

诗词书画纪念陈亮诞辰880周年



本报讯 记者 俞越 实习生 张若瑶 10月10日,由浙江省政协诗书画之友社,中共永康市委、永康市人民政府,浙江社会文化研究院主办的“宋韵·浙学溯源——陈亮主题书画作品展”在浙江展览馆开幕。浙江省政协原党组书记、副主席、浙江省慈善文化研究院院长陈加元,浙江省政协原副主席、省政协诗书画之友社理事长孙文友,省人大常委会副秘书长、代表与选举任免工委副主任陈安,永康市委常委、宣传部部长施礼干,永康市人大常委会副主任、陈亮研究会会长章锦水等出席开幕式。

本次展览是永康市委市政府策划、举办纪念陈亮诞辰880周年系列活动中的一项重要内容,共展出以陈亮生平和他的诗词文章、学术思想为主要内容而精心创作的书画作品119幅。

陈亮是南宋著名的爱国主义者,杰出的思想家、政治家、文学家,他创立的永康学

派和吕祖谦创立的金华学派,以及以叶适为代表的永嘉学派,构成了南宋“浙学”的思想基础。展出的书画作品中,不乏有全国著名书画艺术家陈振濂、朱关田、鲍贤伦、何水法、金鉴才、王冬龄、杜高杰、赵雁君、骆恒光、杨西湖等创作的精品,也有陈亮故里永康本地的知名书画艺术家创作的作品。

孙文友表示,为纪念这位历史名人,探寻他学术理论的历史意义与现实价值,省政协诗书画之友社受永康市委、市政府的邀约,和永康市陈亮研究会、省社会文化研究院等共同策划本次展览。围绕陈亮的生平经历、学术思想和文章诗词进行总体设计,还组织了部分书画家,专程到陈亮故里永康,进行实地采风,采用定人命题的方式,邀请书画艺术家们进行创作。

据了解,本次展览展至10月15日。此后将在杭州永禾艺术馆,以及陈亮故里永康博物馆展出。

书画与“滑稽”联谊

本报讯 蔡树农 10月10日,浙江西湖书画院艺术家走进杭州滑稽艺术剧院庆祝建院70周年举行书画雅集活动,活动上,浙江西湖书画院副院长王水法与杭州滑稽艺术剧院院长董其峰共同签订战略合作协议。浙江省政协原主席周国富宣布雅集活动开始。

此次雅集以“百花齐放,喜笑颜开,文化润心,翰墨飘香”为主题,同时作为杭滑70周年庆典的预热活动,意义非凡。各位书画艺术家们挥毫濡墨,通过一张张倾注真情的艺术精品,书写“杭

滑”70年来的发展历程,描绘“杭滑”九项非遗、滑稽喜乐的文化价值与意象,既表达了对杭滑的美好祝愿,更为70周年庆典增添了浓墨重彩的一笔。以心为笔,以情为墨,让书画与文艺同频共振,让艺术与艺术之间美好联结,正是本次活动的题中之义。浙江西湖书画院秘书长曹顺元与杭州滑稽艺术剧院应文琦担任主持。浙江省政协诗书画之友社理事长孙文友、浙江省非遗书画院院长叶菁、杭州市书法家协会主席童亚辉代表兄弟协会上台致辞。

章月中举办花鸟画展

本报讯 苏园 近日,“章月中花鸟画展”在浙江新昌莲花大厦艺术长廊开展。中国画学会副会长、浙江省特级专家何水法;中国商业联合会原副会长骆毓龙等出席了开幕式。展览呈现章月中近期创作的花鸟画作品50余件,其中大多为大幅写意作品。用墨老辣泼色大胆,谋篇布局“大写意”,用笔精谨“小细腻”,传统与创新兼收并蓄,充分展现了其独特的思想艺术风格。

章月中,1982年起他有幸列入著名花鸟画家何水法的门墙,追随这位在当代花鸟画坛独创新格的画家习画30余年。现为中国美术家协会,兰亭书会会员,北京城市山水画研究会花鸟画创作委员会副主任,书法篆刻创作委员会副主任。



章月中

210x185cm

艺术实践如何与时代同频共振? 浙江综艺双年展给出答案

本报讯 通讯员 李俊新 9月28日,丽水迎来了一个重量级大展。“水到渠成”浙江省第五届综合艺术双年展在丽水开幕。

艺术实践方式如何与时代同频共振?作为时代的产物,综合艺术是浙江土生土长的新文化探索发展的结果。面对浙江省蓬勃发展的工商业文化,综合艺术作为一种探索的文化态度,率先打破画种界限,鼓励跨领域追求言之有物的创作风气。得益于浙江这片开放包容的文化沃土的滋养,综合艺术从无到有,成为青年喜闻乐见的一种艺术形态。

据了解,在过去的8年里,综合艺术在丽水以“不拘一格”“视觉强度”和“水滴石穿”为主题,一步一个脚印地走到了现在。双年展展示的作品不仅仅是艺术的表达,更是对社会的思考和对人类命运的关怀。

值此备战2024年全国美展之际,丽水市美术馆适时举办题为“水到渠成”的省综合艺术双年展,旨在为浙江省创作者提



气加油,激励创作者把握机遇再创辉煌。

“一种兼具文化包容性的艺术实践方式,如何在大时代的沸腾格局里,与时代同频共振;在社会日益丰富多元的精神需求面前,如何产生有启发性和激励机制的作品,让民众可以参与且有获得感,让艺术实践者在‘新时代·新修辞’的趋势里,能够拓宽眼界,产生出充沛的创作热情?这些正是‘浙江综合艺术双年展’10年来努力破题的方向。”中国美术学院教授杨劲松说道。

湖山有美——林海钟个展在杭开展

本报讯 记者 厉亦平 近日,“湖山有美——林海钟个展”在杭州关键词艺术空间开幕。此次展览以三段式的作品选择陈设为手法,分别名以山林、人物、文房,皆是近年来海钟属意之作。这是一位成熟的中国水墨艺术家的内心感受,境界高远。他以笔墨挥出君子气象,并藉此将我们引入淡然、旷达、空灵的一方净土。名曰:湖山有美。

策展人许力表示:西湖是林海钟尤为钟情的对象,这次展览上有多件关于西湖的作品,既有描绘西湖胜景的《清江风柳图卷》,又有《湖山掩映》《湖山蒙养》《湖山远眺》以景抒怀的系列小品,更有以《钱塘画意》《小洞天》对中国山水画观法的特有关照。也是对海钟多年在山水画艺术创作的日益精进和对山水世界观思想的一次全面呈现和系统梳理。

刘旭春油画馆成古镇菱湖打卡地

本报讯 通讯员 高圣杰 刚刚过去的中秋、国庆双节,座落在湖州古镇菱湖的刘旭春油画馆,迎来慕名前来参展的观众,油画馆展出了画家刘旭春从历年来创作的众多画作中精选出来的50多幅江南水乡风格题材的油画作品,画家把自己几十年的绘画生涯和对江南水乡的满腔挚爱、热爱、浓情、乡愁都融进了这些色彩缤

纷,风情万千的画作里。

刘旭春,浙江省美术家协会和湖州市美术家协会会员,湖州油画家协会常务副主席,浙江开明画院特聘画师。是一个擅画河港湖塘、村庄田野、水乡风光的画家,他选择把个人的油画馆开在了还保留着古朴幽静的千年水乡古镇菱湖这块风水宝地。

翁燕平书法小品展在杭开幕

本报讯 通讯员 张春华 10月1日,由浙江省杭州国画院余杭创作中心等主办的“茶与墨——翁燕平书法小品展”在杭州余杭瓶窑若茶院开幕。展览展出了翁燕平抄录的历代茶诗书法作品36幅,作品形式多样,五体兼备,体现了作者对作

品形式与内容的把握和思考。

据悉,此次展览是继“追踪归真”“林间”之后,翁燕平的第三次个人书法作品展。翁燕平,现为中国书法家协会会员,中国楹联学会会员,中国书坛第六届兰亭七子。

骆振龙举办庆亚运中国画展

本报讯 陈友望 9月28日至10月28日,“庆亚运——骆振龙中国画展”在绍兴M艺术中心举办,展览由浙江省文创产业规划与技术评估中心主办。

祝贺,曰:“悠悠历史山阴地,文化底蕴根基深。展出振龙书画作,写真生活求创新。”

骆振龙,中国美术家协会会员,油画家、国画家。毕业于中国美术学院油画系。先后任浙江电子音像出版社、浙江摄影出版社、浙江人民美术出版社副社长、编审,绍兴文理学院教授,浙江省新四军研究会书画院院长。