



孙娟娟(山东) 无悔青春-虹 220x120cm 中国画

(上接第11版)

自行车户外活动为许多人所喜爱,它既可以运动健身,也能在户外欣赏沿途风景,充分体验人与自然的和谐共融。邹宇的漆画《竞争与和谐》不但表现了六位自行车骑行者你追我赶、相互超越、奋勇向前的速度与激情,同时反映了这个运动团队志趣相投,目标一致的精神取向。油画《搏击系列之九》是画家庞勇表现搏击运动的系列作品之一,作为一项历史悠久具有民族特色和较大社会影响力的体育活动,搏击的运动之美体现在力量、形体、动态、服饰等多个方面,作者对人物形体结构以及光影色彩的精心刻画,塑造了一种厚重饱满的艺术质感,作为运动背景的草原与人物浑然一体,使得这项运动更显自然质朴。王静文的国画《小球迷》表现了儿童对球类运动与生俱来的亲近与喜爱,画家通过对不同儿童生动的个性化神情和肢体语言的描绘,体现了孩子们在运动中非常可爱的童真童趣。同样是表现孩子对体育运动的热爱,郭雪的雕塑《山里的娃娃们》则关注了大山里儿童群体的体育活动,用写意的手法表现了几个孩子对球类运动的强烈兴趣,强调了体育运动全民健身是广大民众的普遍需求,更有益于孩子们的身心健康。

除了绘画、雕塑等传统美术创作形式对体育运动的艺术表现,其实,几乎所有体育赛事都离不开美术的参与助力,像奥运会、亚运会这样的重大赛事更是从吉祥物、宣传海报的设计到场馆的装饰、演出的舞美等都与美术密切相关。

由多个国家、地区发起组织举办的现代运动会被赋予了交流、合作、发展、公正、和平等更多精神意义。除了追求“更快、更高、更强、更团结”,有了艺术的呈现,体育赛事必定也会更美。当然,要使体育运动美术作品的创作水平不断提高,也需要艺术家们对更多运动项目和更丰富的运动精神,有更深入的认识理解和更高超的艺术表现。在现代媒体多样发达的当下,体育美术仍旧具有其独特的审美价值,那些体现着艺术家艺术匠心的优秀作品不但呈现了运动之美,使运动与艺术交相辉映,也以艺术的形式助推着体育运动持续不断地良性发展。



邹宇 竞 180x180cm



刘德生(吉林) 让我飞得更高 200x200cm 中国画



付光启(河南) 鸢尾之梦 240x190cm 中国画



庞勇(江苏) 搏击系列之九 130x140cm 油画

(本版作品除徐启雄《决战之前》外,均选自第九届中国体育美术作品展览)