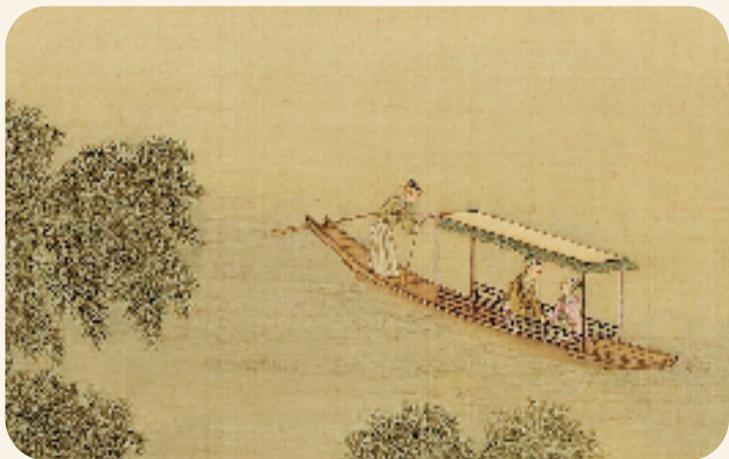


金银花八角门

穿过这座精致的金银花八角门就来到了内宅。金银花，是忍冬科多年生的植物，也被叫做忍冬花，它是一种常见的中药药材，可以用来泡水喝。金银花的得名，是因为初开时花色为白色，后期转变为黄色，白色类似银，黄色类似金，金银相映，故名金银花。《本草纲目》记载忍冬，性甘寒，有清热解毒、消炎退肿的功效。如此看来，这座美丽的金银花八角门，以及花门所连接的花墙，不但体现了中国古典园林的造型之美，还能散发出芬芳的花香，同时它还是消暑解暑饮品的原料，这真是一举多得呀！

内宅的门口台阶上站着一妇人，她正在逗弄二楼被侍女抱在怀中的婴孩儿。妇人手里拿着一个长柄的莲蓬，孩子从二楼探出身子要去够，站在他一旁柱子后面的孩子看着婴孩儿可爱的样子，也被逗乐了。画面中四人的姿势、神态相呼应，让人看得饶有兴趣。



游船

水中央有一艘漂亮的带篷游船，由侍女撑船，两位妇人坐在船中，一边欣赏周围的美景，一边享受水面的清凉。这种装饰漂亮、专供赏游而乘坐的船，在古代也被称为画舫。



内宅

花墙连着两层楼的内宅，一楼有两个对称的花窗与一个大些的方窗，方窗内清晰可见放下的竹帘。二楼聚集着一家人，男主人手拿羽扇坐在罗汉床上，女主人手拿绢扇坐在一旁的圈椅上，他们身后站着两个持扇的侍女。罗汉床对面有一张黑色的书案，案头摆放着书函，红色的宝瓶中插着扇子、如意。案子的另一边，一侍女正在盛食，这或许是消暑的汤食。富贵人家的餐具十分讲究，除了盛汤的汤钵、小碗之外，还能看到箸瓶，那是专门用来放筷子与汤匙的小瓶子。门外走廊上，三个孩子一边捧着这消暑的食物，一边调皮地将食物撒向莲花池中，或许是想与池中的鱼儿一同分享吧！顺着这几个孩子张望的方向，可以看到对面有一个正在钓鱼的年轻人。



钓鱼

汉乐府《江南》中写道：“江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”可以想象，在遮住了水面的荷叶下面，在白色与粉色交错的荷花之间，一定有不少嬉戏的鱼儿。凉亭里，蓝衣少年一边手握垂杆钓鱼，一边回头张望着自己的收获。看来他今天的收获颇丰，那红色的水盆中已经有几尾刚刚钓上来的鱼儿，两个小童也好奇地围着水盆看。亭中有一张木色的案子，上面摆放着一瓶花，插了几枝盛开与半开的荷花，这与亭外池塘里的荷花形成呼应，让整个环境浑然一体。回想起前面解读的月令图中，每次出现瓶花，其中所插的花，都是周围环境中当季正在开放的花。由此可见，古人爱插花与爱养花，是不可分离的。