



点评专家：
胡知凡(上海师范大学教育学院教授)

寻梦环游记

杭州新世纪外国语学校学生作品选刊



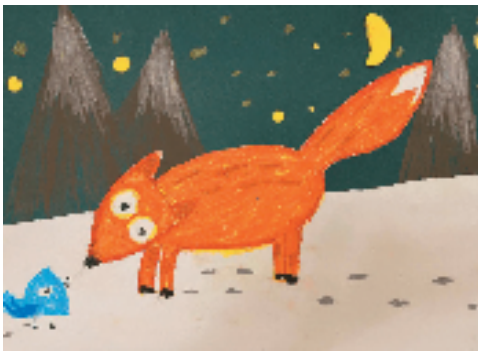
▲陈睿茜(9岁 401班) 海之梦
画面上女孩骑在鲸的背脊上遨游海底世界。作者的绘画技巧很高,作品上的鱼、水母、章鱼等海洋生物,利用水彩颜色的浓淡变化,渲染得具有立体感,而海洋和海浪则利用色彩的对比与变化,处理成具有装饰性。此画似乎已超出这个年龄段孩子的绘画能力。



▲陈奕如(10岁 401班)
如果万物变成灰色 我们怎么办
我们生活的世界,万物呈现出赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等各种颜色。作者提出了值得引人深思的问题:“如果万物变成灰色,我们该怎么办”。作者表现了一灰色的环境,并用有力的线条和笔触增添了画面不安的躁动感。画的下方,画家正面对这灰蒙蒙的环境,竭力地在画布上用橙色的颜料进行涂抹,试图来改变这世界。作品似乎想让观众明白一道理:灰色的环境靠用颜料粉饰是徒劳的,只有采取治理措施,这才是该要做的事情。



▲乐嫣然(10岁 506班) 吹泡泡儿
此画作者表现了一可爱的小女孩,正鼓起小嘴,涨红着小脸,用力地吹泡泡。在阳光照射下,所吹的泡泡像一个个五颜六色的小气球,忽上忽下地漂浮在空中,画面富有童真和童趣。



▲叶云逸(8岁 204班) 狐狸的冬日冒险
此画表现冬日的夜晚一只狐狸出来探险,正巧遇见一只小鸟,互相对峙。狐狸瞪着大眼,而小鸟却毫无畏惧之感。作者所画的狐狸和小鸟造型,明显是受到他所阅读的图画书影响,表明图画书不仅会对儿童的思想品德教育起着至关重要的作用,同样也会儿童的绘画造型产生影响。



▲王文正(8岁 302班) 生物的起源
画面上的小男孩或许就是作者自己,梦想有一天能成为探寻生物起源的科学家。画面上方有远古时代的恐龙,有迄今为止地球上最古老的物种——鳄鱼,还有世界上最大的动物——鲸。小男孩正带着眼镜查阅资料,桌子上还放着供实验用的试管等设备。但愿作者长大以后能实现自己美好的梦想。



▲徐林懿(9岁 401班) 寻梦环游记
气候的变化,使得生活在南极的企鹅,北极的北极熊生存环境遭到不同程度破坏。为此,作者通过三个绿色箭头组成的循环利用标志符号,呼吁人们要“低碳”生活,倡导绿色可持续发展的理念。



▲方一诺(12岁 603班) 寻梦天空
作品构图大胆,富有想象力。画面上一只巨大的白天鹅翱翔在天空之中,一小女孩骑在天鹅的脖子上,牵着它在天空中寻梦。画面底下是一座美丽且具有特色的沿海城市,作者利用粉红和群青的冷暖对比颜色,使画面产生了节奏感,很好地表现了小女孩牵着白天鹅在空中寻梦的主题。



充满着幸福的神态
妈妈把孩子紧紧搂在怀里
将妈妈那充满爱意的目光
表现得淋漓尽致
我和妈妈

。 紧闭着眼睛
以及孩子

。 的认知角度
太空对于当今的宇航员与兔兔太空漫步
兔兔们一起遨游太空
此画从孩子

图通过对比来表现海洋污染的主题
从画面
『心涵』班
『大海』班
海洋环境受到污染
的题来看
大海

作者非常关
。 试