

“翰墨凝香·盛世抒怀” 河北省妇女书法作品邀请展开幕

本报讯 通讯员 叶天童 7月22日,“翰墨凝香·盛世抒怀”河北省妇女书法作品邀请展在河北省图书馆开幕。河北省委宣传部副部长、河北广播电视台党委书记、台长武鸿儒,河北省文联党组成员、副主席任源等出席开幕式。

河北省女书法家协会成立于1999年,经过20多年风雨路程,现已成为河北书坛一支重要的力量。本次活动由河北省书法家协会提供艺术指导,河北省女书法家协会、河北广电无线传媒股份有限公司、河北省图书馆联合主办,共展出女书法家作品近百幅。所有参展作品,都是河北省女书法家协会从全省各地市定向征集

来的。

开幕式由河北省书法家协会副主席、河北省女书法家协会主席任桂子主持。中国书法家协会顾问、河北省书法家协会主席刘金凯代表艺术指导单位致辞。任桂子接受媒体采访时,介绍说:“本次展览应邀者都是近年来活跃在河北省书坛的各地女书法家,是河北省妇女书法家的代表。她们以别样的视角和审美取向,丰富着我省书坛的百花园,从某种意义上讲,她们的作品代表着河北女书法家的研究、创作高度和整体艺术风貌。我们河北女书法家协会也为建设河北经济强省、文化大省贡献一份微薄的力量。”

江苏第八届刻字艺术展苏州初评完成

本报讯 通讯员 何鹏 江苏省第八届刻字艺术展征稿已于7月20日截稿,按江苏省书法家协会要求,苏州市书法家协会于7月24日对来稿进行初评。本次展览苏州共收到36位作者刻字及书法作品,经严格评审和审读,共有25位作者的刻字作品及书法作品通过苏州初评,将送报江苏省书法家协会。

苏州市书法家协会近年来十分重视刻字艺术人才队伍建设,通过引进全国名家邀请展、举办名家讲座、组织新人义务培训等,积极搭建平台,推动刻字艺术水平的整体提升,也涌现出一支初具规模的刻字骨干力量,在近年全国和省级综合性书展及刻字艺术展中均有不俗表现。

“书香王家葑”——绍兴市举办艺术乡建活动

本报讯 齐雨 7月22日,由绍兴市文联指导,绍兴市书法家协会主办,绍兴市越城区王家葑村委协办,绍兴市书协妇女书法委员会承办的“书香王家葑”艺术乡建系列活动在绍兴市越城区王家葑村举行。

此次活动分为讲座、艺术交流两个部分。中国书协会员、绍兴市书协学术委员会副主任谢权熠以“中国书法史”主题,开讲了“书法赋能 精神共富”系列讲座第一课。下午,绍兴市女书委副秘书长黄光芳主讲《书法创作的笔法和实践》公益课。同时,女书家们针对王家葑“市级书法村”的会员和村民书法爱好者的书写水平,配合黄老师在一旁示范、摹写,面对面地解析、手把手地教授,让村民感受书法笔法的多样性与艺术性。这样的书法教程激发了村民学习书法的极大兴趣和热情。活动

结束后,在场的女书家们在王家葑村的葡萄种植园内书写扇子作品,将美好的祝福献予村民。

据了解,绍兴市文联以“助力共富、促进振兴”为目标,以“行走乡村 文化润乡”为品牌,以深入推进“三个一百”工程为主要抓手,组织实施“艺术乡建”各项工作。绍兴市妇女书法委员会作为市书协下属的专委会,响应文联号召,服务乡村振兴、陶冶村民情操,建设和美共富的乡村文化。绍兴女书家驻村艺术乡建以“书法+”的形式,深度关注乡村老年人的精神文化生活。定期举办“乡村书法特色班”“爱心书法课堂”“书法养老”“书法讲座”等系列活动,培养一支村级书法志愿服务队伍,建立自助学习的书法小组,通过以老带小、以老带青的工作模式,形成全村人人写书法、人人懂书法的书香氛围。

田树荃先生八十华诞书法艺术研讨会

本报讯 通讯员 姚国瑾 7月17日,“庆贺田树荃先生八十华诞书法艺术研讨会”在太原举行,会议以田树荃书法艺术为主题展开学习交流。

田树荃,1944年生于山西祁县。现为中国艺术研究院中国书法院研究员,中国书协培训中心教授,中华诗词学会会员,山西省书协顾问。曾任中国书协三、四届理事,全国中青年书法展评委,全国流行书风征评展评委,山西省政协七、八、九届委员,山西省书协常务副主席兼秘书长。2000年12月在中国美术馆举办“田树荃书法展”。近年个人书画展先后举办于太原、衡阳、深圳、东莞等地。出版有《田树荃书画集》《田树荃书法集》《田树荃草书岳阳楼记》。

田树荃的书法艺术,蕴涵了他八十载的人生智慧、思想学养和对古人、对书法艺术的理解,不囿一家、不拘



田树荃发言

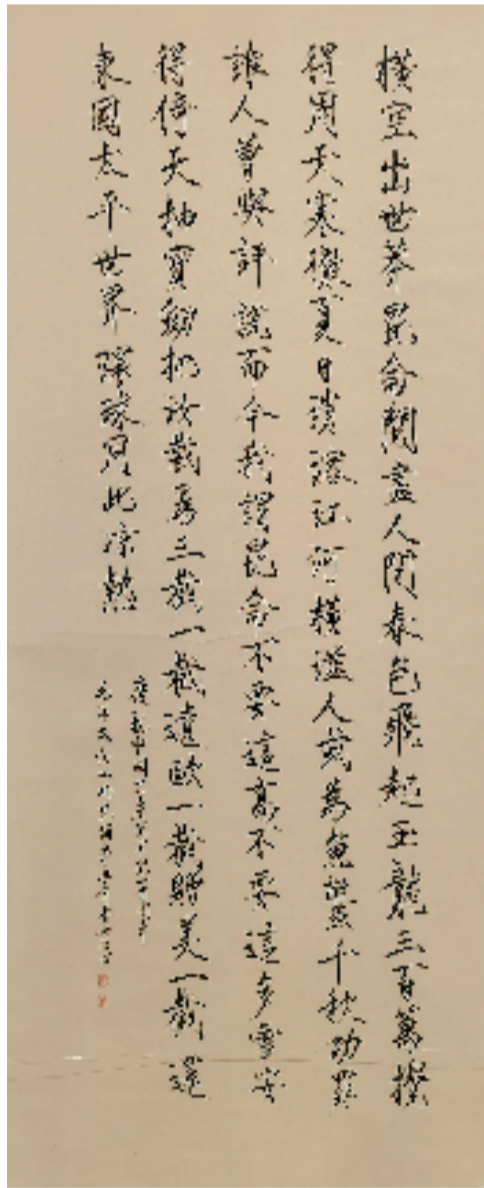
形迹,是对大气磅礴、酣畅淋漓、笔走龙蛇的完美诠释,是山西书法界的一面旗帜。

郑勇华书法艺术展举办

本报讯 通讯员 陈友望 7月23日,“湖畔书香·郑勇华书法艺术展”在杭州吴山品悦艺术馆开幕。中国美术学院教授沈岳、浙江省书法教育研究会副理事长兼秘书长余巨力、《中国画》杂志执行主编陈青洋等出席活动。

郑勇华,号西湖梅墨,1955年生于杭州。他自孩童时就对中国书法产生浓厚的兴趣,尤喜到西泠书画社观摩。他对张同泰、胡庆余堂等老字号中的对联和匾额,细细揣摩,领悟其中内涵和笔法。曾进入杭州首届书法培训学校,得书法泰斗沙孟海以及著名书法家朱关田亲授。沈岳在展览开幕致辞中说,“这次展出的30余幅书法,是郑勇华近50年来积累的优秀作品。有篆刻,也有篆书、隶书、小楷、行书、草书等,表现手法多样,有传统,也有现代,在用笔上有严谨的表达,也有轻松的挥写。需要特别指出的是,已经68岁的他非常重视书法创作,认为书法是上天的恩赐,是有意无意的巧妙结合。”

齐之行、傅舟波伉俪书画作品展



本报讯 通讯员 蓝符 7月22日,“喜迎亚运——齐之行、傅舟波伉俪书画作品展”在杭州市工人文化宫艺咖之家艺术空间展出,共有30余幅作品与观众见面。

中国美术学院原副院长高法根出席并讲话——“他们一对书画夫妻在舟山所创建的东海云廊书画院设立在东海云廊擂鼓山下,从他们学习创作和实践成果中,可以看到作品中一方面保留了海岛生活气息,另一方面也有着对未来艺术世界的向往。这次书画展既是东海云廊带给他们的成果展现,更是促进了杭州与舟山艺术文化的交流,相互学习,取长补短。”