

艺术新星 闪耀风采

# 盛夏光年



徐仁达  
(浙江省优秀教师,长三角美术  
教育研究联盟副秘书长)

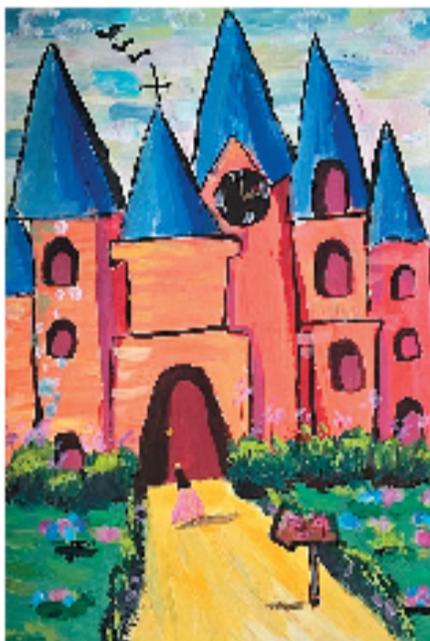
七月的风,和煦温暖;七月的雨,清凉缠绵;七月的天,湛蓝深远;葱郁苍翠的草木无尽蔓延着,阳光从绿树的缝隙中洒落点点碎光。我们感受夏日独有的清香,聆听清脆的鸟鸣,看一场如墨橙色染料般的天空,那是夏天来过的印记。人们常说美好的事都发生在夏天,在七月,小朋友们摆脱了书本的束缚,伴随着欢笑声迎来了暑假,让我们一起来看看小朋友们的作品里的夏日时光吧!

本期我们邀请到徐仁达老师,为小朋友的作品进行点评。

SHENGXIAGUANGNIAN



张书豪(杭州天地实验小学) 玩转儿童运动馆  
人物形象鲜明,运用多种绘画工具以及拼贴的形式,丰富画面层次,增加画面效果。各式各样的绘画肌理,为画面平添趣味。不拘泥于一种绘画表现形式,探寻多种方式表现画面,是值得赞许的方式。



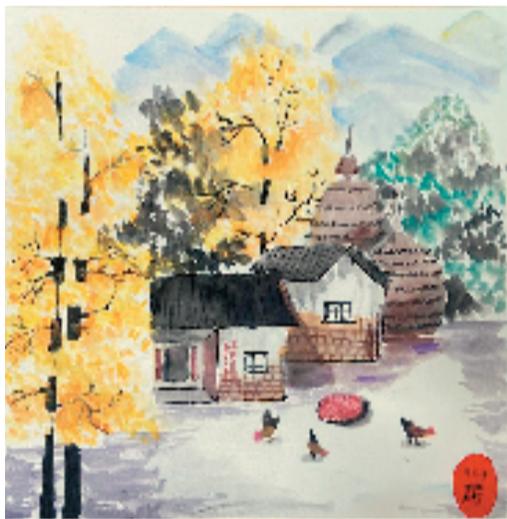
王孝诚(上海市金山区杭州湾双语学校) 暑假游记  
作品中带有浓厚的作者情感,画面有故事感,孩子呈现给我们的是快乐、幸福的状态。画面中带了些空间感,有一定的空间塑造和光影观念。颜色纯度很高却不违和,也是孩子的厉害之处。



盛熙晴(北京市朝阳区陈经纶中学劲松分校) 戏水  
孩子已经有分镜的形式感,从构图方面来说,比较饱满,相互间有所呼应,有自己的奇思妙想,主题明确,表现得恰到好处。人物动作神态丰富自然,设计感强,跃然纸上。颜色搭配巧妙,节奏明快。



张隽睿(绍兴上虞实验小学) 果园丰收  
画面构图饱满,故事叙述性强,一眼知其意,表达了丰收的喜悦,会观察生活,利用绘画语言表达自己的态度和情绪在画面中是绘画最本真的事情。

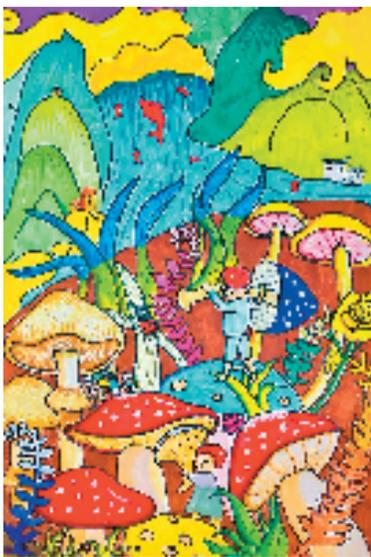


洪子祺(金华金师附小凤山校区) 暑假悠闲时光  
画面中描绘了错落有致的房屋,门前三只小鸡正在觅食,阳光透过淡黄色的树叶,洒落一地。画者笔触生动,细节刻画到位,画面中留白的处理恰到好处,仿似斑驳的光影。



胡楠钧(宁波市镇海区崇正书院) 欢乐城  
感受到孩子丰富的想象力和叙述故事的能力,在这个“欢乐城”新世界,因他所想,因他而变,带来不一样的新奇体验。颜色虽是冷暖对比,但是处理的色调非常和谐。主次关系明确,主题突出。

陈韵熙(金华市南苑小学) 蘑菇精灵  
画面描绘了在绿水青山的背景下,小山坡上的蘑菇精灵自由地生长着,画者打破了通常人们认知中蘑菇和人物的比例关系,将人物缩小,蘑菇放大,非常具有想象力。



孙艺宁(宁波市镇海区中心学校箭湖校区) 在樱花盛开的季节  
色调比较清新自然,画面简洁有特点,但是主体物不够突出,需要明确主次关系,节奏感和细节的处理还需加强。可以增加各种绘画材料,方式,突出画面氛围。



李萌萌(宁波市镇海区崇正书院) 水下世界  
孩子的想象力极大地发挥出来了,他有自己的小世界,那个五彩斑斓的异世界亦或是对未知区域的畅想。对于颜色有加强的空间,可以拥有更多的处理方式。