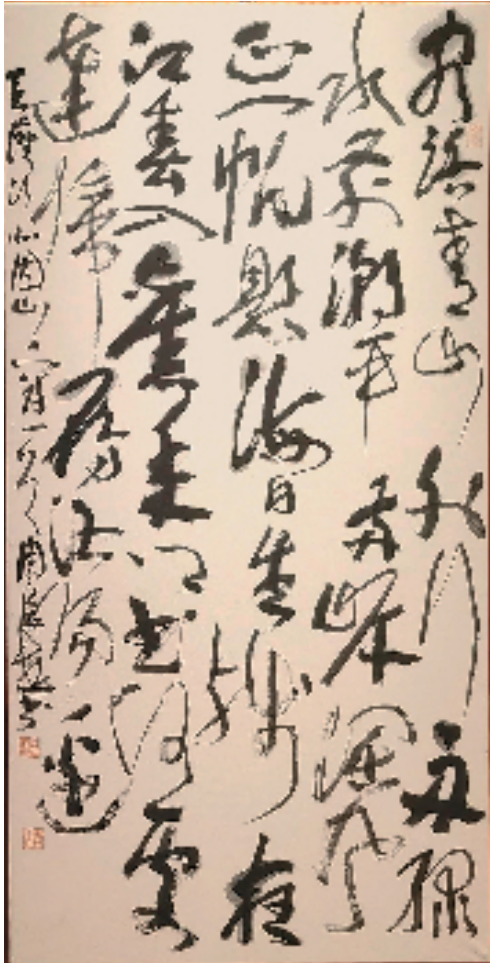
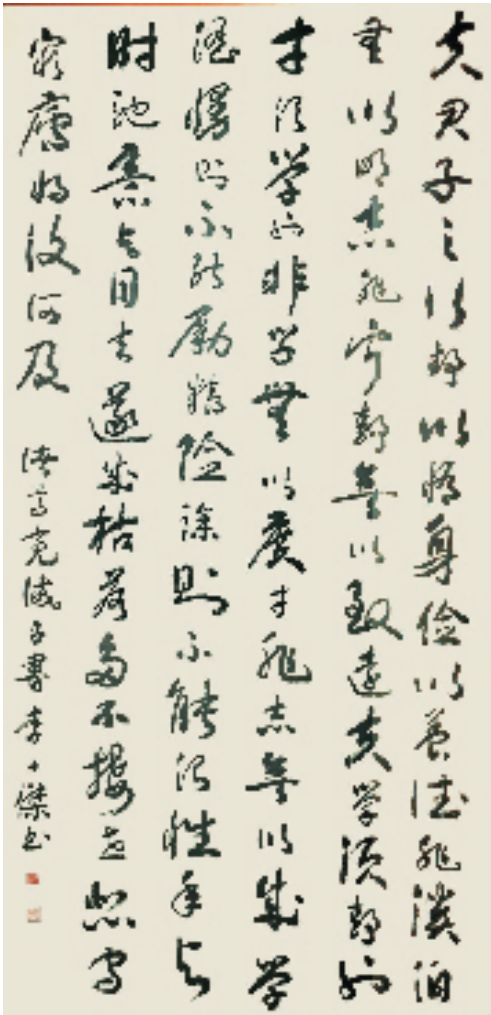


王冬龄 书法



周俊杰 书法



李士杰 书法

# 五星出东方

## 一带一路国际美术大展·书法作品展在中国书法大厦开幕

**本报讯** 蔡树农 “五星出东方利中国”，为汉代织锦护臂，国家一级文物，中国首批禁止出国（境）展览文物。被誉为 20 世纪中国考古学最伟大的发现之一。1995 年 10 月，中日尼雅遗址学术考察队成员在新疆和田地区民丰县尼雅遗址一处古墓中发现该织锦。“一带一路”，是在古丝绸之路的基础上，着眼人类前途命运及中国和世界发展大势提出的伟大倡议，旨在倡导沿线国家在平等的文化认同框架下，实现优势互补、开放发展、和平交流、理解包容、互利共赢。为当今世界指引了一条和平之路、繁荣之路、开放之路、创新之路、文明之路，不仅成为世界舞台上重要的商旅要道，更是东西方思想文化交流互通的桥梁。

如今，经过十年发展，“一带一路”已成为开放包容、互利互惠、合作共赢的国际合作平台。为充分展现“一带一路”伟大倡议取得的新成果，共同见证中国文化艺术的蓬勃发展，中国文化艺术发展促进会特推出“五星出东方——国际美术大展”系列活动。得到国家艺术基金资助的展览规模空前，精心邀请中外优秀艺术家进行创作，参展作品数以千计，他们以鲜明的个性和多样的表现形式，将心灵的激荡和生命的体悟融入到每一幅精品力作之中。这些作品不仅是书画家创作水平的显现，更是时代精神的汇集，充分展现了中国当代文化艺术的多元风貌。11 月 15 日，中央广播电视总台、中国文化艺术发展促进会联合主办，中国文化促进会书法篆刻院、中国书法大厦、安徽省书法院承办，中国艺术研究院、中国国家画院、中国美术学院等作为支持单位的“五星出东方——一带一路国际美术大展·书法作品展”在中国书法大厦开幕。

安徽省委原书记张宝顺，国务院民政部原部长黄树贤，中国文联原副主席、书记处书记覃志刚，中国文化艺术发展促进会书法篆刻院副院长、安徽省书法院院长李士杰，安徽省书协原主席、中国书法大厦艺委会委员张

良勋，中国文化促进会书记、中国国家画院原副院长曾来德，安徽省书协主席吴雪，重庆市书协主席漆刚，广东省书协副主席李远东，安徽省书协副主席方斌，中国书协理事、中国国家画院研究员王厚祥，中国书法大厦艺委会副秘书长李光发等，以及安徽省书协主席团部分人员、地方书协负责人数百人出席开幕式。吴雪、曾来德、李光发、黄树贤先后致词。安徽省书法院执行院长吴正前主持开幕仪式。

五星出东方利中国——中国书法大厦作为书法行业的国字号机构，自设立以来便紧跟国家文化发展战略，以传承弘扬中国书法文化为己任，策划组织一系列展览和学术论坛活动，赢得了社会的广泛赞誉。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游）”“五星出东方——一带一路国际美术大展·书法作品展”的参展作品以“一带一路”为主题，通过自作诗词或抄录古代相关经典诗文的方式，再现“一带一路”波澜壮阔的历史，聚焦“一带一路”沿线的新貌，无不展现了由古至今丝路文化交流的盛况，从不同角度阐释了“一带一路”的文化深意，既体现了跨文化文化互鉴的丰硕成果，又铺陈出当代书法创作的基本态势和价值取向。展览规格高，阵容大，作品巨制小品咸臻上乘，真草隶篆行，琳琅满目，参展作者多为国内一线书法艺术家，如沈鹏（已故）、张海、苏士澍、林岫、孙晓云、言恭达、周俊杰、王冬龄、陈洪武、张改琴、刘洪彪、张景岳、宋华平、鲍贤伦、张旭光、朱培尔、曾翔、胡秋萍、王厚祥、何开鑫、张建才、文永生、洪厚甜、张公者、李妙染、韦斯琴等。

“东方欲晓，莫道君行早”。在中国文化艺术发展促进会和中国书法大厦的引领导向下，展览力求用笔墨语言讲好中国故事，以精品力作图写丝路辉煌，充分展示自信、深厚、开放、包容的中国优秀传统文化，感受书法传统的神奇魅力。

# “三衢道中·全国女书法家作品邀请展”开幕

**本报讯** 林晓峰 11 月 22 日，由浙江省书法家协会、衢州市委宣传部、衢州市文联、衢州市文旅局联合主办的“三衢道中·全国女书法家作品邀请展”开幕式在衢州美术馆开幕。展名“三衢道中”由中书协主席孙晓云亲自题写。

衢州市政府副市长徐利水，浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君，中国书法家协会女书法家委员会秘书长李琳先后致辞；衢州市政协副主席汪晖、浙江省书法家协会副主席兼秘书长何涤非为王文英、蔡礼礼、石文贞、蔡梦霞、刘晓霞、徐燕、李砚、靳慧慧等 8 位女书法家代表颁发收藏证书；衢州市人大常委会主任吴国升宣布书法展开幕。开幕式由衢州市文联党组书记、主席颜雪高主持。

开幕式上，一幅“衢州有礼长卷”缓缓打开，“礼”是中华传统文化的核心。“礼”也是衢州这座城市的最重要

文化符号，此幅长卷正是由赵雁君、李琳、何涤非以及 8 位女书法家们专门为衢州书写的。

我们看到，此次受邀参展的女书法家都活跃在当今中国书坛，其中不乏博士、硕士、艺术研究院的研究员等，是中国书坛的精英力量，是女书法家群体的代表。展出的 80 余件书法作品均为精心创作的衢州历代经典诗词、楹联、文选。这些作品继承传统、风格多样，有的“柳荫路曲、流莺比邻”，有的“超心炼冶、绝爱缁磷”，有的“落花无言、人淡如菊”。欣赏每一幅佳作，都能让人从不同的韵律线条之中得到美的享受，又犹如徜徉于衢州悠久的历史之河，置身于衢州的大美山水之中。

展览期间，将举办“笔墨当随时代”为主题的学术研讨会，立足全国女性书家现状，针对衢州女书家群体现象等开展学术研讨交流；邀请蔡梦霞、李琳带来学术讲座。

# “晋江书画院建院二十周年书画作品展”开展

**本报讯** 通讯员 颜子鸿 2003 年，晋江书画院在闽南这片古老的文化沃土和经济跃进的大潮中孕育诞生。为庆祝晋江书画院建院 20 周年，由晋江书画院主办，晋江市博物馆、晋江市图书馆、民盟中央美术院晋江分院协办的“晋江书画院建院二十周年书画作品展”，于 11 月 17 日在晋江市博物馆展出。

此次展出的作品有 119 幅，其中书法作品 77 幅，有楷书、行书、草书、隶书、篆书；美术作品有 42 幅，有中国画、油画、丙烯画、漆画、版画、砖刻拓片等。书法作品内容古今名家金句诗词和晋江书画院院士们围绕建院



张谋合

书法

20 周年创作的诗文楹联，美术作品有山水、花鸟、人物，内容丰富多彩。