

到源头饮水·与伟大同行

中国美院建校 95 周年大会 11 月 10 在中国美院良渚校区召开
系列学术活动将持续至 12 月

| 02-03 要闻 |

“天下第一名社”西泠印社建社 120 年

| 05-07 艺术 |

“性本莽山”的许江 个展“所念皆山”在北京开幕



这件作品全长 100 米,由中国美术学院刘海勇教授带队的敦煌行走艺术家团队在沙漠中共同创作完成,此次展览展出了其中精选的 30 米画面

“青山行不尽——唐诗之路艺术展:长风几万里”于北京启幕

本报讯 刘杨 沈佳琪 11 月 4 日,由中国美术学院和数字电视书画频道主办,中国美术学院科研创作处、书画频道美术馆承办,国家艺术基金管理中心指导,中国美术学院艺术国学研究院、敦煌文旅集团有限公司共同协办的国家艺术基金 2023 年

度传播交流推广资助项目“第四届青山行不尽——唐诗之路艺术展:长风几万里”,在北京书画频道美术馆开幕。

本次展览涵盖书法、国画、版画、油画、雕塑、摄影、装置、影像等多种艺术载体,展出 80 余位艺术家共计 90 余件优秀

作品。除过往三届唐诗之路艺术展优秀作品与跟随“长风”远赴敦煌采风创作的专题作品外,同时还邀请了来自国家画院、中央美术学院、中国艺术研究院的多位书画名家进行主题性创作。以传统绘画形式诉说唐代诗路文化魅力,展现艺术

的本质与传承;以当代多媒体作品诠释唐诗的内在意境和张力,展现艺术的创新与表达。精心挖掘历史文化内涵,精心提炼文化符号,促进传统文化与当代艺术的融合与创新,诠释新时代东方诗性艺术的无限魅力。