

故宫博物院举办宋拓碑帖珍本特展

本报讯 通讯员 刘冕 9月16日起,故宫博物院与香港中文大学联合推出的“宋拓魅力——碑帖珍本特展”在故宫文华殿展出。本次主办双方各甄选出20件宋拓本联袂呈现给观众。

此次展出的碑帖数目之众、品质之精,在故宫博物院历史上前所未有。古代碑帖中,目前仅存的几件“唐拓”均流失海外,“宋拓”即为国内碑帖文物中年代最古、价值最大、版本最优的“顶级”珍品。此次遴选展出的40件宋拓包括故宫藏东

汉《西岳华山庙碑》华阴本、唐《九成宫醴泉铭》李祺本、唐《云麾将军李秀碑》等,香港中文大学文物馆藏“北山十宝”及南宋丞相游似旧藏十种《兰亭序》。其中,《西岳华山庙碑》被清人誉为“汉隶第一品”,原石明代已毁,传世拓本仅4件。该碑两件宋拓本——故宫所藏“华阴本”及香港中文大学文物馆所藏“顺德本”同时展出。据了解,展览持续至11月5日。观众通过“故宫博物院”微信小程序实名预约,凭故宫门票免费参观。

2023汉字艺术三年展“东望西张”



本报讯 记者 施涵予 9月16日,2023汉字艺术三年展“东望西张”在中国国际设计博物馆开幕,本次展览由中国艺术科技研究所指导,中国美术学院主办,中国国际设计博物馆与中国美术学院创新设计学院汉字设计创新研究所共同承办,国家社科艺术学重大项目《汉字传承与创新设计研究》课题组协办。

2023汉字艺术三年展“东望西张”分为“大哉·器”“世界·观”“无尽·势”三大板

块,分别旨在探讨汉字之于中国史观和人类共同价值观双重命题;在广域时空中,重新发现汉字艺术视觉本体,为世界成像;向汉字视觉本体发问,探索汉字未来世界观的隐喻与思辨。

该系列活动通过1场艺术展览、3场学术论坛,汇集多名学者、艺术家、设计师,进行中西方“汉字思维的思考与碰撞”“汉字艺术的探索与表达”“汉字视觉的解构与重塑”。

海宁教师艺术创作成果集中展示



俞学良(海宁市教师进修学校)
吾土吾民 36x48cmx8 水彩

本报讯 黄俊娴 9月15日,由海宁市总工会、海宁市文联、海宁市教育局指导,中国教育工会海宁市委员会、海宁市教师

进修学校(教研室)主办,海宁市张宗祥书画院、海宁市美协、海宁市书协承办的“海宁市第九届教师美术书法作品展”在张宗祥书画院开幕。

展览展出了89件不同风格的作品。“参展作者均是来自海宁市各学校的教师,其中以美术教师为主。作品既有书法、国画、油画、版画、水彩等传统门类,也有综合材料、招贴设计等类别,呈现出新生代教师的艺术思考。”海宁市教师进修学校美术教研员俞学良介绍道。

此次展览结束后,优秀作品将移至海宁中学仰山美术馆巡展。

“中华民族优秀传统文化导读”讲座合肥开讲

本报讯 林晓峰 9月15日,由中国美术学院艺术管理与教育学院、安徽大学汉字发展与应用研究中心、安徽省新安画院、安徽省科学教育研究会、安徽科教文汇期刊中心共同主办的“中华民族优秀传统文化导读”主题讲座系列活动第二场、第三场在合肥举行。第二场由安徽省徽京剧院国家一级演员、安徽省剧协副主席、国家级非物质文化遗产徽剧传承人王丹红主讲“徽剧之美”,第三场由中国作家协会

全国委员会委员、中国作家协会全国散文委员会委员、安徽省作家协会第五届主席团主席、茅盾文学奖评委许辉主讲“先秦的智慧”。

讲座由安徽省新安画院院长、安徽省科学教育研究会艺术顾问、《美术教育研究》主编滋芜教授主持。出席本次活动的有美术、文博、汉语言文字、戏曲等方面的专家、学者、教授、新闻出版人以及相关专业的在校师生。

第二届浙江“人文之美”研讨会召开

本报讯 通讯员 胡婷 9月19日,第二届浙江“人文之美”研讨会在杭州举行。本次研讨会在浙江省文史研究馆及政协杭州市委员会指导下,由杭州市文史研究馆联合省内各地市文史研究馆主办。浙江省人大常委会原副主任、省文史研究馆馆长王永昌,杭州市政协主席马卫光,杭州市政协副主席陈新华出席开幕式。各文史馆(筹备组)领导与馆员、特约研究员代表参加了本次研讨会。十一届杭州市政协副主席、省文史研究馆馆员、杭州市文史研究馆馆长叶鉴铭主持活动。

会上,杭州市政协主席马卫光和浙江省人大常委会原副主任、省文史研究馆馆长王永昌分别致辞。马卫光指出,浙江文化最突出的特点就是多元和开放,在今天,建设文化浙江“重要窗口”、打造新时代文化高地更离不开加强国际人文交流。要充分发挥杭州人文优势,进一步加强与世界各国的人文交流

合作,为杭州建设世界文化名城、打造中国式现代化城市范例注入不竭动力。王永昌就新时代更好发挥文史馆作用提出建议,指出要深刻理解和把握打造新时代文化高地的科学内涵,加快构建具有中国特色、浙江气派的文化传播体系,进一步加强省市两级文史协作平台建设,为助力新时代文化高地建设、促进浙江文化国际交流传播贡献文史馆独特力量。

浙江省文史研究馆馆员王建华、杭州市文史研究馆馆员吕一民作主旨发言。

随后,各地市文史馆(筹备组)代表围绕研讨会主题“推进国际人文交流,建设文化浙江重要‘窗口’”发言。杭州市文史研究馆馆员、杭州师范大学教授杜卫担任学术主持并作研讨会学术总结。研讨结束后,杭州市文史研究馆代表与下一届“人文之美”研讨会承办方宁波市文史研究馆代表作了承办交接。

打造乡村文化新地标 中雁艺术博物馆开馆

本报讯 记者 施涵予 9月16日,浙江省乐清市中雁艺术博物馆正式开馆。开馆仪式由中共乐清市委宣传部、乐清市文化广电和旅游体育局、乐清市人民政府白石街道党工委、办事处共同举办。作为2023年第二批浙江省级乡村博物馆之一,中雁艺术博物馆不仅是乡村文化的新地标,也将为当地乡村振兴注入新的活力。

乐清市人民政府副市长陈健宣布开馆。乐清市人民政府白石街道党工委书记汤淑姣,乐清市文化和广电旅游体育局局长茅晓华,中雁艺术博物馆顾问王驰涛,乐清市老领导、三禾文化俱乐部荣誉主席赵乐强在开幕式致辞。现场还举行了艺术家捐赠仪式、合作单位授牌仪式与中雁艺术博物馆艺术顾问团队证书颁发仪式。

乐清市文化和广电旅游体育局党组书记、局长茅晓华表示:“乐清市中雁艺术博物馆的开馆,彰显了乐清市委市政府对民间力量创办博物馆的高度支持,和对文化产业发展的决心和信心。”乐清去年至今已创建了6家省级、1家温州市级乡村博物馆,并呈现出形式多样、功能多元的特点。

乐清市中雁艺术博物馆创办人冯晓京介绍道,他之所以要创办这座艺术博物馆,是希望能用另一种方式为中雁注解:

“我是喝中雁荡山水长大的白石人,奔波半生,一直有一个夙愿:通过艺术品回首一个新时代的脚步。”据了解,冯晓京热衷于收藏书画、瓷器等艺术品,二十多年间收藏了1000多件珍贵稀奇的艺术品,致力于创办民间博物馆,传承与展示中华文化艺术领域的璀璨成果和独特魅力。

开幕式之后,当天举办2023首届中雁荡山艺术论坛,就艺术品的“藏”与“用”、工艺美术特色产业助力乡村振兴等议题举行研讨。

中雁艺术博物馆的开馆,为公众提供了一个欣赏中国传统瓷器艺术、了解龙泉青瓷发展历程和工艺传承的重要平台。展馆面积1200平方米,设有龙泉青瓷专题展厅、现代艺术瓷专题展厅、书法专题展厅、国画专题展厅等,展出历代文物以及现当代艺术陶瓷作品和书画作品。

中雁艺术博物馆将开展更多本土与外部的文化艺术交流项目,通过展览、研学、讲座、研讨等艺术惠民活动丰富乡村文化生活,推动乡村旅游多元发展。该馆还启动二期陶瓷工坊、艺术家写生与陶瓷创作基地、文创设计、民宿等业态,配合温州打造中国民办博物馆之城的计划,以美育下乡参与中雁文旅振兴乡村,探索乡村博物馆文旅融合之路,为美丽乡村建设贡献美育力量。

沪上开展“金秋年华 礼赞盛世”书画展

本报讯 王小君 9月21日,上海黄浦画院“金秋年华 礼赞盛世”主题书画展在上海普陀区档案馆胡振郎艺术特展厅开幕。展览集结黄浦画院老中青三代70多位书画家的78幅作品,也是黄浦画院成立38年来的一次检阅,展品包含山水、人物、花鸟、书法等。作品围绕创作主题,反映了普陀区新一轮城市发展中的新亮点。开幕式上,吴钧、左杭林、吴坚勇、吴立伟、陈福兴、许政弘、刘晓、单梅、张宙光向普陀区档案馆捐赠作品。据悉,展览将展至11月20日。



胡振郎 不尽长江天际流