

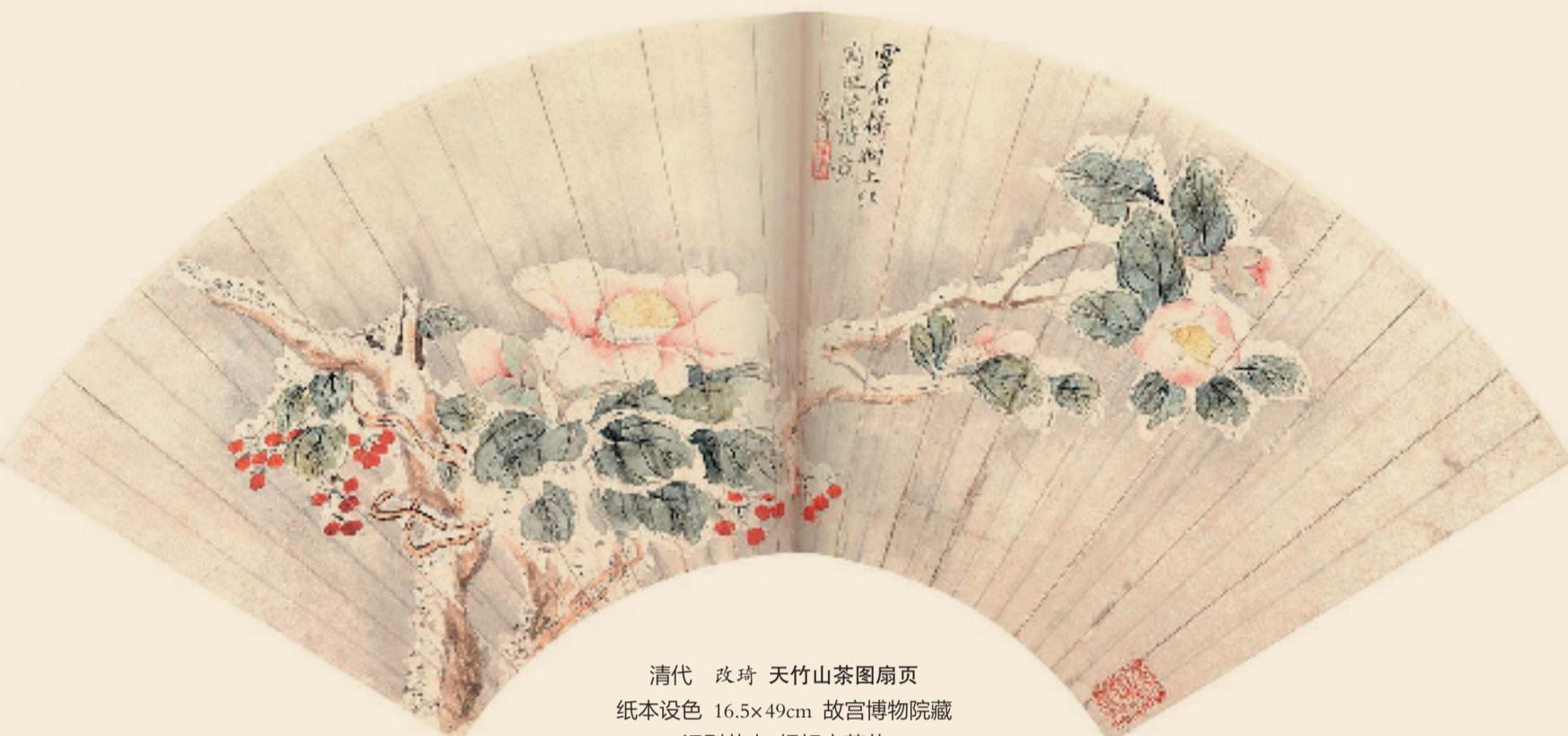


## 故宫里的植物课

BOTANICAL CLASSES IN THE FORBIDDEN CITY

## 天竹与山茶花

■ 申颖



清代 改琦 天竹山茶图扇页  
纸本设色 16.5×49cm 故宫博物院藏  
识别花卉:杨妃山茶花

二十四番花信风，  
小寒节气，一候梅花，二候山茶。  
山茶紧随梅花之后，绽放在冰天雪地中。  
明代文人李渔称赞她：  
“花之最能持久，愈开愈盛者，山茶、石榴也。  
然石榴之久，犹不及山茶；  
榴叶经霜即脱，山茶戴雪而荣。”  
花开最持久的，就数山茶和石榴了。  
但相比之下，山茶比石榴开花的时间还要久。  
石榴花遇见霜降就败落了，  
而山茶花即使遇见下雪，  
也依然可以在雪地里盛开。  
人们常常拿石榴与山茶相比，  
在更久远的隋唐，  
山茶还被称为“海石榴”。  
画中的山茶花，  
圆圆的“脸庞”，粉红的“双腮”，  
有着大唐贵妃杨玉环一样的美貌，  
干脆叫她——“杨妃山茶”吧！  
在“杨妃山茶”旁，  
是红艳艳的天竹。  
冰雪覆盖，万物萧瑟的冬春之际，  
这一红，一粉；一果，一花；  
天竹与山茶，在银装素裹的花园中，  
传来春天的讯息，  
让人们心生希望。



茶花是山茶科山茶属植物的总称，通常人们说的山茶是茶花的一种，它是常绿的灌木或小乔木，多在冬春之际开放，它还有一些别名，比如：曼陀罗、海石榴等等。一串串红艳艳的小浆果，名叫天竹，也叫南天竹、天烛，属毛茛目、小檗科的植物。

这幅“皑皑白雪覆盖下的天竹与山茶”扇面，是一件文人写意风格的作品。“雪在山茶树上红”，是清代画家改琦，在这幅扇面上的题词。很特别的是：为了表现雪的洁白和雪覆盖的场景，画家将整个扇面都用淡墨染了一遍，唯独将白雪覆盖的位置提前预留出来。这是中国画很巧妙的一种技法：雪不是画出来的，而是留出来的。艳红色的天竹、粉红的山茶、淡绿的叶片，共同构成了一幅“冬季里靓丽的花园一角”。