



艺术点亮多彩童年

## 丹青赓血脉 彩绘襄亚运 ——嘉兴市茶园小学美术作品开展展



嘉兴市茶园小学美术作品展

通讯员 张诗瑶 浙江嘉兴作为革命红船的启航地,正在演绎精彩“新传奇”。8月20日,在大美南湖红船畔,嘉兴市茶园小学以“丹青赓血脉 彩绘襄亚运”为主题的美术画展在嘉兴市图书馆与大家见面。

本画展以“丹青赓血脉 彩绘襄亚运”为主题,表现党领导人民在打响革命、建设祖国、改革开放中的奋斗历程和先进事迹,体会中国人民顽强不屈、坚韧不拔的民族气节和英雄气概为内容,画展一共分为五个板块,即致敬百年芳华、幸福是奋斗出来的、金山银山就是绿水青山、文化自信是力量、在红船启航地为

亚运添彩。画展将赓血脉颂华章贯穿始终,扎根红色血脉,着力社会主义先进文化,厚植中华优秀传统文化,尊重儿童天真烂漫的个性表达,空前释放儿童对美丽中国、美好时代的强烈爱意。

嘉兴市茶园小学的红船好少年们,执彩笔描绘对祖国未来的美好向往,致敬中国共产党领导下的革命奋进史。肆意挥洒的童真,在新时代焕发童心生命力,以此画愿杭州第19届亚运会顺利召开,更愿美丽中国在新的百年篇章中奏响悦耳幸福曲。

展览持续至8月28日。

## 第二届瓷艺中华“陶溪川杯”儿童青少年陶瓷作品展

7月15日,由中央美术学院、景德镇陶瓷大学、景德镇陶文旅控股集团联合主办的第二届瓷艺中华“陶溪川杯”儿童青少年陶瓷作品展在中央美术学院陶溪川美术馆开幕。

此次展览来自全国各地的参与作品总数超过10000件/组,在经过20位评委的认真遴选和综合考量,在中央美术学院陶溪川美术馆和景德镇陶瓷大学美术馆两个美术馆展厅,共展出了561位参展作者的602件/组作品。众多生动有趣的作品展现了孩子们朴拙天真,体现孩子们朴素的审美情趣和对美好的向往。



“陶溪川杯”儿童青少年陶瓷作品展

“瓷艺中华—陶溪川杯”儿童青少年陶艺展览是展示青少年艺术才华的重要舞台,体现了高等教育、学者们以及艺术专业机构对美育工作的重视。

据悉,展览将展至9月15日。

## 首届乡村儿童艺术嘉年华 为乡村美育打开一扇窗

7月30日,由文化和旅游部艺术司、产业发展司,河南省文化和旅游厅,信阳市人民政府指导,中国儿童艺术剧院主办、光山县人民政府联合主办的“首届乡村儿童艺术嘉年华”在河南省光山县举行闭幕式。

首届乡村儿童艺术嘉年华以“在艺术的田野上一起奔跑”为主题,历经23天丰富的戏剧创作教学、演出、美育讲座等活动,为光山的孩子提供了高品质的精神文化生活。中国儿童艺术剧院为光山县师生创排的两部“新时代种子计划”剧目——《少年司马光》和《灯火》作为闭幕剧目,在县委党校首演并进行网络直播。

“戏剧是美育的重要载体,而乡村美



乡村儿童艺术嘉年华

育是推进教育均衡的重要抓手,也是实现乡村乡村振兴的重要手段。所以,戏剧带给孩子、带给光山的已经远远超过了戏剧本身,这是乡村儿童艺术嘉年华的真正意义。”中国儿艺党委副书记、纪委书记王晓松如是说。

## 2023年期待值拉满的儿童艺术节 ——iSTART儿童艺术节

8月4日,成都A4美术馆召开第九届iSTART儿童艺术节项目发布会。iSTART儿童艺术节将于8月26日至11月19日期间举行,本届展览以“无限游戏家族”为主题。

今年的iSTART发布会分五个议题展开,从发掘自身的能量,到理解身边的家庭,进而影响更广阔的世界;从打开五感、回归自然,到直面情绪、拯救自我,孩子们带给了我们无限的惊喜。今年已经

是第九届iSTART,iSTART一直秉持“儿童视角”的理念,致力于与孩子们共建一个富有创造力的多元美好世界。

本届iSTART儿童艺术节,达到历年来的参与量最高人数,由近3000名小艺术家和300+名成人策展人、学者、教育家和艺术家共创完成,展出作品涵盖游戏正向价值、家庭亲子关系、乡村美育、青少年心理健康、儿童与人工智能共创等备受关注的主题。

## 2023 Bàng! 儿童艺术节在深圳启幕

8月5日,2023 Bàng! 儿童艺术节于深圳华侨城创意文化园(OCT-LOFT,以下简称创意园)举行。

本届Bàng! 儿童艺术节,创意园携手英途联盟及深圳市前沿艺穗艺术中心,以“伴你童行Stand by Kids”为主题,继续将艺术作为手段,以故事为线索,将“探索精神”融入不同的艺术形式和实践内容。

据介绍,本届Bàng! 儿童艺术节设置了《看! 小朋有大鹏友》、《走! 一起去巴拿马》和《来! 喝杯茶再走》三大艺术活动板块,串联起不同形式的艺术活动体验,让创意园化身为一处充满童真创意的“艺术王国”。大小朋友们携手完成的两组艺术装置12日起分别亮相于OCT-LOFT北区C2空间与外围广场,持续至8月20日。

## “大地拾遗”首届青少年社会美育 艺术装置展宁波巡展

7月16日,继杭州之后,历经暖春腊月,“大地拾遗”首届青少年社会美育艺术装置展展在宁波市文化馆117艺术中心开展,展览持续到8月15日。

该展览以“大地”为主线,通过多样化的地理人文视角,描绘出了中国丰富多彩的本土文化,同时在宁波巡展中,更是在新的作品中融入了宁波本土的文化元素,让观众体会脚下甬城土地千年来所凝聚的文化魅力。通过不受拘束、天马行空的想象与实践,展现出了艺术在孩子手中的无限可能,除了装置作品本身带有的互动性给展览增添的独一无二的参与感,还可以通过现场设置的打卡点进行打卡,以“探索互动”的方式来加深对于



“大地拾遗”首届青少年社会美育艺术装置展宁波巡展

展览的沉浸感。

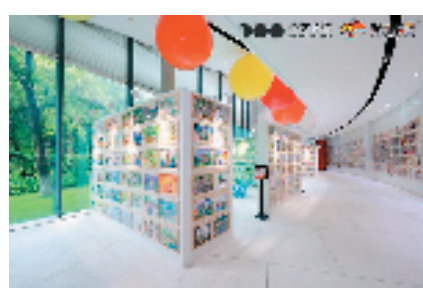
中国美术学院社会美育学院院长竺照轩表示,此次展览,不仅为各地机构提供了一个互相学习、互相借鉴、互相交流的平台,使得美院艺术教学理念的辐射范围更加广阔,更是向社会展现了美育教育的多种可能性。

## 100个艺术馆开馆仪式 暨100个艺术馆暑期展览

7月28日,100个艺术馆开馆仪式暨100个艺术馆暑期展览在杭州艺创小镇开幕。本次“邻童絮语”全面进化,在“100个艺术馆”的全新企划下,以“艺术在你身边”为理念,通过提供多样化的艺术内容形式,帮助青少年儿童更好地走近艺术,让更多孩子有机会深入地感受美、发现美、创造美。

据悉,本次“邻童絮语”暑期展览将在两个场馆同时开展:杭州奈艺术中心、艺创小镇。

在杭州奈艺术中心的第三届邻童絮语少儿视觉艺术展以“传统”“现代”文化及多元的创作风格为主,在明亮的展厅布置下,每件作品风格鲜明又相辅相成,兼具视觉冲击和空间美感。



100个艺术馆开馆仪式暨100个艺术馆暑期展览

在艺创小镇100个艺术馆的邻童絮语100光影装置艺术展中,整体空间则以暗场为主,通过材料以及现代科技的运用,呈现出如同星河般的梦幻氛围,此外,上千幅个人作品也琳琅满目地排列在展览中,内容极其丰富。

(实习生李若兮整理)