

彩凤鸣岐七弦琴

■ 裴媛媛

青少年朋友们，你们是否学习过中国古典音乐？古琴是中国古典音乐中最崇高的乐器，被誉为哲学性的艺术或艺术性的哲学，有“士无故不撤琴瑟”和“左琴右书”之说。论到修身齐家内自省，首当其冲的是古琴。琴棋书画、诗酒香茶，可谓古人的人生八雅；亦是中国传统文化于今日都市生活最令人艳羡之处。蔡邕《琴操》中说：“昔伏羲氏作琴，所以御邪僻，防心淫，所以修身理性，返天真也。”

如果说音乐表达人类的心声，那么，中国古琴所表达的，是“非凡的心声”。在浙江省博物馆收藏的漆器文物中，就有自唐代以降不少珍贵的七弦琴，至今能弹拨的最早古琴是唐代的，距今已经有1300多年的历史了！今天，我们就通过一件最著名的——唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴——了解中国传统音乐背后的故事。

一、文物密档

1. 基本信息

文物名称：唐落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴

文物级别：国家二级文物

具体年代：唐(618~907)

类别：木

规格：长124.8厘米，厚5.4厘米，肩宽18.8厘米，尾宽12.5厘米



2. 细节图



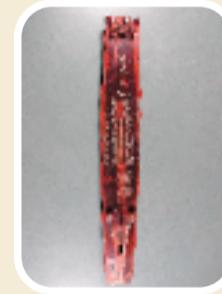
①正面



②底部



③款识



④题跋

3. 知识点

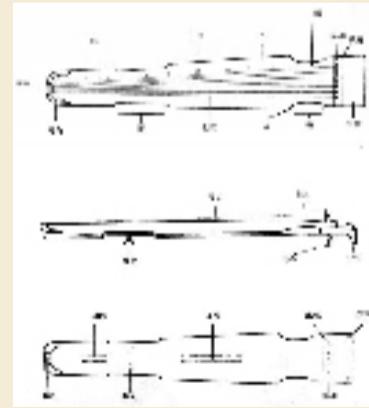
①一件二级文物却成为了《国家宝藏》中受追捧的国宝，这是怎么回事呢？

古琴，被视为中国文化的象征，每个中国人的心中都住着一位剑胆琴心的侠士。2018年1月初，这张唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴入选《国家宝藏》第一季的三件浙江省博物馆收藏的国宝级文物，掀起了古琴参观与学习的一股热潮。事实上，这张唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴只是浙江省博物馆收藏的十万余件组文物中的一件二级文物，那么，这张琴为什么能在众多的国宝文物中脱颖而出，入选《国家宝藏》节目中首批三十件国宝文物呢？因为它出自名门、斫制上乘、流传有序。

②为什么说它出自名门？

下图是古琴的结构图【如图】。古琴有龙池、凤沼做出音孔。在彩凤鸣岐琴上，龙池上方题有“彩凤鸣岐”琴名，下面有收藏家杨宗稷的三段鉴藏赞美铭文，下文我们再展开分析这些铭文，最重要的是，在龙池腹腔内题有正楷“大唐开元二年雷威制”，证明了“彩凤鸣岐”琴就出自唐代著名的斫琴大师雷威之手。雷威是唐代著名的古琴制作家，唐代制琴名手四川雷氏中的佼佼者。伐松为琴，世称“雷琴”或“雷公琴”。后人赞道：选材良，用意深。五百年，有正音。

目前所知最早的七弦琴实物是西汉长沙马王堆出土的，而唐琴流传至今的极少，雷琴更是稀世珍品。相传，雷威制琴，重在选材。他要在大风雪天，酒酣之后，跑到深山老林，细听狂风震树之声，选声音松透苍润的上等杉木斫琴。



古琴结构图

