

艺术新星 闪耀风采

LITTLE ARTIST SHOW

# 史培璧

## 拥有与生俱来的感染力



史培璧 赶集

## 小咖档案

史培璧,就读于杭州新世纪外国语学校四年级,是一个爱说爱笑、乐于助人的阳光女生。学习国画三年有余。热爱花鸟、山水画。

## 获奖经历:

- ◎2020年《美术报》第二届新芽杯国际少儿书画大赛铜奖;
- ◎2021年 中国画作品《苏州园林》获全国青少年书画创作美院奖小学组银奖。并刊登在《钱江晚报》;
- ◎2022年8月,“中国蓝朗诵盛典”获小学低龄组金奖;
- ◎2022年10月,个人国画作品在新世纪外国语学校金色大厅展出;
- ◎2023年1月,《赶集》入展“第二十三届西湖艺术博览会”;
- ◎2023年7月,作为校合唱团一员,荣获首届浙江省童声合唱比赛银奖。



史培璧 观潮



史培璧 苏州园林



史培璧 花鸟



史培璧 夏日出游

## 专家点评 推荐指数:★★★★★

史培璧小朋友的国画作品,具有一种与生俱来的感染力,让欣赏者对作品背后的故事产生兴趣,这也源自于小画家对生活的观察力和表现力。例如《老杭州印象》描述的是杭州市井生活的三个片段:卖咸鱼-补席子-打铁,这些生活片段本身不是零零后孩子能够接触和看到的,但是史培璧笔下卖咸鱼商贩的表情,补席子老妇人的衣着装扮,打铁匠冶铁过程的动作姿态都栩栩如生,如果没有一定的理解能力和表现能力,这一类题材是很难表现好的,说明史培璧是一位善于捕捉生活细节的小能手。该同学的两幅花鸟画作品《山茶翠竹》和《国色天香》,笔墨生动又趣味,用色大胆颇少拘束,自然生动。翠竹枝干上栖息小鸟不知是什么品种的鸟,但是似乎也并不重要,就连鸟的生长结构是否准确也并不是需要那么精准,这个年龄段学生的作品在画面上赋予的细节往往都是作者自己比较关注的那个点,所以才更符合这个年龄段孩子的绘画趣味和特点。史培璧的山水画作品《夏日出游》《观潮》可以说是这个年龄段小画家难得的佳作。点景人物造型、山水树石基本功、潮水等无不映衬出史培璧是一位比较善于捕捉生活细节并能巧妙加以表现的小画家。

——彭德(杭州师范大学美术学院副教授、硕导)