



施娟

艺术简介:南通市个簪艺术馆馆长、中国书法家协会会员(2013年入会)、江苏省书法院特聘书法家、南通市书法家协会副主席、南通市妇女书法家协会主席、江苏省青年书法家协会理事、南通大学艺术学院兼职副教授、南通市第四届杰出专业技术人才、南通市第六期江海英才市级培养专项第二层次培养对象、南通市十三届政协委员、南通市艺术专业中级职称评审委员会委员、2020年中共南通市委宣传部授予南通市文艺家施娟工作室、2023年江苏省文化和旅游厅青年江苏省美术馆策展人。

主要成果:一、专著:《中国美术南通现象——王个簪书法篆刻研究》苏州大学出版社出版、《匠心之美——施娟书法作品集》天津人民美术出版社出版;二、书法作品:中华人民共和国文化和旅游部主办的第五届今日丝绸之路国际美术邀请展,中国书法家协会主办的全国第四届妇女书法展、全国第五届妇书法展、全国第四届扇面书法展、全国第二届手卷书法作品展、首届“欧阳询杯”全国书法展、全国第二届楷书作品展、河北省书法大展,江苏省委、江苏省文联主办的中国当代书法名家作品展,江苏省文化和旅游厅主办的第四届林散之·江苏书法作品双年展、江苏省“五星工程奖”、第五届江苏省文华奖优秀美术书法作品展,江苏省书法院主办、水韵江苏——一景·一诗·一书江苏省书法院精品巡展、谱写新篇章——江苏省书法院“喜庆二十大”书法作品展,江苏省青年书法家协会主办的“书写生活 走进西善”江苏省青年书法家协会第三届六次理事会理事书法小品展、纪念建团百年“高举团旗跟党走”江苏省青年书法家精品展、中国文字博物馆主办全国第四届“四堂杯”书法大展。

其他展览:第十届百花争艳——江苏省女书画家作品展、江海丹青——南通书法国画研究院作品展(由澳门旅游教育文化协会主办)、中国沿海开放城市书法名家展、奋起扬帆立潮头——长三角书画名家作品邀请展、南通籍书画名家新作展(由南通市委宣传部主办)。

个人书法展:2018年,应非洲苏丹喀土穆大学孔子学院之邀举办“一带一路”施娟书法作品邀请展;2021年,由南通市文化广电和旅游局主办的“施娟书法作品展”在南通博物苑举办。

策展经历:成功策划展览:文化和旅游部2021年全国美术馆馆藏精品展出季项目——木石精神·党的文艺战士赖少其革命文化事业文献作品展;相约崇川——王个簪与赖少其书法艺术作品展;“个簪杯”南通市首届大、中、小学生春联书法大赛作品展;墨舞新时代——南通市妇女书法家作品展;中国美术南通现象——“个簪杯”首届南通市中、小学生书法美术作品展;我的中国心——旅台国画大师沈耀初画展;雨润万谷——“南通人才日”主题书法作品展;吴昌硕 王个簪 程十发师生三代作品展。(入选“2023年江苏省文化和旅游厅青年江苏省美术馆策展人扶持计划”项目)。

感恩时代 不负韶华

——施娟书法艺术简析

■管峻(中国书法学院院长)

在世界诸艺术门类中,中国书法独树一帜既古老又弥新,它蕴含着丰富的美学意识,承载着厚重的民族文化记忆,是中华优秀传统文化绵延不绝,强大基因的可靠载体。

它以汉字为书写对象,记录传达书家们的生活、情感、思想、理念及追求。书为心画,书以传情,徜徉在斑斓的碑帖世界,我们可以穿越千年,触摸到先贤们的思想智慧与大雅之美。

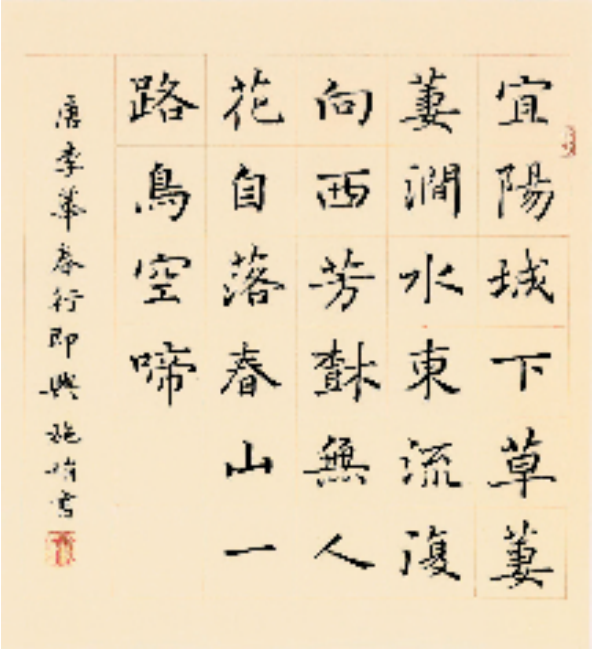
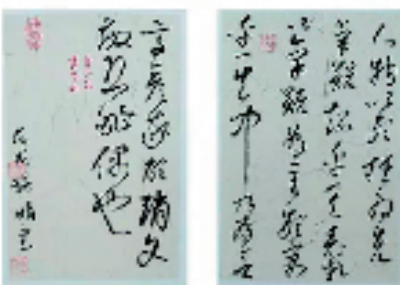
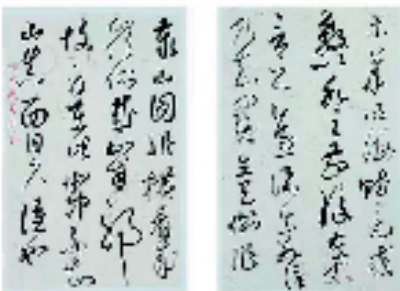
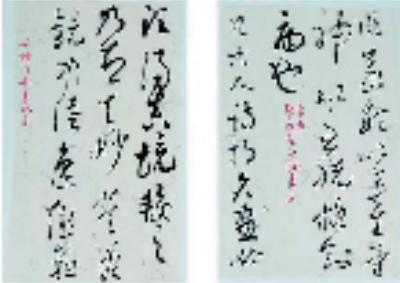
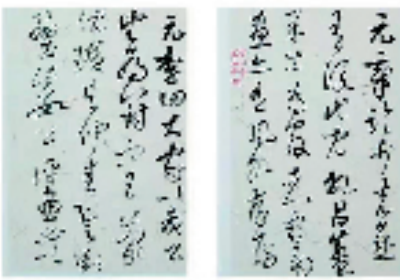
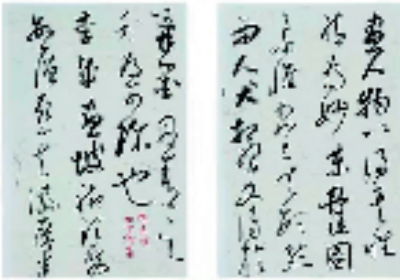
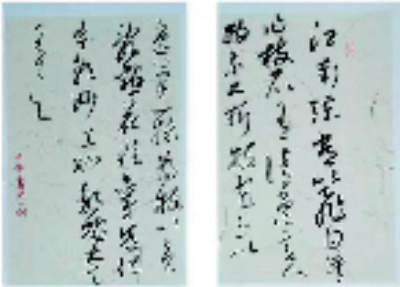
当今书坛,热闹非凡,包罗万象,斑斓多彩。书家施娟却始终把书法独有的文化属性放在首要位置,写心也洗心,用美学的认同,抚慰人心的荒漠;用文化的表达,展示古老书法的本质;用诗意化的线质,彰显美丽华夏的血脉,在“文化复兴”的当代大格局中,走守正创新之路。

我与施娟相识多年,对她的为人和艺术追求有所了解,收到她发来的作品集小样,仔细阅读后,胸中还是涌起一阵感动,与多年前所见到的作品相比,又有较大的进步。无论是尺幅小品,还是大幅巨制,都能做到首尾一致,举重若轻,充分彰显了作者对笔墨语言的驾驭掌控能力。在风格和书体上较前些年相比,也既丰富又有长足的进步。可以想到施娟这些年在书法

艺术学习上所倾注的心血。

施娟不仅在艺术学习和创作上取得丰硕的成果,同时在工作上 also 得到上级领导和同志们的充分肯定。她现在担任王个簪艺术馆馆长,又兼任南通市书协副主席和妇女书协主席。身上的担子重了,使命感和责任感强了,我相信这更能激发她的创作热情!衷心希望她在做好自己的同时,积极参加各种公益活动,推动当地书法事业发展,着力培养年少的书法人才,以实际行动,感恩时代,不负韶华,以坚定的脚步走好人生之路和艺术之路。

2023年秋于京华



施娟 李华春行即兴 40x30cm



施娟 斯文在天地 至乐寄山林 138x40cmx2

施娟 画论数则 138x40cm