



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

匠心传承 守艺非遗

——海宁市硖石小学美育特色

■王心怡

海宁市硖石小学，原石路小学，始创于1984年，几十载间，数易校名，几经变迁，不变的是一代代硖小人融于血脉的硖川情怀。2013年，学校又以“硖石”二字命名，我们期望将这两个字所承载的关于地方文化的内蕴进行传承。作为省艺术特色学校，我们在江南丝竹特色项目的基础上开发了以“硖石灯彩、民间灶画、皮贴画、纸浆画”等为载体的，“小小守艺人”美育特色项目，助推学生个性发展，传承创新家乡优秀传统文化。



探访国家级传承人胡金龙老师，老师现场教学



皮贴画授课



学生美术画展



灯彩教室

当美育“遇”上非遗

早在2013年，学校就成立了硖石灯彩、非遗灶画社团，19年被授予非遗传承教学基地称号，21年浙江省关工委到嘉兴调研特色类项目，嘉兴市关工委指定来我校调研非遗项目的开展情况。而近几年来，学校又陆续开拓了皮贴画、纸浆画等非遗课程，帮助学生学习和传承当地传统文化，激发学生热爱家乡的情感，形成了具有鲜明的校园美育特色。

蓄力前行，“守艺”传承环境

为营造浓厚的非遗氛围，我校加大投资力度，先后设立了“硖石灯彩馆”、“香囊实践室”、“皮贴画工作坊”、“灶画体验场所”等非遗美育专用教室，融合现代生活和学习手段来拓展学生的想象空间，在传承文化的基础上发展创新，培养了学生热爱生活、热爱家乡、保护非遗文化的情感态度价值观，实现非物质文化遗产的“活态传承”，在非遗美术的熏陶下提升美术素养。

此外，学校充实软件资源，加强“守艺”项目教学资源、信息平台建设，建立微课资源库，为学生提供理论和技术指导。

多措并举，“活化”传承形式

校本课程，扎根课堂。非遗美育是达成学校美育目标的载体，我们坚持以学生为本的教学理念，精心设计方案，以项目化的方式开展教学。经“团队创作、专家引领、校本推进”，制定“守艺”项目化校本课程。《硖石灯彩》课程被评为嘉兴市精品课程，《非遗·灶画》被评为海宁市精品课程。

多彩社团，助力传承。为引导学生延续文化基因，我校开设了灯彩、灶画、皮贴画、纸浆画等多个非遗社团，在社团老师的带领下，小社员们传承最古老的技艺，循着大师的足迹，让优秀的传统艺术薪火相传。相关社团两次被评为市优秀戏曲社团。

美育活动，涵养心灵。在美育课堂教学的基础上，搭建多方平台，开展丰富的活动。借助校园艺术节、读书节等活动为契机，举办作品展，传递着强烈的艺术文化精神，无不表现出孩子们对美术的热爱、艺术的追求，让更多学生走近家乡非遗文化。

非遗研学，匠心守艺。以海宁市非遗展、海宁民俗活动等为延伸点，让校园非遗项目与社会接轨，定期开展“非遗美育”研学活动，组织学生去南关厢、市博物馆等当地非物质文化遗产实践场所近距离体验非遗文化。为了让孩子们把传统文化学精学透，学校邀请非遗“大师”“大咖”来校授课，传承匠心。

以艺为品，留存硖川韵味

经过十年的实践，学校非遗美术特色品牌已基本形成。项目发展态势良好，为学校赢得了各种荣誉。2019年海宁市人民政府授予我们“非物质文化遗产传承教学基地”的称号，学校被评为浙江省艺术特色学校、海宁市A级特色学校、嘉兴市“一校一品”美育特色项目；参与浙江卫视中秋非遗制作现场直播。21年浙江省教育厅官方微信——教育之江“双减”在行动专栏来我校采访拍摄。浙江电视台少儿频道专题报道了我校的艺术教育理念。课程的实施，提升了教师的课程开发水平。我校承建的《硖石灯彩》微课程已在浙江省基础教育微课程开发活动中录用，向全省推荐使用。教师多个相关课题顺利结题并获奖。撰写的多篇论文获嘉兴市、海宁市一等奖。“南湖之春”专场活动中进行展示，多节课例获浙江省优课、嘉兴市优质课。不仅如此，我们教师潜心学习非遗技术，作品《桥亭灯》获浙江省民间工艺大赛银奖。

十年来，学校始终如一地用匠心坚守初心，用非遗传承的方式为打造工匠摇篮斧凿文化艺术之力。匠心传承，守艺非遗，相信硖小师生能接续未来，让美育与非遗的“碰撞”更加出彩。

HAINING XIASHI PRIMARY SCHOOL



朱黎明
海宁市硖石小学校长

办美的教育是新时代教育人的梦想与追求，重视美育是实现学生全面发展与多样化成长的需要。我校坚持五育并举，不断探索提升美育工作水平的新路径、新策略，加强环境育人，学校设有江南丝竹楼、艺术长廊、灯彩创想室、灶画体验场所。坚持课堂教学与实践教育相结合，开设了灯彩、灶画等美育校本课程。举办高水平的书画展，让孩子们在亲身实践中对话传统文化。匠心守初心，笃行致远行，我们给予孩子的不仅是艺术教育，更多的是引导孩子们像艺术家一样去创造，去感受美、表达美。学校荣获了浙江省艺术特色学校、非物质文化遗产传承教学基地、嘉兴市“一校一品”美育特色项目等多项荣誉，形成了特色鲜明的美育特色品牌，实现优秀传统文化教育的知行合一。