

花花世界

人间朝暮，叶落惊秋。扑面而来的清风，吹散了夏日燥热的余温。轻轻地，夏天悄然作别，秋天就这样来到。九月，秋阳明媚，秋云慵懒，待到桂香浮动，寒蝉声声，所有美好都将不期而至。秋天的序章从蝉的聒噪中开启，在桂花的清香中延伸。那么在小朋友记忆中九月里五彩缤纷的花花世界又是什么样子的？我们不妨去他们的画中寻找答案。

HUAHUASHIJIE



傅亦蕾(金华市武义县熟溪小学)
秋收的季节
画面构图非常新颖，呈上下对称。人物形象鲜明，画面层次丰富，不同的笔触为画面平添画面趣味。



胡淑涵(温州市永嘉县中塘小学) 新学期 新起点
从构图方面来说非常有趣，学生呈正面坐姿，老师背手而站，相互间有所呼应，有自己的奇思妙想，主题明确，表现得恰到好处。人物动作神态丰富自然，设计感强，窗外吹进教室的风，跃然纸上。颜色搭配巧妙，节奏明快。



赵徐翊(金华市云山小学) 多彩亚运
人物造型生动，用线流畅，有一定想象力。画面用色别致，冷暖色处理统一和谐。



张依琳(东阳市吴宁第四小学)
开学迎亚运
作品画面由吉祥物、场馆、城市山水等元素构成，画面饱满，细节刻画生动。中间还颇有心思地刻画了电力工作人员为亚运后勤保障的默默奉献的情景。



翁若遥(宁波蓝青小学) 家乡情画
孩子基于对日常生活，在家乡游玩时的观察，加上自己的意识进行合理美化创造。画面色调和谐，富有美感，构图有绵延感，颇具故事性。孩子对家乡美好情谊的表达，呈现在画面之中，让画作更具一番别样的情感。



吴双琦(北京市陈经纶中学劲松分校聚沙校) 2030年的语文课
感受到孩子丰富的想象力和叙述的能力，画面饱满，作画能力强，色彩感受新且强烈，让人一看有一种眼前一亮的感觉。人物场景刻画生动，运笔大胆，一点也不缩手。仿佛让人置身于童趣的科幻世界！



杨鸿宇(杭州市行知第二小学) 美丽湿地公园
作品有分镜的形式感，从构图方面来说，所有物体都相互间有所呼应，有自己的奇思妙想，主题明确，表现得恰到好处。人物动态丰富自然，湿地鸟类栩栩如生。颜色搭配巧妙，节奏明快。



汪奕含(温州洞头区太阳岛幼儿园) 寻找彩色小镇
颜色丰富，用色大胆鲜艳，构图饱满大气，让整个画面的视觉中心非常的强。画面也有自己的特点，不接受约束，妙趣横生，体现出童真稚趣，让人置身于他们彩色的花花世界。



钱程(嘉兴平湖市东湖中学) 喜迎亚运
色调比较清新自然，画面细节满满，各种亚运元素跃然纸上，被风吹开的窗帘，向画面两边撑开，显得张力十足。