



成都市美术馆展览现场

惯例 该 ,

本报记者

叶芳芳

从网红打卡点到旅行目的地,从避暑的场所到知识的殿堂,去博物馆、美术馆看展越来越成为观众的一种生活方式。今年暑期的博物馆热一度冲上热搜,有的博物馆一票难求,甚至出现黄牛倒卖票。为此,多地博物馆纷纷宣布调整开放时间,取消“周一闭馆”惯例,让市民、游客可以每天参观。随着开学季的到来,孩子们陆续返校,在“暑期热”过后,我们适时探讨“周一不闭馆”的特例成为惯例的可行性。为此,本报展开深度调查。

有一种声音认为,每周一天的闭馆时间,是必要的,这基于三点考虑。首先是藏品本身需要适当地休息、避开光照,以及部分藏品对二氧化碳敏感,观众过多将对藏品带来损害;再者是设施、设备不能长期运作,需要保养与检修;第三是工作人员需要休息。

另有一些专家认为,展馆可以做到全年无休。“美术馆和博物馆周一闭馆并非国际惯例。伴随着美术馆和博物馆事业发展,很多美术馆和博物馆的展厅服务人员都是雇佣的物业公司人员,可以向物业公司提出服务要求。而展品和展厅设备维护保养,可以通过灵活机动的方式实施,诸如关闭部分展厅而不影响正常开放的前提下进行相关操作。”

事实上,在2020年之前,美术馆和博物馆没有

预约与限流要求,观众凭多种有效身份证件可直接进馆参观。虽然节假日、寒暑期时参观人数会增加,但展厅内很少出现拥挤的情形。“以前参观的人数不多,进去总有一种空荡荡的感觉,也不需要预约;慢慢的人多了起来,尤其是亲子家庭占大多数,美育从娃娃抓起,家长们都开始重视了,发展到今年,许多博物馆都需要抢票,可谓文化盛景”。有学生家长也深感这些年博物馆美术馆的变化。

的确,在新的历史时期,美术馆、博物馆需要不断优化公共文化供给,研究通过延长开放时间、开放夜场、适时地实行“周一不闭馆”或错峰闭馆的方式,让文物得到休整、保养与维护的同时,让观众获得不同寻常的观展体验。此外,馆方可研究取消预约参观与限流,尽最大可能满足不同层次人群尤其是老年人群、残疾人群、国外人群的观展需求。

观众精神文化需求提高的背后,是国家文化软实力的提升。展览的意义不仅仅是展示,更是拓宽大众思维,提升审美修养,为大众带来思考与启迪。我们期待馆方在作开放时间的政策性调整的同时,提升展览服务品质。并依托数字化技术,推出线上讲解、开发虚拟展厅,进一步增强展览的互动性与趣味性,拓宽展览的边沿与界线。

链接

多地打破“周一闭馆”惯例

- 南京六朝博物馆在7月31日至10月8日期间取消周一闭馆。

- 北京46家博物馆包括首都博物馆、老舍纪念馆、孔庙和国子监博物馆、北京艺术博物馆、徐悲鸿纪念馆、大钟寺古钟博物馆、北京石刻艺术博物馆、北京考古遗址博物馆(金中都水关遗址)等在暑期(截至8月31日)取消周一闭馆政策。

- 杭州市52家市属国有博物馆实行分类错时开放:林风眠故居、马一浮纪念馆、李叔同纪念馆、钱塘江大桥陈列馆等11家每天开放;杭州博物馆、杭州工艺美术博物馆、中国刀剪剑博物馆、杭州西湖博物馆、

- 南宋官窑博物馆、杭州苏东坡纪念馆、唐云艺术馆、韩美林艺术馆等17家周二闭馆;中国湿地博物馆、中国印学博物馆、中国动漫博物馆、萧山博物馆、良渚博物院、叶浅予艺术馆等24家仍为周一闭馆。

- 8月5日,沈阳故宫博物院发布公告,暑期(至8月31日)开馆时间为8:30—18:00,17:15停止入馆,10月10日前,逢周一不闭馆。

- 自8月7日起,兰州9家市属博物馆推出“周一不闭馆”的措施。

- 8月11日,陕西历史博物馆发布公告,表示在暑期实行“周一不闭馆”措施。