



戴家妙 书法

“中国现代书法篆刻8人日本展”在东京开幕

本报讯 通讯员 柴歌 由西泠印社主办、日本东京中国文化中心协办、中国驻日本大使馆等后援的纪念中日和平友好条约缔结45周年“中国现代书法篆刻8人日本展”，8月7日在日本东京的中国文化中心开幕。

此次专程赴日本东京参展的8位中国著名书法篆刻家分别是：中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究员、《中国书法》杂志编委邹涛，中国美术学院教授、西泠印社理事陈大中，《中国书法》杂志主编兼社长、《中国书法报》总编兼社长、中国书协篆刻委副主任兼秘书长、西泠印社理事朱培尔，全国政协委员、中国书法家协会副主席、中国书协篆刻委主任、西泠印社理事王丹，荣宝斋书法院院长、吉林大学历史学教授王登科，中国书协篆刻委副主任、西泠印社理事、河南省书法家协会副主席许雄志，中央美术学院教授、中国画学院副院长、中国书协理事兼行书委委员、西泠印社社员徐海，中央美术学院教授、中国书法家协会理事兼女书法家委副秘书长、国家语委言语文字规范标准审定委员解小青。

中国驻日本大使馆文化公使陈诤出席并致辞。陈诤公使在致辞中首先代表中国驻日本大使馆祝贺此次中国现代书法篆刻8人日本展开幕。陈诤表示，众所周知，今年是中日和平友好条约缔结45周年，今年以来举办了各种各样的纪念活动，其中文化活动扮演了重要的角色，今天开幕的书法篆刻8人展，不仅烘托了纪念气氛，同时也丰富了今年的文化活动内容，中国驻

日本大使馆为此非常高兴，予以支持。中国大使馆期待两国包括文化活动在内的各项目活动不断开展，期待两国的文化交流和友好关系能够不断地向前发展。

王丹代表中国书法家协会、西泠印社及8人代表团一行致辞。王丹表示，我们八位参展书法家，从年少时就有艺术互动，相互激励，成长为当今书坛、印坛重要的中青年创作者和研究者，而且我们之间的艺术合作与探讨越来越深入，这也是这次展览的与众不同之处。我们希望以实际行动续写书法交流传播的艺林佳话，共享“书法篆刻”这一人类共同的文化财富，使中日两国书法篆刻艺术之“根”在交流互鉴中树立得更深更牢。

许雄志在开幕式上宣读了西泠印社为此次“中国现代书法篆刻8人日本展”在东京开幕发来的贺信。贺信中强调，此次参展的八位名家，作为当地中国中青年书法家、篆刻家的卓越代表，艺术、学术等多方面成就令人瞩目。此次展览，八位艺术家通过近两年的再创作，携新作登陆东瀛，呈现了承传古典之雅的艺术坚守与创作，以及他们之间的文人交谊，共谱中日文化交流佳话。祝愿诸位先生艺术之树常青，并遥祝展览圆满成功。

出席开幕式的日本全国书法振兴会理事长高木圣雨、全日本篆刻联盟副理事长冈野楠亭、日本篆刻家协会理事长真锅井蛙，也先后代表与会嘉宾发表致辞，对“中国现代书法篆刻8人日本展”的开幕表示祝贺。

文心偶寄·戴家妙楹联书法作品展开幕

本报讯 通讯员 车帝麟 饶一凡 8月6日，“文心偶寄——戴家妙楹联书法作品展”在义乌市城文艺大观园春及草庐美术馆开幕。本次展览由义乌市委宣传部主办，北苑街道党工委、办事处和春及草庐美术馆联合承办。浙江省政协原副主席、台州市委原书记陈铁雄，浙江省政府特邀研究员、绍兴市委原书记钱建民，中国美术学院教授、博导、杭州国画院院长金鉴才等出席。

戴家妙是中国美术学院的博士生导师、浙江省书法家协会副主席、西泠印社社员，戴家妙书艺精湛、五体俱能，同时擅长篆刻、书刻之外，还沉浸于书学研究，获得了众多的荣誉和奖项，其中《赵之谦集》获得年度全国优秀古籍图书奖一等奖。

楹联可追溯至周秦时代，民间有在门前挂

桃符之习俗，符上画神荼、郁垒二神像，以用于辟邪。及至五代两宋，时人以红纸替代桃木，书吉祥联句粘贴于门上，遂为后世对联之滥觞。楹联为中华民族独有之传统文化形式，讲究对仗工整，平仄协调、音韵和谐，充分展示汉语之对称美及韵律美。楹联既可悬置之于寺庙道观，亦可张之于厅堂书斋。其内容既可风花雪月、山川美景，亦可秀句佳言、哲思警句。

“汉书下酒”，戴家妙为此次展览以书、酒为主题精心创作了100副楹联书法作品，正、草、篆、隶、行等诸体皆备。其楷书端庄大方，法度严谨；行书法乳宋人，饶有书卷气；隶书轻重顿挫，酣畅淋漓；篆书用笔凝炼，古拙典雅。更有平时不多见之甲骨文与草书对联，亦可一睹为快。展览作品集也同时发行。

刘啸著《曹全碑字字析》出版

本报讯 张春华 日前，由书法家刘啸编著、天津杨柳青画社出版的《曹全碑字字析》正式面市。该书对《曹全碑》中全部849字做了单字书写示范，是目前出版市场上唯一一本《曹全碑》每字均配有书写示范视频的教材。

《曹全碑》属东汉末隶书完全成熟期的代表作品之一，是现存中国汉代石碑中保存比较完整、字体比较清晰的少数作品之一。其结字匀整，用笔方圆兼

备，而以圆笔为主，风致翩翩，美妙多姿，是汉隶中秀美风格的代表。本书作者除深入地讲解了《曹全碑》基本笔画写法、单字技法、结构特点等知识外，还针对初学者介绍了书写工具、执笔方法、临帖方法、书法作品的组成要素、书法作品的常见幅式等知识。

刘啸，现为中国书法家协会职业道德与行风建设委员会委员、中国电力书法家协会副主席。曾被评为天津市十佳青年书法家。