

东阳乡贤书画系列展——杜荣尧画展



杜荣尧(1927-2004),别名平沙,浙江东阳人。中国美术家协会、中国版画家协会会员,浙江省版画家协会会员、曾任金华市美术家协会顾问,东阳市美术家协会主席、顾问。东阳中学高中毕业后加入中国共产党,并参加东磐游击队。1949年入伍,曾任部队政治部、文化部美术创作员,海军青岛基地美术组组长、海军政治部《人民海军报》美术编辑,1958年转业回东阳。版画作品多次参加全国美展、全军美展,多次在国内外展出。1992年获浙江省版画创作突出贡献奖,1996年获全国鲁迅版画奖。作品被中国美术馆、大英博物馆等机构收藏。周恩来总理曾将其版画《海上风景》作为国礼送给印尼总统。兼作中国画创作,以造詣精湛的版画为基础,同时借鉴西洋画、水彩、油画,兼容并蓄,大胆挥毫,自成一格。1995年在北京中国美术馆举办个人版画展,1998年在日本东京举办个人版画展,2002年在北京中国画研究院展览馆举办个人中国画展。出版有《杜荣尧画集》、《中国书画名家名作方阵·杜荣尧》等。



杜荣尧 相帮 40x30cm 版画 1959年



杜荣尧 山寨新居 57x56cm 版画 1992年



杜荣尧 峡谷的早晨 52x50cm 版画 1971年

主办单位:东阳市文化和广电旅游体育局 承办单位:卢甫圣美术馆(东阳市美术馆)
展览时间:2023年6月30日——7月29日 展览地点:东阳市卢宅木雕巷8号



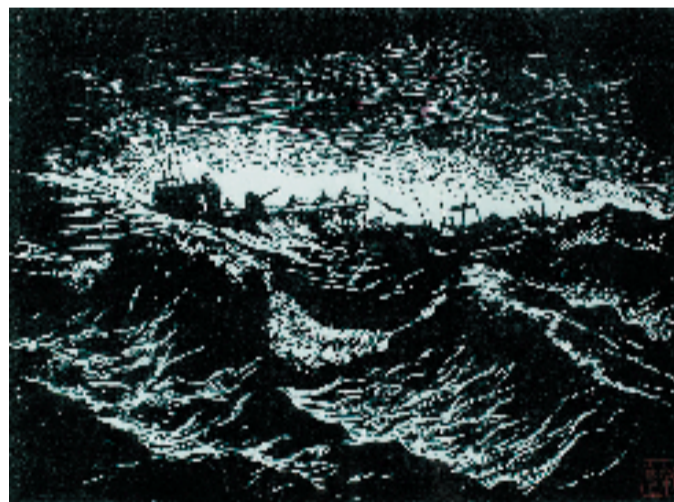
杜荣尧 雪 64x38cm 版画 1988年

近日常回忆70年代初我在东阳的日子,当时文革已近尾声,北京和省里开始举办美展了,禁锢已久的美术创作得以重启。东阳历史文化积淀深厚,又是工艺美术之乡,有众多业余美术作者,创作热情很高。文化馆也积极策划、组织美术活动,辅导美术创作,形成了一支很强的美术创作队伍,杜荣尧是其中的中坚力量。当时东阳的群众美术创作颇具活力,在金华、全省甚至全国都有影响。涌现出许多反映现实的好作品,入选全省和全国美展,成为当时社会文化生活中的一股正能量。也为结束十年动乱之后,全国文艺拨乱反正、全面复苏打下了良好的基础。这些创作活动还培养了一批年轻的美术人才,其中多位日后成长为全国知名画家。杜荣

尧作为一名成熟的画家,由于一些历史的原因而工作在东阳基层工厂,在当时的群众美术活动中他的经验和才能是一份宝贵的财富,发挥了特别的作用。老杜作风严谨,待人宽厚,其专业水平和对待艺术的态度都成为年青者们的榜样,我也从内心对这位前辈同行格外敬重。一位优秀的艺术家无论在什么境遇之下都会发出他生命的光和热,点亮和温暖他人。只是之后我因工作关系离开东阳,几十年来与老杜天各一方,怀心心相惜之情却难得重聚。因年岁久远,很多和杜老一起的许多往事一时难以追忆,谨以此短文表怀念之情。

董小明
2023年4月

卢甫圣
2023年4月



杜荣尧 抢救 25x19cm 版画 1956年



杜荣尧 蹲点 59.5x49.5cm 版画 1972年



杜荣尧 池影 95x178cm 中国画 2001年



杜荣尧 原野初醒 120x190cm 中国画 2002年



杜荣尧 朝晖 80.5x64cm 中国画 1992年



杜荣尧 深秋 94x180cm 中国画 2001年