

优秀投稿选登



▲刘彦桢(金华市武义县熟溪小学) 民族传承

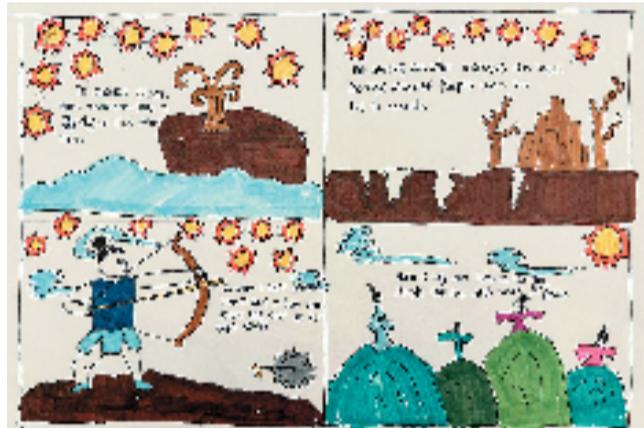
小朋友对戏曲的角色和人物造型有一定的研究了解,对于传统文化的传承有自己的理解。作品成熟且用笔精练老到,色彩新颖靓丽。整体画面造型准确,人物表情生动,运用的适合纹样丰富多样且新奇有趣,局部细节刻画较为精彩,是一幅非常不错的作品。

◀陈钰(宁波市江北外国语学校)
红色碰撞

画面中描绘一个身着民族服饰的小女孩和一个装有苹果的手提包。画面以红色作为主基调,刻画了一个非常有意思的场景,不同的红色塑造了丰富画面层次,增加画面效果。彩棒绘画的机理,为画面平添画面趣味。

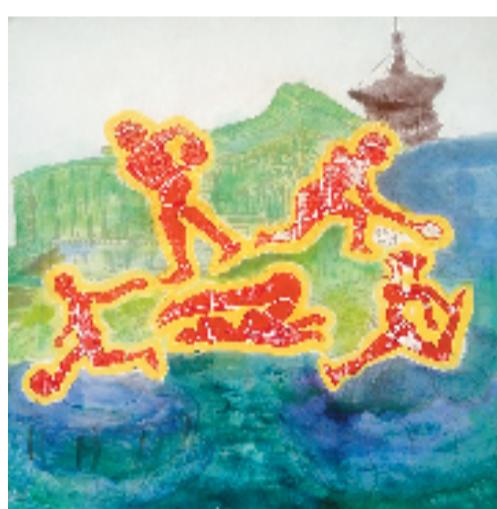
▶毕迦禾(杭州澎博小学) 后羿射日

神话故事“后羿射日”的典故,出自《山海经·海内经》,以《山海经》为蓝本,《淮南子·本经训》将羿射九日的故事做了总结。作品以四格漫画的形式,展现了故事的四个场景,为我们重新描绘了后羿射日这个神话故事。画面中人物造型新奇有趣,用色清丽,雅而不俗。



▶孔依谦(温州市瓦市小学江滨校区) 日月潭

字形挺拔,笔画流畅,结构准确,对汉字的形态有深刻的认知,字内空间和基本几何形状和笔画的起止点都很不错。



▲赵沈卿(嘉兴市平湖市东湖中学) 亚运精神

非常有想法的作品,颜色丰富且十分大胆,前后层次运用两种不同的绘画手法,我们能看到孩子纯真的世界和他们心中的亚运精神。



▲卓睿(宁波市新城第一实验学校) 太阳能洒水车

感受到孩子丰富的想象力和叙述能力,这个太阳能洒水车因他所想,因他而变,带来不一样的新奇体验。画面以黑色和绿色作为主基调,细节入微,拼贴画的处理手法,突出了洒水车的主体,周围绿色的水花将氛围烘托得恰到好处。



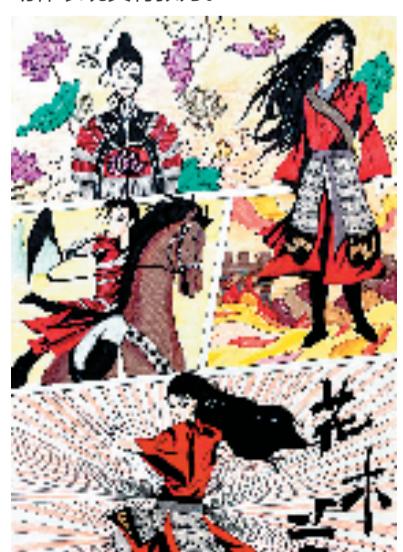
▲童煜婷(金华市永康市大司巷小学)

童心未萌

构图有趣,用色靓丽,人物刻画生动。三个少先队员在红色绸带的衬托下,显得朝气蓬勃。

▼何令怡(金华市武义县桐琴镇中心小学) 巾帼英雄

红衣盔甲,拔剑沙场,小作者用漫画的形式向我们描绘了花木兰的经典形象。作品人物刻画生动,线条流畅,动作表现具有张力。

▼傅佳瑜(金华市武义县熟溪小学)
采茶和制茶工具

作品以黑白色为主基调,颇有木刻版画之感。画面对点线面的处理恰到好处,元素间相互配合,簸箕和斗笠的纹路细节拉满,不过物体间的前后关系处理稍显平面化。

▲姚小笑(温州大学附属第一小学)
祖国的花朵

作品运用了拼贴的手法,画面中前后关系明确统一,造型准确,色彩明快通透,飘散在人物周边的花朵和主体人物的处理,营造了一种强烈的运动感。

