

— | 02-03 聚焦 | —

循丝路 看丝绸

从纹样中感受历史之美

处在一个大融合时期的唐朝,中外文化与南北文化相互交流与融合,使得社会环境兼收并蓄,具有开放性、包容性和创造性的特点,促进了唐朝文化的创新和发展,也使得唐朝文化走向了繁荣。因此唐代的图案艺术达到了一个前所未有的辉煌时期,因其水平之高,与同时代的唐诗、书法绘画具有同等的历史地位。

作为先人智慧与审美的结晶,也是文化与传承的密码之一,本期,我们管中窥豹,从小小的纹样中,探寻传承千年的东方浪漫。

— | 06 艺闻 | —

“国际当代陶艺作品展”呈现凝固的韵律



达尼埃拉·施拉根霍夫·埃斯考福耶(法国) 凝固的时间之六 瓷 2017年(选自“凝固的旋律:国际当代陶艺作品展”)

— | 04 聚焦 | —

来看一场
“素人”策划的展览

— | 05 时评 | —

再思考博物馆
“预约”问题

— | 13 论说 | —

丢勒《死亡纹章》
之寓意