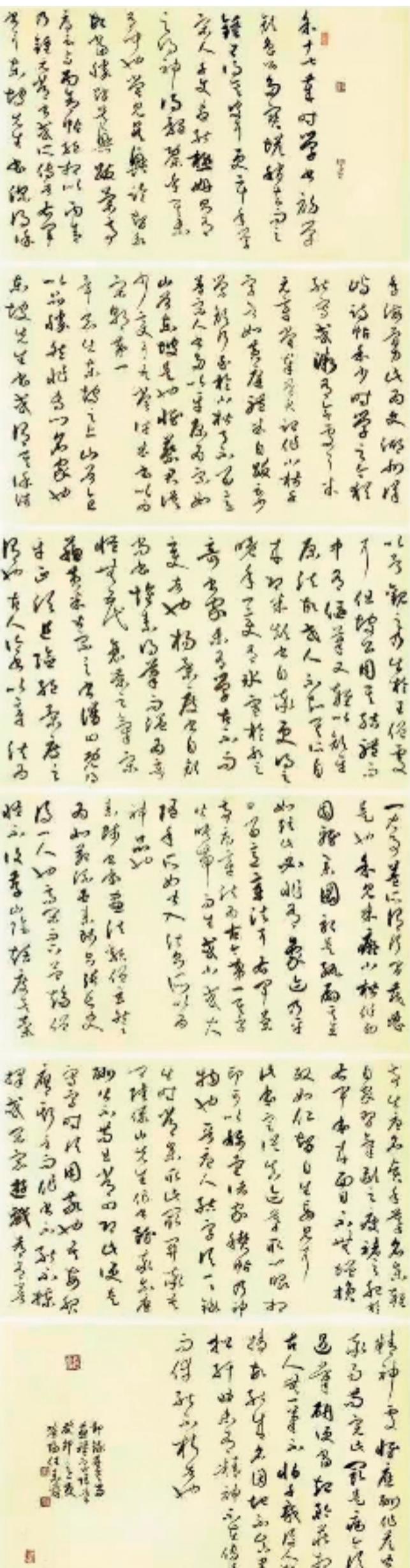


选自“无锡市第四届妇女书法展”



浙江省刘江艺术研究会换届

本报讯 通讯员 费高 8月26日下午,浙江省刘江艺术研究会第一次换届选举大会暨五周年庆典在杭州白金汉爵大酒店举行。来自浙江省各地近70位会员代表参加会议。

刘丹会长代表浙江省刘江艺术研究会第一届理事会作工作报告。报告回顾了研究会过去五年的主要工作,介绍了研究会在学术展览活动、公共教育活动、社会公益活动、行业调研、交流、考察等活动中取得的成果。报告明确了今后五年研究会工作的整体思路,将继续聚焦于为社会提供优质文化服务,充分发挥人才示范带头作用,着力于社会美育、社会文化建设上。积极开展艺术类公益活动、讲堂等。为艺术家、艺术工作者搭建交流作品的平台,创作出更多优秀书画篆刻作品。经会员代表表决一致,通过上述报告。

浙江省刘江艺术研究会副会长韩天雍宣读《浙江省刘江艺术研究会章程》(草案)、《浙江省刘江艺术研究会选举办法》(草案)。经大会会员代表表决,一致通过上述草案。

浙江省刘江艺术研究会秘书长于良子宣读研究会第二届理事会理事候选人名单。经大会会员代表表决,浙江省刘江艺术研究会第二届理事会正式产生:会议决定刘丹当选为浙江省刘江艺术研究会新一届会长,吴莹、陈大中、韩天雍、戴家妙、江吟当选为副会长,于良子为秘书长,曹增节为常务副秘书长,朱伟、王梦奇为副秘书长。王水法、戚清、杨晶、何涤非、余巨力、沈乐平、怡藏、贺维豪、钱路、郭超英、席挺军、桑建华、黄骏、蔡树农、谢天、宋文明、王龙、倪郡阳为理事。

无锡市第四届妇女书法展开幕

本报讯 蔡树农 未逊须男操翰墨,女儿无锡别多才。无锡市第四届妇女书法作品展8月26日在无锡市锡山区弧岸艺术馆开幕,共展出96件作品,其中入展作品80件,包括优秀作品10件,特邀作品16件。

这些作品展示了女性书家们在自觉的审美意识引领下,以女性特有的情感与视角展开创作,展现了独特的艺术才情和人文修养。无锡市人大常委会原党组副书记、副主任吴峰枫,无锡市政协副主席毛加弘,无锡市政协学习文史委副主任袁彬彬,无锡市文联党组成员、副主席周军,无锡市公安局原副局长缪小展,中国书协女书家委员会委员、华东师范大学美术学院教授顾琴,《书法报·书画天地》执行主编张波,无锡市书协副主席程伟、何勇、耿明霞、秘书长顾大可以及无锡市第四届妇女书法作品展特邀作者、获奖入展作者代表等百余人参加活动,开幕式由无锡市书协主席孙璘主持。

无锡市书协与锡山区文联联合主办了这次展览,旨在展示无锡女书家群体的创作成果。在征稿的2个多月时间里,收到了书法、篆刻作品278件。经过严格的评审和面试,最终评选出入展作品80件,其中包括篆书、隶书、真书、草书、行书和篆刻等不同类型的作品。尤其是篆刻作品,无论数量还是质量,都成为了本次展览的亮点。这些入展的作品体现了女书家们崇尚传统、基本功扎实的特点,同时也展现了她们独特的审美取向。

展览内容丰富,形式多样,既有长期锤炼、了然于心的娴熟与洒脱,又有初涉书艺的质朴与谨慎。每一笔都生动展示了无锡女性书法工作者和书法爱好者的艺术才情和对生活的热爱,彰显了无锡女性蕙质兰心、砥砺奋进的巾帼风采。无锡女书法家队伍的整体水平比某些书法省份都要高。因为名利色彩较少,她们笔底的气息相对清雅无尘,更多呈现书写状态,没有刻意创作的痕迹。

值得一提的是,无锡市书协于2011年5月成立妇女工作委员会,旋即着手打造“太湖十二红”无锡女书家品牌,与苏州、烟台、佛山等地多次联办作品交流展。通过《中国书法》《书法报》等专业媒体的刊登和推介,无锡女书家群体的影响日益扩大。今后,无锡市书协还将成立女书法家分会,继续助推当代无锡女书家整体创作水平的提升,引领创作方向,激发创作热情,坚守人民立场,走好新时代文艺之路,努力倡导“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”的创作理念,在推动无锡书法创作的发展中发挥女书家群体的“半边天”作用,为书写美丽无锡新篇章增光添彩。

本次展览的开幕,是无锡女性书家展示才华、传承文化、弘扬艺术的重要机会。这些作品不仅展示了女性书家的精湛技艺和独特视角,也传递了女性对传统文化的热爱和对美好生活的追求。相信在未来的书法创作领域,女性书家将继续发挥重要作用,为推动书法艺术的繁荣和发展贡献自己的力量。

翟万益、张平生师生向甘肃省档案馆捐赠著作暨书法作品

本报讯 通讯员 龙成方 8月25日,秋高气爽,丝雨润泽。翟万益、张平生师生向甘肃省档案馆捐赠著作暨书法作品仪式在兰州举行。甘肃省档案馆馆长张秀丽分别为翟万益、张平生颁发了《收藏证书》。

翟万益系中国书法家协会原副主席,甘肃省文联原副主席、甘肃省书法家协会名誉主席,西泠印社理事,甘肃省人民政府文史研究馆馆员。他的甲骨文书法独领风骚,独步书坛。翟万益于原始刻划、金文帛书、小篆陶文之研究,站在当今时代制高点,以独具之慧眼,捕捉古文字之诡异。据

悉,他向甘肃省档案馆捐赠的书法作品暨著作,包括自撰楹联书法作品《图绘奇景 文状苍生》一幅,著作有《万益集契集(1-4卷)》《万益诗抄》共24种185册。张平生系中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,甘肃省诗词学会副会长,黄河诗社社长。曾由人民美术出版社出版《张平生书法作品选》。其新著《陌上花开——二爨堂吟稿》《二爨堂诗词隶书集》,由敦煌文艺出版社出版发行。张平生的书法,充分发挥“二爨”优势,上溯汉碑简牍,

把三者的风格重新优化组合,生发出新的系列,活化了“二爨”在当代的创作形态。