

百米长卷《宝丰清凉寺汝官窑》——王修涛作



王修涛(又名王寿涛),1940年2月生,江西吉安人。现为教授、国家一级书画师、中国国画家协会会员、中国书画院井冈山分院名誉院长总顾问。八岁开始临摹《芥子园画谱》,字初学柳公权、欧阳询,后学明拓《史晨碑》及篆书,得著名画家梁书先生的赏识收为入室弟子。开创了永丰、吉安两县中国农民画发展的新局面。参加全国、省、市展览数十次,获奖三十余次。国画《穿越万重山》荣获首届全国书画名家邀请展金奖。曾与吴作人、莫朴、郁风、黄苗子、李可染等结识并互赠墨宝。

主要作品有长卷《井冈山含笑图》、《宝丰清凉寺汝官窑》,第三幅全国性题材长卷正在创作中。出版的画册有王修涛传世名作《井冈山含笑图》长卷、王修涛《中国书画》、王修涛《中国翰墨传承巨匠》、《中国丹青巨匠》,并和吴冠中、黄永玉、沈鹏、欧阳中石等人合编画集。

1988年应诸兆钧先生邀请访问中国香港。并获邀前往英、美、日等国进行艺术交流。1991年在深圳举办个人书画展。2004年不幸患脑血栓,自强不息改练左手绘画至今。2016年参加首届吉安美术馆书画提名展。2017年5月参加北京中国当代名家书画邀请展。2018年参加新加坡中国当代名家书画邀请展。

河南宝丰清凉寺汝官窑是汝、官、哥、定、钧五窑之首,汝窑为魁。它始烧为唐末断烧为元初,后为大明宣德年仿烧。尤为清制仿烧,乾隆皇帝十分热爱汝瓷,并赋诗多首。窑址位置在娘娘山河边的清凉寺旁的高台上。

2019年,王修涛应河南有关单位之邀,前往宝丰实地考察,为画作进行前期准备。作品于2022年7月完成,共历时两年多。作品长近百米,宽70公分,人物近千个,房舍炉窑、牛马结合。作品完成后,当地按此卷内容及形象做成线稿浮雕灰度图展示在室外,为当地增加了一道亮丽的风景线。

《宝丰清凉寺汝官窑》长卷是王修涛继《井冈山含笑图》之后,又一幅反映了几千年古人发明的火与泥的文化巨作。

据河南平顶山宝丰县委宣传部介绍,该县在2023年6月7日至11日参加第19届中国(深圳)国际文化产业博览交易会期间成绩亮眼,目前汝窑烧制技术扩大至南京,宝丰、南京两地还携手开展汝瓷文化合作研学活动。作为非物质文化遗产,宝丰县一直在积极探索与创新这一文化传承,人民日报2023年7月20日文化版也曾重点进行了宣传报道。



王修涛 宝丰清凉寺汝官窑

民生变迁长卷——井冈山含笑图

一九二七年九月,毛泽东、朱德等老一辈无产阶级革命家,创建了以宁冈为中心的第一个农村革命根据地,这里孕育了伟大的井冈山精神,也成为了爱国主义和革命传统教育的大课堂。因其丰富的红色人文景观和绿色自然风光,成为旅游胜地。这幅《井冈山含笑图》,70多米长卷,为王修涛代表作。画卷描绘了中国第一个革命根据地——井冈山的广大山区农村,在二十一世纪和全国人民共同建设中国特色社会主义、全面建成小康社会的进程中,关注民生和旅游等方面和谐盛世同步前进的一个缩影。



王修涛 民生变迁长卷——井冈山含笑图

刘大为题



刘大为题