

“育”见有温度的家庭美育时光



七月中旬,我们带着二娃去参加阿公在上海外滩一号画廊举办的画展开幕式,第一次夜游了黄浦江,让二娃感受了一下“魔都”的灯火之夜,如何与西湖夜晚的宁静致远不同。

第二天去龙美术馆看了三个画展,一个是龙美术馆的十年馆庆展,全部展出的是馆藏的国内外当代艺术精品,二娃居然也看得有滋有味。不过,最受小朋友喜爱的还属二楼的日本画家六角彩子的“靠近你的宝藏”展,二娃直接趴坐在展厅的地面上久久不愿离去。这位全靠自学成才的日本80后画家,用手指代替画笔,在硬纸板、画布等材料上涂抹颜料,并在绚烂多彩的梦幻世界中嵌入一个个有趣的大眼女孩形象,有点像奈良美智笔下邪邪坏笑的大头虎牙经典造型,但是形象更为洒脱和随性,想象更为天马行空。在“宇宙大战”这个系列中,画作被拓型出一个个开着“宇宙飞船”的小女侠,在五光十色的宇宙中“混战”。除了平面画作,六角彩子还与日本木艺师傅合作,在各种形态的木瓶子上作画,为传统手作穿上新锐的彩衣。而另一组在瓦楞纸板上直接作画的大型场景更是拉进了画家和观者之间的距离,让二娃一下子就对这种貌似“随手而为之”的作画态度产生了亲切感。当场就缠着爸爸也买丙烯颜料回家让他们作画。

几天以后,二娃在家中等来了新买的丙烯颜料,立马进入了创作状态。除了在水粉纸上作画,他们也尝试了在3D打印的白色卡通模型上上色,玩得不亦乐乎。这恐怕就是看画展能勾起观众创作欲望的有趣案例吧。

——许嘉(中国美术学院雕塑与公共艺术学院纤维艺术系专任教师)

力



①小点:妈妈,请你来看我们的展览。



②小葵:这是我的绘画作品。
小点:这是我的书法作品。



③小葵:这是我的建筑作品!
小点:这是我的雕塑作品!



④小葵:请看我的表演作品!
小点:再请看我的视频作品!

《葵花宝点》系列漫画

连载四

■ 许嘉

教画画



①小点:妈妈,你给我报一个画画班吧!
妈妈:为什么? 在家里画不好吗?



②小点:我想去学画画。
妈妈:你已经画得很好了呀!



③小点:不行,我要有老师教的那种。
妈妈:我们全家都是教画画的,你不需要去找那些外面的老师。



④小点:可是你们是教大人画画的,我要找教小孩画画的老师!