

璞玉流光——王流秋艺术展巡展至桂林

本报讯 通讯员 袁康 8月17日,由浙江美术馆、桂林美术馆主办的“璞玉流光——王流秋艺术展”全国巡展桂林站在广西桂林美术馆1、2、3号厅开幕。

此次展览甄选20世纪画家王流秋不同时期的艺术作品90件(以浙江美术馆藏品为主体),通过他的艺术展现其坎坷而壮美的人生画卷,为广西的广大观众奉上一道独具特色的艺术盛宴。为了让观众更深入地了

解王流秋及其艺术,此展策展人之一、浙江美术馆副研究馆员蔡荣于8月19日在桂林美术馆7号厅和展厅作了《苦难·艺术——王流秋与他的〈和璞画集〉》的讲座和导览,围绕王流秋特殊时期在狱中所作《和璞画集》的40幅作品,讲述这批作品的艺术特色、创作背景和作者充满传奇色彩的人生经历。

此次巡展是该展全国巡展的第二站,展览将至9月17日结束。

王流秋(1919—2011),祖籍广东潮安,出生于泰国。1937年毕业于泰国曼谷树人师范学校,1938年回国参加抗战,先后就读于华北联合大学、延安鲁迅艺术文学院。1950年起在中央美术学院华东分院(现中国美术学院)任教,任绘画系主任。1957年在中央美术学院马克西莫夫油画训练班进修结业。1979年后历任中国美术家协会理事、中国美术学院教授、浙江油画研究会会长等职。

意笔精微——刘万鸣艺术大展

本报讯 通讯员 张龙 8月31日至9月15日,由中国美协、广州美术学院、广东省美协主办,广州美术学院美术馆、广州美术学院中国画学院、广州国家青苗画家培育计划课题组承办的“意笔精微——刘万鸣艺术大展”在广州美术学院美术馆(广州市番禺区大学城外环西路168号)开展。展览将于9月8日(周五)下午2:30开幕,并于9月8日下午4:00—6:00在广州美术学院大学城美术馆多功能厅举办研讨会。范勃为总策划,策展人蔡拥华。本次展览展出近300件作品,全面展现刘万鸣的艺术风貌及艺术活动经历。

美术评论家、中国人民大学教授陈传席认为,刘万鸣天性爱画,天赋高,悟性好,人品高尚,学养深厚。这是他能够自成一家的先决条件。他以宋元传统为根基,作品既有宋画之严谨精确、庄严大气,又有元画之潇洒蕴藉和书卷气。集众所善,以为己有;更自立意,专为一家。

数十年来,刘万鸣每天读书作画,从未感到乏味。与黄宾虹、傅抱石、潘天寿一样,他一开始也是研究绘画理论的。早在20多岁他就撰写了一部《中国画论》的专著,颇受读者欢迎。“万鸣画花鸟、走兽、人物,尤喜画猪,我看到他画了几十幅猪图。万鸣画猪,一是把

古人不画猪这个空白充实起来,二是他不忘本根。他生于农村,少时见到猪是常事,农家没有不养猪的,他对猪有特殊的感情。他画的猪也不同于齐白石、徐悲鸿等。他也是用元法化宋之法加之他自己的短截笔法而画成,万鸣画的猪,不但画出猪之形状,猪之精神,更画出各种猪的特色和性情。这不仅是他的功力所致,也是他爱猪的精神所致。”陈传席在前言中如此写道。

刘万鸣,1968年生,1989年毕业于天津美术学院,1995年就读于中国艺术研究院美术学研究生课程班,曾就职于天津社会科学院美学研究所从事美学研究,任助理研究员。任教于天津美术学院,教授中国画论、中国花鸟画。2007年任职于中国艺术研究院。现任全国政协委员,民盟中央委员、民盟中央宣传委员会副主任,中国国家博物馆副馆长,中国国家博物馆学术委员会副主任,中国美术家协会中国画艺委会副主任。

2012年获中国青年艺术家提名奖,2014年入选国家百千万人才工程授予“有突出贡献中青年专家”称号,享受国务院政府特殊津贴专家,中宣部2017年文化名家暨“四个一批”人才、中组部国家高层次人才特殊支持计划领军人才“万人计划”。



刘
白
123.5×35cm 纸本
2023

彭兆光 郭德洪

本报讯 通讯员 马永飞 8月26日,由浙江肖峰宋韧艺术院、浙江省羊毛衫协会、浙江省科普艺术协会主办,桐乡市博物馆、桐乡市美术家协会、桐乡市书法家协会、浙江羊阳羊绒制品有限公司、浙江大润发实业有限公司协办的“亚运风采 体育盛会——彭兆光、郭德洪精选作品展”在桐乡市博物馆开展。

本次展览精选彭兆光水彩画70

件,郭德洪油画30件,共计100件书画作品进行展出。两位艺术家以主题鲜明的创作理念,选择特定的人物肖像和精选的风景画题材创作,表达了中国艺术家助力亚运的心声,100幅精心绘制的作品为亚运盛会提供了一道亮丽的风景线,以此促进民间艺术交流、增进亚洲各国人民之间的友谊。

开幕式结束后,由浙江肖峰宋韧艺术院院长郭培建主持了“亚运风采、体育盛会——彭兆光、郭德洪精选作品展座谈会”,展览将持续至9月18日。



郭德洪
晨之二

钱玉清

本报讯 梨白 8月26日,由苏州工业园区政协工委、苏州工业园区宣传和统战部指导,苏州工业园区文联、苏州工业园区科教创新区党工委主办的

“中润玉华——钱玉清书法展暨作品集义售活动”在苏州文正书院举办,三百余人出席活动。

展览共展出钱玉清近两三年的书法精品力作60余幅,涵盖篆隶真行草诸体。作品大到鸿篇巨制,小到尺牍逸品,内容丰富,形式多样,全面展示

了钱玉清近年来熔古铸今的书法创作能力。展览现场还举办了《中润玉华——钱玉清书法作品集》签名义售活动,所得善款全部捐献给苏州工业园区慈善总会管理的“钱玉清书法艺术专项基金”,用于扶贫帮困、奖励优秀、兴学办展等活动。

张谷良

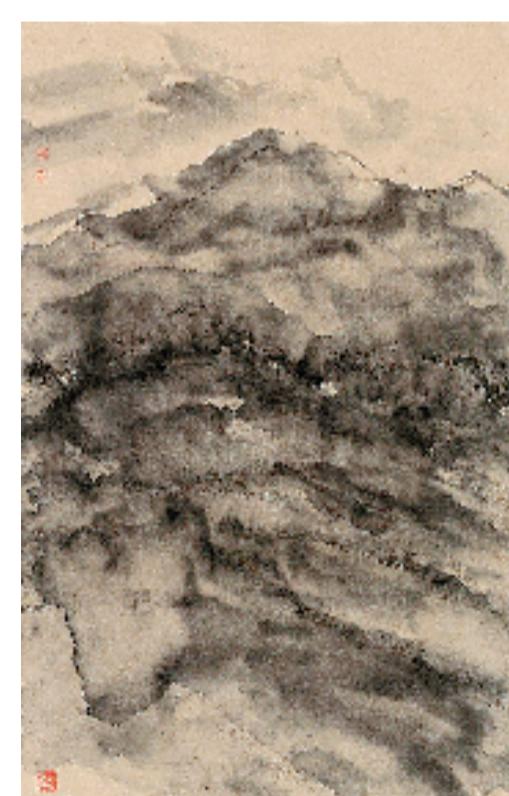


张谷良 荡秋千

本报讯 蔡树农 浙江省文史研究馆主办的“迎亚运·品宋韵——张谷良绘《南宋临安体育风情图》中国画展览”于8月28日在杭州上城区体育中心举办。1946年出生的张谷良现为浙江省文史研究馆馆员,中国美术家协会会员,浙江中国人物画研究会顾问,嘉兴市政协书画联谊会副主席。曾为嘉兴画院首任院长,嘉兴市美术家协会第五届主席。他以自身的优势长期推动嘉兴美术事业发展,影响全国的“红船文化”题材、嘉兴国际漫画节就是他倾力倾情策划的美术品牌。他在发现提携美术人才、扩大嘉兴美术界对外交流方面也有口皆碑。

据悉,张谷良搜集南宋临安史料并严加考证,历时3年孜孜矻矻作画,呈现出46幅精彩的作品,加上金鉴才题写的卷首、杨西湖撰写的序言、骆恒光所作的后记,全长约50米左右。他选择兼工带写的风格,画法上包容性更强,既有工整严谨的写实性,又有遗貌取神的写意性。

刘元玺



刘元玺 关山北望 78×48cm 纸本水墨 2021年

本报讯 苏园 8月19日,“我要动身了:刘元玺个展”在杭州NORHOR家居艺廊启幕,展期至10月31日。此次展览是画家刘元玺的首次个展,共展出他近两年创作的山水、花鸟作品49件,集中展现了画家不同以往的创作面貌,以及艺术理念的迭代。

刘元玺,1989年出生于山东海阳,从小便与中国画结缘。2008年,他以优异的成绩被中国美术学院中国画系花鸟画专业录取,后又读研,毕业后不久便留校工作。