



彩凤鸣岐七弦琴

■ 裴媛媛

青少年朋友们,你们是否学习过中国古典音乐? 古琴是中国古典音乐中最崇高的乐器,被誉为哲学性的艺术或艺术性的哲学,有“士无故不撤琴瑟”和“左琴右书”之说。论到修身齐家内自省,首当其冲的是古琴。琴棋书画、诗酒香茶,可谓古人的人生八雅;亦是中国传统文化于今日都市生活最令人艳羡之处。蔡邕《琴操》中说:“昔伏羲氏作琴,所以御邪僻,防心淫,所以修身理性,返天真也”。

如果说音乐表达人类的心声,那么,中国古琴所表达的,是“非凡的心声”。在浙江省博物馆收藏的漆器文物中,就有自唐代以降不少珍贵的七弦琴,至今能弹拨的最早古琴是唐代的,距今已经有 1300 多年的历史了! 今天,我们就通过一件最著名的——唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴——了解中国传统音乐背后的故事。

一、文物密档

1. 基本信息

文物名称:唐落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴
文物级别:国家二级文物
具体年代:唐(618~907)
类别:木
规格:长 124.8 厘米,厚 5.4 厘米,肩宽 18.8 厘米,尾宽 12.5 厘米



2. 细节图



① 正面



② 底部



③ 款识



④ 题跋

3. 知识点

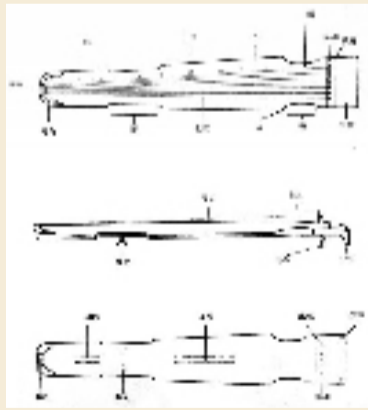
① 一件二级文物却成为了《国家宝藏》中受追捧的国宝,这是怎么回事呢?

古琴,被视为中国文化的象征,每个中国人心中都住着一位剑胆琴心的侠士。2018 年 1 月初,这张唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴入选《国家宝藏》第一季的三件浙江省博物馆收藏的国宝级文物,掀起了古琴参观与学习的一股热潮。事实上,这张唐代落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴只是浙江省博物馆收藏的十万余件组文物中的一件二级文物,那么,这张琴为什么能在众多的国宝文物中脱颖而出,入选《国家宝藏》节目中首批三十件国宝文物呢? 因为它出自名门、斫制上乘、流传有序。

② 为什么说它出自名门?

下图是古琴的结构图【如图】。古琴有龙池、凤沼做出音孔。在彩凤鸣岐琴上,龙池上方题有“彩凤鸣岐”琴名,下面有收藏家杨宗稷的三段鉴藏赞美铭文,下文我们再展开分析这些铭文,最重要的是,在龙池腹腔内题有正楷“大唐开元二年雷威制”,证明了“彩凤鸣岐”琴就出自唐代著名的斫琴大师雷威之手。雷威是唐代著名的古琴制作者,唐代制琴名手四川雷氏中的佼佼者。伐松为琴,世称“雷琴”或“雷公琴”。后人赞道:选材良,用意深。五百年,有正音。

目前所知最早的七弦琴实物是西汉长沙马王堆出土的,而唐琴流传至今的极少,雷琴更是稀世珍品。相传,雷威制琴,重在选材。他要在大风雪天,酒酣之后,跑到深山老林,细听狂风震树之声,选声音松透苍润的上等杉木斫琴。



古琴结构图

