

# 用笔用墨 观察生活的收获

## 走访中山市四个水墨特色学校

■ 侯令

2023年5月,我在广东省中山市参加了四个水墨特色学校的活动。看到中山市美术教师,正在为落实中央美育和新《课标》精神做出的努力,为传承中华优秀传统文化做出的可贵贡献。和几年前相比,他们的作品迈上了一个新的层次,出现了一些新秀。这四个学校是:中山市东区竹苑小学、东区香山小学、小榄镇绩东一小、三乡镇白石环小学。四个学校虽然都在中国画教学上进行探索,但是每个学校都有自己的特点。

### 中山市东区竹苑小学 重视领会水墨黑白之美

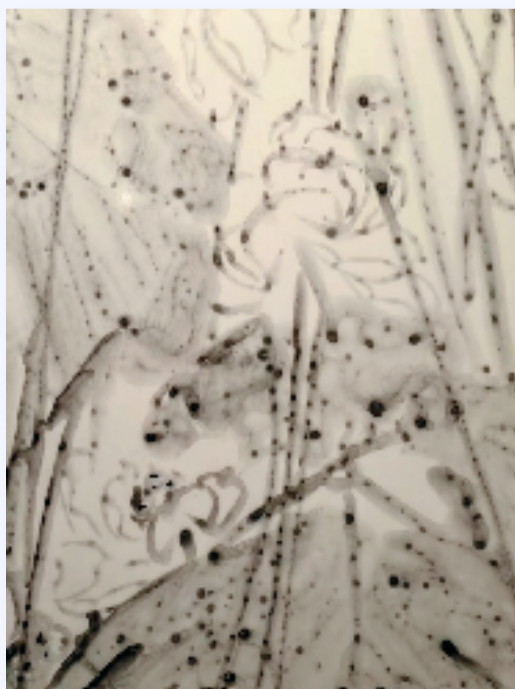
竹苑小学除了重视课堂教学之外,还成立了兴趣小组,专门研究中国画,深化教学成果。何熙怡老师在教学引导学生学习中国画以线造型,重视领会水墨画的黑白之美,重视观察和表现本土文化。这次,学校举办了“墨上生花”学生作品展,5月12日在中山市图书馆举行了隆重的开幕式,展出了学生作品100多幅,好评如潮。让我们看到了学生近一年的用笔、用墨、观察生活的收获。巨幅作品《中山万任行》吸引了众多观众细细端详,《紫马岭》以不同颜色的天空营造出温馨的情境,《中山飘色》以严谨的勾线体现了新《课标》对中锋作画的要求。以何熙怡和曹泳桐两位老师为主的团队,在疫情后才开始正式进入展览的准备,并得到了中山市很多知名教师的指导,学校的中国画教学从此进入了“更上一层楼”的新阶段。

### 中山市东区香山小学 中国画的展示也需要创新

香山小学是一个新建校。陈俊是美术学科组长,是一位有着很高的文化修养的中年教师。他重视学生对传统的学习,也主张要临摹当代画家的精品,他认为这些作品更贴近孩子们的生活。另外他主张临摹和表现传统的结合。在表现中山地方文化场景和人物方面,他带学生创作过大量的组画、长卷。这次,他在香山小学举办了三校合展,有中小学教师和学生的作品,算是一个有益的交流,很有创意。他认为,中国画的展示也需要创新,这次他展出的大幅中国画之作就利用了构成和装置艺术的原理。令人耳目一新。



李心怡(10岁 中山市东区竹苑小学) 中山飘色



左

(岁  
中

夏  
后

)



黄炫华(11岁 中山市东区香山小学) 云雾缭绕