

青春风采 硕果满载

第九届“青未了”应届毕业生优秀作品展在山东美术馆展出

本报讯 张楚杭 作为今夏文旅流量担当之一的山东美术馆,热度居高不下。近日,第九届“青未了——山东省高等学校美术院系应届毕业生优秀作品展”在山东美术馆展出,196件山东省内高校应届毕业生作品历经多重选拔正式亮相,题材多样、内容多元、风格多变、门类广泛。作为山东美术馆年度常设展览品牌,“青未了”汇聚了山东省美育成果和当代艺术新锐新风貌,也聚焦了观众对山东美术馆暑期档的期待。

本届“青未了”共收到43所高校报送的有效作品457件。经严格评审,最终评出入选作品196件,其中:国画52件、书法14件、油画35件、版画5件、水彩·水粉4件,壁画·综合材料10件、雕塑

3件、陶艺6件、艺术设计67件。自入选作品中评出“优秀奖”作品20件。“优秀奖”指导教师(前2位)自然获得“优秀指导教师奖”。

2023年是山东美术馆新馆建成十周年,“青未了”品牌伴随新馆建设运营一路成长,一定程度上反映了山东美术馆的新探索、新思路、新作为、新成就,充分展现出山东美术馆为美术事业选拔人才、培养助力新锐成长的初心和决心。未来,“青未了”还会继续在创新策展方式、展示内容和组织形式上下苦功,进一步落实对青年艺术创作者的扶持培养,真正做到美术教育的春风化雨、润物无声。

展览将持续至8月20日。

中国美院“游牧的种子”艺术展在乌镇开幕

本报讯 见习记者 施涵予 7月29日,“游牧的种子”艺术展在中国乌镇·粮仓开幕。

本次艺术展是文化乌镇股份有限公司与中国美术学院雕塑与公共艺术学院合作举办“艺术仓库·乌镇”五年共建计划第二年的艺术特展,是乌镇地域文化与艺术共生共赢进行的再一次探索。

展览由中国美术学院雕塑与公共艺术学院院长班陵生担任学术主持,36位学生参展,呈现今年该学院本科生、硕士研究生以及博士研究生的优秀毕业作品。每一专业都有各自的展品主题,分别是雕塑系“光影魔方”、公共空间艺术

系“心灵时空场”和纤维艺术系“远古文化池”。

“游牧的种子”暗示了个体和社会的持续变化和演进,以及不断探索未知领域的渴望。毕业季正是同学们通过努力学习所获得的成长和硕果的见证,也正是将这些种子播撒向社会的起点。

据悉,雕塑系、公共空间艺术系的作品自7月29日至12月31日在中国乌镇·粮仓展出,每周二至周日13:00-20:00对外开放;纤维艺术系作品自7月15日至8月31日在濮院时尚古镇·禅堂展出,每周二至周日10:00-18:00对外开放。

浙江开班备战第十四届全国美展

本报讯 枫山 由浙江省文联指导,浙江省美术家协会、浙江美术馆、台州市文化和广电旅游体育局、台州市文学艺术界联合会主办,台州市美术家协会、椒江区文化和广电旅游体育局承办的浙江省备战第十四届全国美展水彩画研讨培训于7月22号在椒江美术馆(当代美术馆)正式开班,开班仪式由台州市美术家协会主席林彬主持。

本次培训聘请有着丰富创作经验的中国美术家协会水彩艺委会委员专家、中国美术学院教授、全国美展获奖作者等来担任授课教师。多视角、多层面、多维度地对本次参加培训班的艺术家进行

学术指导,为创作优秀美术作品积蓄新动能,全力备战第十四届全国美术作品展,争取在2024年第十四届全国美术作品展取得优异成绩。

第一节课是由中国美术家协会水彩艺委会副主任、中央美术学院教授李晓林授课,主题为《新时代背景下的美术写生与创作》。后续授课的教师还包括:中国美术家协会水彩艺委会主任、中国美术学院教授陈坚,中国美术家协会水彩艺委会副主任兼秘书长、浙江省美术家协会副主席骆献跃,中国美术家协会水彩艺委会副主任、中国美术学院教授周刚等。培训持续到7月28日。

“天地人和”第二届名家邀请展(扬州站)启动

本报讯 通讯员 古艾 “天地人和”第二届全国中国画名家邀请展(扬州站),7月17日在扬州八怪纪念馆启动。展览指导单位是江苏省中外社会文化交流协会、江苏省美术家协会省直分会,主办单位是扬州八怪纪念馆、扬州八怪研究会、南京崇德书画院,今日头条、一画网、《旅游文化》杂志作媒体支持。

据总策展人朱同、刘方明介绍,展览邀请了全国著名画家贾平西、黄名芊、李廷声、戴顺智、王涛、李毅峰、刘方明、苏

金成、朱天曙、牟克民、张广才、施作雄、王野翔、王平、范淳奇、卞昭宏、李玲、李波等近30位,同时特邀了著名旅日艺术家陈允陆、王子江参与,他们将共同图说“天地人和”这一博大精深的文化主题,并“致敬八怪先贤”。艺术家们还将走进扬州大学美术与设计学院,与师生们座谈当代美术的发展现状及“天地人和”第二届全国展览观感。

展览将于11月11日在扬州八怪纪念馆展出。

第二届亚明艺术馆中青年扇面绘画展“雅颂之风”开幕

本报讯 记者 黄俊娴 7月28日,由亚明艺术馆主办的“有风 雅颂——第二届亚明艺术馆中青年扇面绘画邀请展”在亚明艺术馆启幕。展出于兴洋、孔成、冯张云、李墨、何昊、张波、张耕、张强、张絮祥、陈明哲、邵鑫、林兵、季永、周建祥、郑玉琦、柳翔彬、凌晓星、舒静、魏治明19位艺术家的扇画作品38件。这19位艺术家大都书画兼擅,以细腻的笔触、丰富的色彩、特定的手法,在扇面上这方寸之地或记录日常之美,或表达内心所思,展

现自身对中国画传统、人文传统的深度理解,折射出中国画的传承和发展进程中的勃勃生机。

此次展览的各种形式成扇,既呈现山水大美,寄身其间,天地广阔,又以花卉、飞鸟、鱼虫等内容,反映人们对自然界各种生命的关注,并赋予比德、象征等寓意,成为“托物言志”的理想对象。

展览期间将推出扇面创作交流暨公教活动,展览将展至8月23日。

迎亚运·亚洲油画家邀请展即将亮相

本报讯 通讯员 秦言 “迎亚运·亚洲油画家邀请展”将于近日在杭州画院美术馆展出。

盛夏杭州,油彩飘香。在这火热的季节里,浙江省国际美术交流协会怀着支持亚运、参与亚运、奉献亚运之情,在亚运会前夕举办一场由中外艺术家共同参与、以“迎亚运·亚洲油画家邀请展”为主题的展览,展览将于8月5日正式拉开帷幕。

在“亚运”即将召开这个重要时间节点上举办这样一场由中外艺术家共同参与的邀请展,非常有意义。因为它不仅是一场展览,也是亚洲艺术家之间的一次艺术之旅,更是各国艺术家相互了解的桥梁和纽带,在亚洲各国运动健儿竞技之前,先上演一场艺术的交流,蕴藏着无限的魅力。

本次邀请展有来自韩国、日本、印度、新加坡、沙特阿拉伯、越南、中国等不同国家和地区油画家的作品60余幅,涵

盖风景、人物、静物等不同题材,有着不同文化和民族的美学特点。各国油画家用丹青油彩抒情,用画笔描绘时代精神,展现中国、亚洲乃至世界大美的风采,同时也凝聚着世界各国艺术家“同一个世界,同一个梦想”的共同期待。

油画源自欧洲,是西方主体的绘画方式,以写实为主,采用焦点透视的手法呈现着事物的本真之美。参展的中国油画作品,有中国美术学院著名的油画名家,也有浙江省国际美术交流协会的油画家,他们用兼容并蓄的个人语言创作了一幅幅点亮视觉的佳作,展现了自然和谐与深邃致远的深刻意蕴。

这次油画邀请展,希冀能展出水平,展出风格,更展出友谊!艺术无国界,文化有共识,主办方希望在这样一场“迎亚运·亚洲油画家邀请展”中观众能用心去感受每一幅作品艺术的美感和语言,共创一个美好的世界。

展览将于8月25日结束。

“浙”里民间手艺人用匠心技艺讲述亚运故事

本报讯 记者 俞越 7月20日,“艺起迎亚运”浙江省民间工艺主题创作精品展在浙江展览馆拉开帷幕。本次展览由浙江省文联主办,浙江省民协、浙江展览馆承办,展出了浙江省内56位民间手艺人精心创作的100余件民间工艺美术作品,涵盖26个民间工艺种类。

姿态各异的运动小人,在紫砂壶上栩栩如生;一颗微型橄榄核,浓缩了一汪西湖水、一朵“大莲花”;用盘纸创作的两位年画门神,打起了国球乒乓……民间手艺人各展身手,用匠心技艺讲述亚运故事。

一走进展厅,就能感受到浓郁的民俗风情与满满亚运元素的碰撞:有的作品融入了杭州的地标建筑,如三潭印月、雷峰塔、亚运场馆等,展现出杭州的历史底蕴、人文风情与城市韵味;有的作品生动塑造出憨态可掬的亚运吉祥物、英姿飒爽的运动健儿,营造出浓厚的亚运氛围,彰显出朝气蓬勃的运动之美。

据了解,此次参展的民间手艺人中有4位工艺美术“国大师”、3位“省大师”,还有10多位曾入选浙江省民间工艺“名家孵化计划”与“新峰人才计划”。



吴尧辉 激烈奔腾 8.5×35cm 木雕

本次参展手艺人的年龄跨度也很大,既有八旬老手艺人,也有00后传承人,展现出浙江民间工艺薪火相传的时代风貌,也折射出全民迎亚运、奉献亚运的火热气息。

展览将持续至8月20日。