

韩璐:科艺融合 古今融合 文化融合

杭州第19届亚运会开幕式以“潮起亚细亚”为主题,以《国风雅韵》《钱塘潮涌》《携手同行》三个篇章构成,为世人呈送上一道完美的、充满诗情画意和科技含量的饕餮盛宴。观看后我感觉整个开幕式传递出三个主要亮点,一是“科艺融合”是最大的亮点,科学技术与文化艺术在开幕式上完美统一在一起,向世界传递出一个信号,这也是未来中国新文明建设的主流导向与发展方向。第二个亮点是“古今融合”,我们在开幕式上既能感受到史诗般丰厚的人文底蕴,又能近距离地体验到科幻般的时代发展速度,最后数字火炬手点火仪式很有想象力和创造力,预示着一个新的弄潮时代即将从这里开启,很契合开幕式主题。第三是“文化融合”,这一亮点体现了美美与共、各美其美的多元文化相互包容的主旨,在相互理解和互鉴中携手并肩,踏浪前行。整场开幕式在和平、和谐与合作、联合中凸显“和合之美”的理念,这从更深层面传递出一种“天下大同”的东方哲学思想。杭州亚运会开幕式,是中华民族基于历史与现代,对文明概念的完美诠释,体现了当代中国人文精神的厚度、高度、广度和跨度。

(韩璐,中国美术学院中国画学院党委书记兼副院长,教授)

张文:创意智能科技 呈现吉祥物的亲和力

身处杭州亚运会开幕式现场,感觉非常震撼。开幕式叙事结构完整,风格特色鲜明,充分展现了江南独特的水文化,富有山水诗画之美,并且创意性地运用了智能科技,贯彻了绿色办赛理念。在此之前,我也不知道亚运吉祥物会怎样在开幕式中出现。我们为开幕式的团队提供了吉祥物的标准规范,包括模型、表情、动态、材质渲染,以及大量动画作为参考,但我们没有直接参与到这个项目之中,也是满怀期待的。

真正在这个八万人的会场看到“江南忆”吉祥物组合亮相,感觉很奇妙,呈现的方式也令人惊喜。既有实体的吉祥物引导运动员入场,始终以饱满的精神活跃气氛;也有智能化的数字呈现,在巨型的地屏和网幕上自由穿梭,屏幕前的观众还能通过AR等技术看到富有科技感的画面。

琮琤、宸宸、莲莲是三只鱼型机器人,导演准确把握了它们的特点,在开幕式表演中,它们从水里鱼跃而出,在水面上一同弹奏环形的钢琴,灵动的吉祥物和跳跃的音符共舞,湖山诗意与智能科技相融。“三小只”共同按下启动键,开启现实与虚拟结合的运动展示节目,还有神兽面纹的图形与各种球类相衔接,也体现了一种文化信仰与体育精神的相通之处。

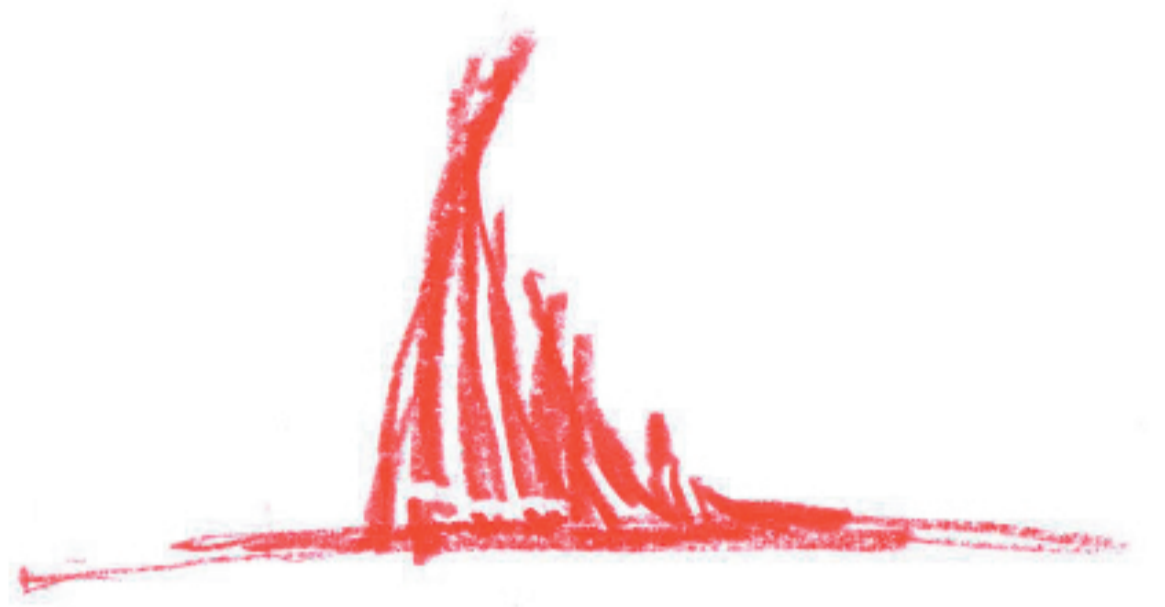
吉祥物的重要作用之一就是给大家带来欢乐,传递热情友善的亲和力。我觉得这是本次开幕式,也是接下来赛场内外,吉祥物给大家最直接的感受。

从智能化的吉祥物展示,到后面真人火炬手与数字火炬手共同点火的仪式,两相呼应。借助裸眼3D技术,现实增强和人工智能技术,汇聚了无数观众热情的数字火炬手,跨过钱塘江,一脚踏入“大莲花”中;我们现场的观众,也在长185米、高20米的巨幕上看到硕大的数字火炬手一路走来,场面很有冲击力,非常令人自豪。

我也在现场深刻地感受到,所有人都相当专注认真地投入到这场盛会之中。运动员入场时,观众席上的欢呼声此起彼伏,充满激情与感染力;而开幕式结束后,大家陆陆续续地有序退场,每位观众、志愿者、工作人员的神态都流露出自然而放松的喜悦,特别动人,同时也体会到了杭州这座城市友好、开放的魅力。

(张文,杭州亚运会吉祥物主设计师、中国美术学院教师)

林岗:“钱江潮涌” 点燃不熄的火种



主火炬“钱江潮涌”设计草图



林岗工作照

亚运会开幕式这天,我因为工作原因没能来到现场见证,虽然有些遗憾,但这也给了我一个很有意思的视角,我可以像旁观者一样,更冷静理性地看待自己的作品亮相,看见真人火炬手与上亿名“数字火炬手”共同点燃主火炬“钱江潮涌”。

点燃圣火的过程很顺利,效果在我意料之中。毕竟我们已经做了很多工作,反复测试确认,也经历过彩排。所以我心里知道这一定会是成功的。点火仪式之后,我的手机一刻不停地响,源源不断的消息涌进来,感觉大家都还挺认可这个火炬台。

主火炬以钱塘江潮涌为灵感来源,呈现了一个钱塘江潮头气势磅礴凝结的瞬间。它整体采用不锈钢镜面水波纹板的材质,总高19米,由19根立柱组成,象征杭州第19届亚运会。

设计之初,导演组没有给出任何框架,让我们自由发挥,所以一开始我们很发愁,不知道怎样找到合适的方向。我看了很多往届奥运会、亚运会等大型赛事的主火炬和点火仪式,也研究了本届亚运会的“薪火”火炬等设计。有时候,我会一个人跑到“大莲花”体育馆,坐在



主火炬“钱江潮涌”现场图

那里思考,如果我是导演,会想要如何呈现圣火?

主火炬的设计不只是个人作品的表达,它更是一个国家形象的亮相,一种文化的传达、时代的态度,是开幕式上一个调动起所有观众情绪的瞬间。结合杭州的特点,我们当时设想了很多方案,例如与良渚玉琮结合,还有油灯、琴弦等造型,甚至考虑过中秋月圆的寓意等等。后来,“钱江潮涌”的方案获得了导演组的一致肯定,也与本届开幕式“潮起亚细亚”的主题默契相合。

主火炬将钱江潮的形象进行抽象简化,又通过镜面的水波纹增加了柔美灵动的气质。将钱塘江的刚硬、西湖的柔美融为一体,与杭州亚运会主会场的气质一脉相承,希望表现出铸浪为山、潮起东方的杭州气韵,与刚柔并济、兼收并蓄的中华文化,旨在向世界展现中华儿女敢于拼搏、勇立潮头的精神气质,也象征着亚奥理事会大家庭团结携手、紧密相拥、永远向前。

设计也从中国传统文化艺术中汲取了许多灵感,浪潮的线条参考了唐代特色的饱满弧度,整体又有宋代古砚的简洁与雅气。它是中国传统审美和当代雕塑语境表达的结合,体现了我们的文化自信。

在开幕式前半部分,“钱江潮涌”以装置的形态自然地出现在舞台上;到点火仪式的时候,它在内部机械控制下徐徐舒展,变为主火炬台,这也是我们主火炬设计团队想达到的一个惊喜的效果。

任何比赛的火炬都会有熄灭的一天,但我希望火炬塔能够成为一个精神的象征,在亚洲各个国家、地区人民的心中永不熄灭,让爱的火种不断传递,让我们能够团结起来面对挑战,不断前进。

(林岗,杭州亚运会开幕式主火炬塔“钱江潮涌”设计师、杭州市雕塑院院长)