



## 国家级动漫大奖“金猴奖”揭晓！

6月20日晚,第十九届中国国际动漫节“金猴奖”大赛颁奖仪式在浙江杭州举行。《新大头儿子和小头爸爸5 我的外星朋友》《雄狮少年》《深海》《中国奇谭》《木兰辞》《乐比成长记》等34部作品获奖。

本届“金猴奖”大赛共设“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大类,自5月23日启动征稿以来,共收到来自法国、瑞士、匈牙利、比利时、日本、加拿大等15个国家和地区的620部原创动漫作品,其中73部入围终评。

央视动漫集团有限公司选送的《新大头儿子和小头爸爸5 我的外星朋友》获综合奖动画电影金奖,上海美术电影制片厂有限公司、上海宽娱数码科技有限公司选送的《中国奇谭》获综合奖动画系列片金奖,上海宽娱数码科技有限公司选送的《界》获综合奖动画短片金奖,中国美术学院选送的《木兰辞》获综合奖漫画金奖,由江苏省广播电视总台选送的《你好,辫子姑娘》获红色动漫特别奖。此外,12部动画短片、6部漫画获潜力奖。

中国国际动漫节“金猴奖”大赛由中央广播电视总台主办,中国国际动漫节执委会办公室承办,是一

项由政府、业界、学界共同支持、倾力打造,旨在评选扶持原创优秀动漫作品的国际性权威赛事,被誉为“中国动漫至高荣誉”。

6月19日,本届大赛入围终评的21部作品参加了在动漫节主会场举办的“金猴奖”入围作品跨界合作对接会,该活动致力于打造赛产一体化生态圈,自2020年首次推出以来,已成功促成多项合作。本届对接会共吸引了涉及剧本创作、资本融资、衍生品开发、舞台剧演绎、配音音效、游戏出品等领域的39家公司参与对接洽谈,其中包括爱奇艺、腾讯、快手、快看漫画、阅文集团等知名平台、企业。截至目前,已有12个项目初步确定合作方向并签订了意向合作协议。

如今,“金猴奖”入围作品的跨界合作不仅限于动漫节期间,通过动漫节官网“金猴奖”专区的跨界合作板块,将推动线下对接会的线上常态化,真正打造全年“永不落幕”的动漫产业交流平台。目前,已有知名漫画家聂峻和演员刘天池等陆续通过线上平台牵线成功并达成意向合作。

(厉亦平)



木兰辞(综合奖漫画金奖) 中国美术学院



雄狮少年(综合奖动画电影银奖)  
北京精彩时间文化传媒有限公司



熊猫和卢塔(综合奖动画系列片银奖)  
央视动漫集团有限公司

## “天眼杯”中国(杭州)国际少儿漫画大赛向选手抛出“橄榄枝”

6月22日下午,2023“天眼杯”中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖典礼在杭州青少年活动中心联欢厅举行。

作为中国国际动漫节的品牌项目,“天眼杯”中国(杭州)国际少儿漫画大赛已成为中国具有影响力的国际性青少年文化活动之一、国内外喜爱绘画艺术的少年儿童切磋交流的大平台。

本次大赛设立了18个分赛区,设置了“相约亚运”“太空漫游”“漫话家乡”“文明伴我行”四个主题,共收集到来自英国、日本、马来西亚、美国、新加坡、加拿大等14个国家及34个中国省级行政机构的17964件中小学生参赛作品,境外作品占比12%。境内外各赛区投稿热情一浪高过一浪,有了众多分赛区的加持,让今年的大赛更加行稳致远。

大赛最终评出特等奖10人,金奖323人,银奖532人,铜奖998人,优秀奖1696人,优秀辅导教师奖355人,组织奖125个,马来西亚、新加坡、新疆、贵州、江西五个最佳分赛区。

从去年开始,特等奖的10个席位就以“线上争

位赛”的形式诞生。今年的“争位赛”依旧激烈,并且赛制上推陈出新:由评委现场作画,完成开头部分的创作,要求入围选手进行续画。这对发掘动漫人才提出了更全面立体的要求,在全新赛制下“闯关夺奖”的小画家们,其综合素质和专业能力也更上一个台阶。

尤为值得关注的是,迄今为止,“天眼杯”中国(杭州)国际少儿漫画大赛走过了18年光阴,不仅让诸多参赛者因赛结缘、因赛成长,还让整个动漫行业关注到了这些潜力新星,从而在成果转化上先行一步。很多业内企业在了解大赛后,主动向选手们抛出了“橄榄枝”。

为了激发参赛选手的创作热情、助力选手的后续成长,本次大赛还将为获奖选手提供更多交流展示平台,在动漫节各大网站、官方媒体平台进行作品展示,出版作品集并广泛发行,选取部分获奖作品在杂志上刊登,在境内外开展优秀作品巡展活动等,以此形成常态化的成果转化链条。

(信息来源:中国国际动漫节)



Jessie Jiayin Li(儿童组) 加拿大