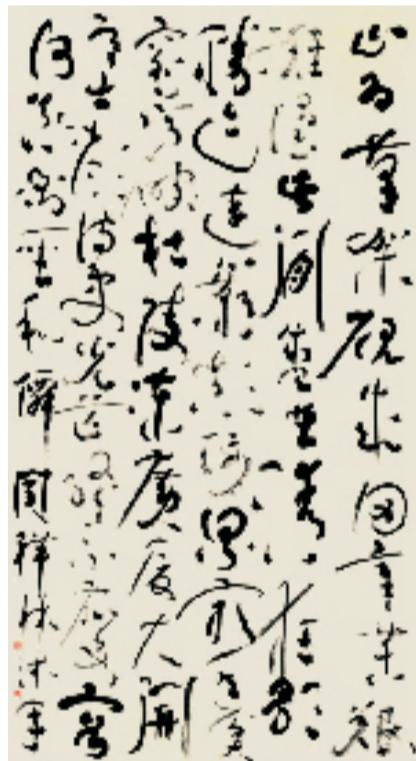
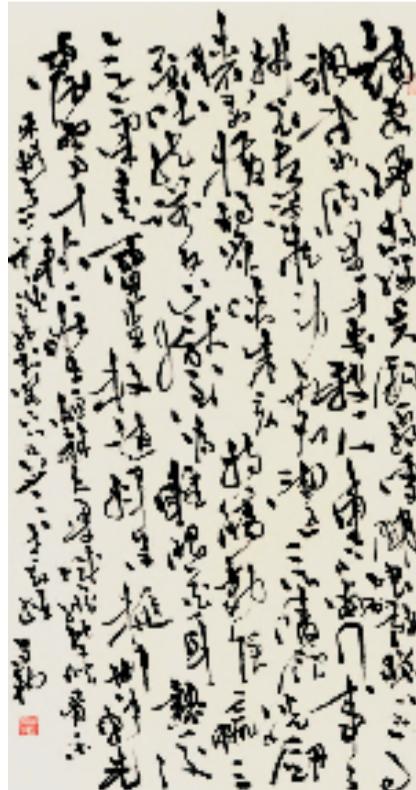


曾来德 书法

选自《传统·传承·原创——中国国家画院沈鹏书法精英班15周年回顾展》



周祥林 书法



李金豹 书法

传统·传承·原创

中国国家画院沈鹏书法精英班15周年回顾展开幕式暨沈鹏书法艺术研讨会在河北大学艺术学院举办

本报讯 蔡树农 9月16日上午,传统·传承·原创——中国国家画院沈鹏书法精英班15周年回顾展开幕式暨沈鹏书法艺术研讨会在河北大学艺术学院举办。河北大学党委书记郭健,中国书法家协会原分党组书记、驻会副主席陈洪武,中国文化艺术发展促进会书记、中国国家画院原副院长曾来德,河北省文化厅原党组书记王离湘,中国文联全委会委员、沈鹏书法精英班学术助理周祥林,中国国家画院研究员曾翔在开幕式上致辞。河北省教育厅原厅长靳宝栓,中国文联书法艺术中心副主任高庆春,北京砚文化发展研究会会长助理孙克利,河北省文联党组成员、副主席任源,河北省美学学会会长杨学新,中国电力书法家协会副主席仇必鳌,中国国家画院沈鹏书法精英班成员,文艺界嘉宾,河北大学艺术学院党委书记滑晓军、副书记副院长侯志刚、副院长李文岗、部分师生校友,媒体记者、社会观众等参加开幕式。河北大学艺术学院院长刘宗超主持开幕式。

郭健致辞,百年河大长期以来注重以美育人、以文化人、以德树人,始终肩负文化传承与创新重任,有着悠久的书法文化传统,在全国文坛享有盛誉。学校艺术学学科近年来发展突飞猛进,为学校的文化艺术活动增添了生机与活力。沈鹏先生是当代文艺大家,是中国当代书法发展的引领者、推动者,是学高为师、德高为范的大先生。在受聘学校艺术学院名誉院长以来,对学校艺术人才培养、文化传承创新工作给予极大关切。这次回顾展是对沈鹏先生的深情缅怀,也为全校师生提供了宝贵的学习机会。希望艺术学院发挥艺术学科

特色优势,勇担新时代文化使命,为文化强国建设作出新的更大贡献。

曾来德深情回忆15年前沈鹏先生担任中国国家画院书法精英班导师时的情景,沈先生对后学谆谆培养,对书法发展满怀责任和担当。沈鹏先生作为极富影响力的大师,是当代书法的一个象征、一面旗帜,其艺术成就、学术素养、人格风范是书坛的典范,对新时期中国书法艺术的继承和发展起到了引领作用。沈鹏书法精英班愿与百年河大保持长久友好关系,把河北大学作为学术领地、艺术交流、互相推动的平台,秉承沈鹏先生教育思想,为河北大学书法艺术教育尽一份力量。

周祥林深切感怀对沈鹏先生的敬仰,沈鹏先生的学识品格滋养润泽当代,他纯真善良,以诗意悟书魂,阅历丰富,修养广博,传统文化底蕴深厚,其学养、人品、境界、理想为世人仰慕;他教学中包容和尊重艺术个性,营造出民主、平等的学术氛围,引导学员实现艺术上的自我突破,追求持续发展。

曾翔感言,纪念沈鹏先生最好的方式就是用作品回报先生,坚持沈鹏先生提出的16字教学方针:弘扬原创、尊重个性、书内书外、艺道并进。书法创作要有原创性,要有自我意识,在继承传统的基础上发挥个性创造性。

王离湘认为,中国式现代化的实现需要书法等传统文化的有力支撑。在新时代大力弘扬中华优秀传统文化,传承中华文明,育人的核心精神就是成己成人。此次活动主题为“传统·传承·原创”,传承中华优秀传统文化,坚守中华文化立场,是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的重要艺术活动。

陈洪武在致辞中说,沈鹏先生是当代书法发展的引领者与倡导者,他代表了一个时代的高峰,他的逝世是书坛的重大损失。沈鹏先生作为一位学养丰厚的学者型书法大家,其自成体系的书法理论核心是“原创性”,他提出的原创不是背离传统,而是以传统为源承传并更新着传统,创造出具有时代特征的书法新样式。沈先生的十六字教学方针,从当下文化语境去思考当代书法创作面临的种种困境,提出书法发展与突破的方向,极具前瞻性。并指出河北大学艺术学院书法学科的当代书法艺术研究走在了全国前列。

开幕式后,沈鹏先生书法艺术研讨会在新校区图书馆举行,曾来德主持研讨会。中国国家画院“沈鹏书法精英班”成员陈洪武、周祥林、高庆春、何开鑫、曾翔、吕书庆、许建铭、邵岩、阴凤华、马啸、文永生、刘福桥、赵山亭、李妙染、吕子真、张公者、杨旻、李金豹、张智重、刘宗超等人,围绕“传统·传承·原创”这一主题,深情缅怀沈鹏先生,对沈鹏书法的艺术成就、时代意义,以及当代书法创作的问题与对策等话题展开热烈讨论。

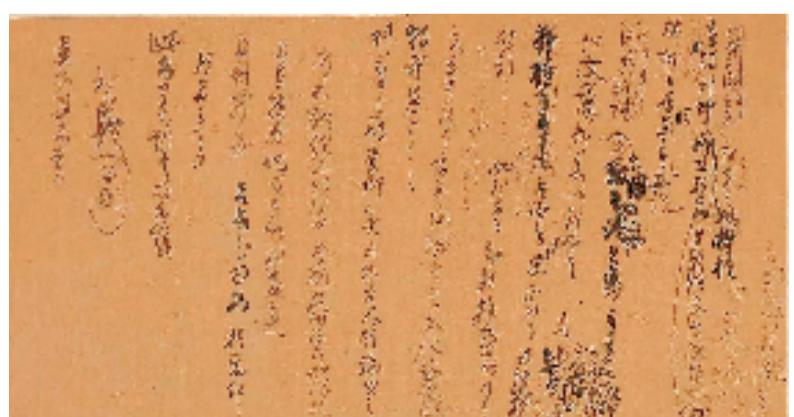
据悉,2007年9月—2009年6月,中国国家画院成功举办“沈鹏书法精英班”,选拔的40位精英班成员被称为中国书法的“梦之队”,导师沈鹏提出了“弘扬原创、尊重个性、书内书外、艺道并进”的16字教学方针,对当代中国书法发展起到了积极的推动作用。精英班成员15年后在河北大学再聚首,在美术馆展出80件精品力作,并结合展览进行观摩研讨,既是对沈鹏先生的深切缅怀,也是以笔墨真情描绘中国式现代化场景的一次践行。

高二适书法展引发观展热潮

本报讯 通讯员 郑瑜 2023年度国家艺术基金传播交流推广资助项目“回望‘兰亭论辩’——高二适与新中国江苏书学文脉研究展”自开展以来,吸引了近2万名观众进郑州美术馆参观,得到了观众与业界的广泛关注与喜爱。

9月16日,郑州美术馆馆长、郑州市书法家协会主席罗鸣,郑州大学书法学院李逸峰副院长、张宏伟教授、赵明老师共同为来自郑州大学书法学院的学生们进行导览、讲解。高二适先生的学人风骨、诗人情怀和高超的书法艺术深深地吸引了广大观众。

此前,河南省书法培训中心高研班的导师耿自礼、傅泽宇、娄红卫、王昱为学员们进行了展览导览。观展结束后,罗



鸣与高研班的同学们开展了热烈的探讨与交流。“回望兰亭论辩”展项展出了高二适先生书法精品和“兰亭论辩”相关文献,受其书风影响的当代江苏书法家作品,

章士钊、马一浮、胡小石、林散之等老一辈艺术家与高二适的唱和作品等150余件,较为全面地展现出传统文士间心胸坦荡、刚正谨严的文化交流与承传。