



艺术新星 闪耀风采



点评专家：  
胡俊 (杭州市上城区美术教研员)

# 我们的新世纪

杭州新世纪外国语学校学生作品选刊



▲苏一涵(6岁 102班) 我的学校  
走近新世纪外国语学校,我们首先会在门口见到这件书本磊成的雕塑,我想这肯定是新世纪的孩子对母校最深的印象。这件作品打破了时间空间,与书本中的朋友们起来上学,充满童趣又强烈的表达出了心中对于学校的理解。



▲杨灵熙(11岁 506班) 金色新世纪  
小朋友敢于用水墨画来表达情感是比较难得的,这幅作品用的红黄两色营造出了深秋中的金色新世纪,星星点点的几抹蓝色正是新世纪孩子,用笔轻松自然,水墨淋漓。这件作品也体现了孩子敏锐的观察力和发现美表达美的能力。



▲徐正泰(7岁 102班) 运动男孩  
这是一件充满童真的男孩作品,简单的勾线剪贴,生动的表达出男孩子运动时候的欢乐与勇敢,线条虽然稚嫩但是流畅大胆,画面也具有较强的视觉冲击力。



▲傅予(9岁 303班) 春满新世纪  
新世纪有着花园般的校园,精致的校园里一草一木皆是孩子们呵护的成果,我们在这幅作品中,看到孩子营造的春的色调,就如同孩子五彩的童年。



▲王语翊(7岁 204班) 齐心协力



▲黄允诺(6岁 103班) 环保新世纪  
低段孩子的绘画作品最大的优点就是不受时空地域的限制,打破各种界限,把地球、校园、孩子都放在一个画面中,用非常多的细节表达出了孩子心目中对于环保的认识,用色热烈鲜明,富有童趣。



▲孩子对于健康校园的定义,我们从画面中能读出一二:有音乐相伴,有校园运动,有知识阅读,有梦想放飞,粉色画面更是让人身心舒缓,情绪放松。

宙万物已来  
这是  
打破在局重  
孩子敏  
变  
六期  
画面和谐而  
姿  
这座  
。技术  
人工智能  
宇

心态等各方面  
。它既保留了  
。心妍

热烈的用色体现出孩子积极向上的  
又加入了对未来交通  
未来新世纪

感与视觉感  
除  
这是一件充满童趣的绘画作品  
画面中奇特的校园建筑与边上守护的列车  
犹如孩子自然生发的想象力  
。充满未来

情感的使物来能出学的大声加油中  
热烈的接力赛场景给孩子留下  
从画面中接力孩子的紧张  
感受到了这份情绪  
。从跑道  
对

练 很有感染  
在对细节的  
孩子  
二年级孩  
二(1)班  
手  
犹如  
也有了自己

健康  
正  
(岁  
5(班  
)