

| 02-03 聚焦 |

## 循丝路 看丝绸 从纹样中感受历史之美

处在一个大融合时期的唐朝，中外文化与南北文化相互交流与融合，使得社会环境兼收并蓄，具有开放性、包容性和创造性等特点，促进了唐朝文化的创新和发展，也使得唐朝文化走向了繁荣。因此唐代的图案艺术达到了一个前所未有的辉煌时期，因其水平之高，与同时代的唐诗、书法绘画具有同等的历史地位。

作为先人智慧与审美的结晶，也是文化与传承的密码之一，本期，我们管中窥豹，从小小的纹样中，探寻传承千年的东方浪漫。

| 06 艺闻 |

### “国际当代陶艺作品展”呈现凝固的韵律



达尼埃拉·施拉根霍夫·埃斯考福耶(法国) 凝固的时间之六 瓷 2017年(选自“凝固的旋律：国际当代陶艺作品展”)

| 04 聚焦 |

来看一场  
“素人”策划的展览

| 05 时评 |

再思考博物馆  
“预约”问题

| 13 论说 |

丢勒《死亡纹章》  
之寓意