

## | 02-03 要闻 |

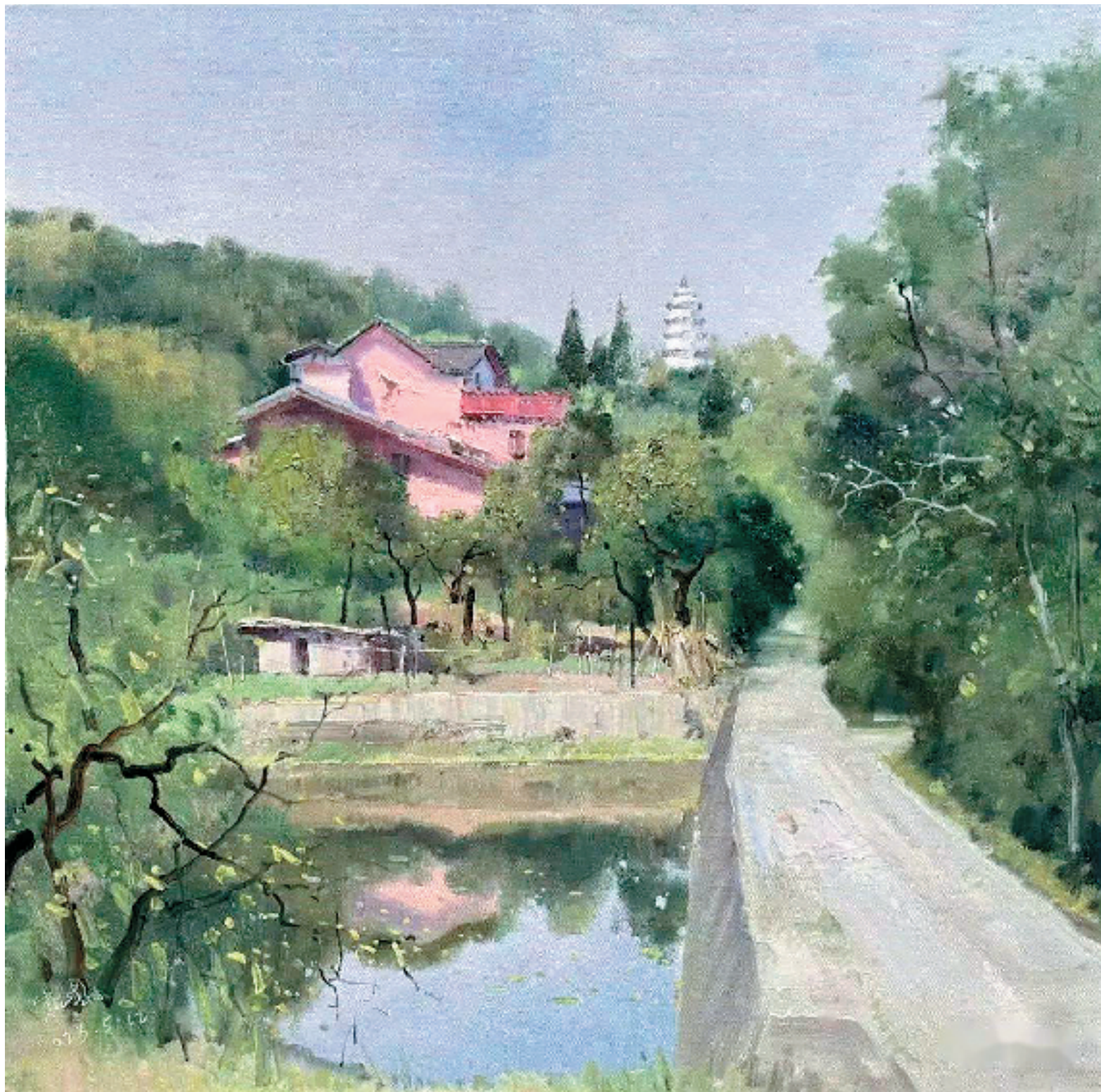
# 浙江书法院正式落户良渚并举办开院首展

## | 04-07 聚焦 |

## 去拥抱生活 写万物生意

艺术创作离不开对自然、对生活的体悟与写生。写生能把自然界中那些不轻易为人发觉的审美攫取出来，山水大观，花草树木，古今建筑的生动造型，人文历史的记录描绘对创作者来说不可或缺。由此，面对艺术创作的源头活水——万物造化，只有走出画室，去拥抱生活，到大自然中写生，艺术创作才会变得更加多姿多彩，生动而有新意，让人感动。

(详见 4-7 版)



翁凯旋 阡中写生 2023 年

## | 09 艺闻 |

百岁戴泽艺术重回故里

## | 12 论说 |

宋代漆器何以驰名天下