

浙江省油画院落成，首展汇聚近年创作精品

■本报记者 施涵予

10月10日，浙江省油画院在杭州萧山区湘湖定山岛举行落成仪式，开院首展“湘湖初照——浙江省油画院创作工程和山水风情系列展”同时开幕。

展览由中国油画学会、浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院、杭州市萧山区人民政府主办，浙江省油画院、浙江省美术家协会、浙江省油画家协会、中共杭州市萧山区委宣传部、萧山区文化和广电旅游体育局、萧山区文学艺术界联合会、萧山湘湖国家旅游度假区管理委员会、杭州湘湖（白马湖）研究院承办。

在湖岛之间开启新篇

浙江省油画院前身为浙江省城市雕塑院，成立于2000年11月。2020年4月更名为“浙江省油画院”，剥离雕塑经营职能，改为公益一类事业单位，机构规格为正处级。浙江省油画院的成立，是浙江油画强省、美术强省的一个重要标志。

浙江省油画院致力于建设以画家为主体、创作为使命的国家体制艺术单位，其宗旨是：光大中国精神、竞塑强省风貌、淬砺时代创新、铸炼语言品质，建设成为有江南特点，受全国关注的创作平台。浙江省油画院主要职能是组织开展油画、版画、水彩等综合美术的精品创作、展览、理论研究和学术交流；开展美术创作咨询、指导、挖掘和培养美术人才；开展美术惠民等文艺志愿者服务活动，为国家收藏美术精品。

浙江省油画院先后引进6名全国有影响力的知名美术家或有创作潜力的中青年美术家，着力构建梯次合理、结构优化的人才队伍，并任命常青为首位院长。同时，组建艺委会，聘请许江为主任，余旭红、常青为副主任，骆献跃、杨参军、杨奇瑞、王敏杰、何红舟、应金飞、陈子胄等为委员。在新址落成仪式上，宣布聘任金山石、汪诚一、赵宗藻、马玉如、肖峰、宋韧、金一德、张自薿等8位老艺术家为浙江省油画院终身顾问。

浙江省委、省政府和省委宣传部高度重视油画事业发展。为贯彻落实省委、省政府决策部署，更好地搭建浙江油画等综合美术门类创作研究平台，省文联积极推动省油画院选址落户工作。在萧山区委、



出席展览开幕式嘉宾启动仪式后合影

区政府的大力支持下，2020年6月，浙江省文联与萧山区人民政府、省油画院与萧山区湘湖管委会正式签署战略合作协议，省油画院选址落户萧山湘湖定山岛，并纳入定山岛二期工程项目统一设计、建设范畴。经过3年的努力，浙江省油画院新院址建设工程顺利完工。

湘湖，隔钱塘江，与西湖遥遥相望。青山围合，绿水绵延，有古、秀、观、照之四奇。中国文联副主席、中国美协副主席、浙江省文联主席许江表示：“浙江省油画院恰若一阙方舟，泊于湖岛之间。此间气象为之一新。”

开院首展彰显山水风情与时代风采

浙江省油画院新址落成的首个展览“湘湖初照——浙江省油画院创作工程和山水风情系列展”，以“讴歌新时代，书写新史诗”为主题，分为“云水泱泱”“光华旦旦”两个版块，共有30余位艺术家参展，作品

80余件。其中“云水泱泱”版块作品是20多位浙江艺术家的个人创作。“光华旦旦”版块为11件浙江近年来的主题性绘画创作，如许江、邬大勇等合作的巨幅作品《国美春秋——清明》，常青的《毛主席视察农科所》，何红舟的《启航》等。

该展览已纳入浙江省重点创作计划项目，推荐为中国文联2023年重点创作目录。它将助力社会、经济、文化各方面的发展，也为新时代美丽浙江建设迭代升级提供了发展思路。创作工程以精品力作铸就绵不绝的社会发展的精神支柱，向大众彰显中国新时代的风采。

浙江省油画院成立以来，承接了多项国家重大绘画工程，更有创时代精品的志向，屡有精品新作。省油画院深抓重大题材美术创作，组织画师全力以赴投入中国共产党历史展览馆开馆大展、“礼赞新时代”国家主题美术工程、“百年追梦”浙江美术创作精品工程、铭心追梦——“八八战

略”实施二十周年艺术特展等重大主题创作工程中，催生出了一批反映现实、讴歌时代的精品力作。

2020年以来，围绕中国共产党成立100周年、共同富裕、“八八战略”实施20周年、杭州亚运会等重大主题和时间节点，省油画院先后举办多个大型展览。并围绕艺术助力乡村振兴，推出“雁荡的山”“富春江山”等浙江油画山水风情系列展览，尝试以名师带徒深入基层扎根生活开展创作、以美术展览丰富基层精神文化生活的方法，着力探索美术助力乡村建设新模式。

如今，浙江省油画院在湘湖落成，也将丰富钱塘江南岸的艺术机构布局，提升艺术品位与艺术能级。浙江省油画院院长常青说：“接下来，我们将推出一些蕴含地方特色的展览。同时以浙江省油画院为平台，把国内外油画精品展引进湘湖，为我省文化事业高质量发展增色添彩。”



湘湖定山岛浙江省油画院外景



展览现场