

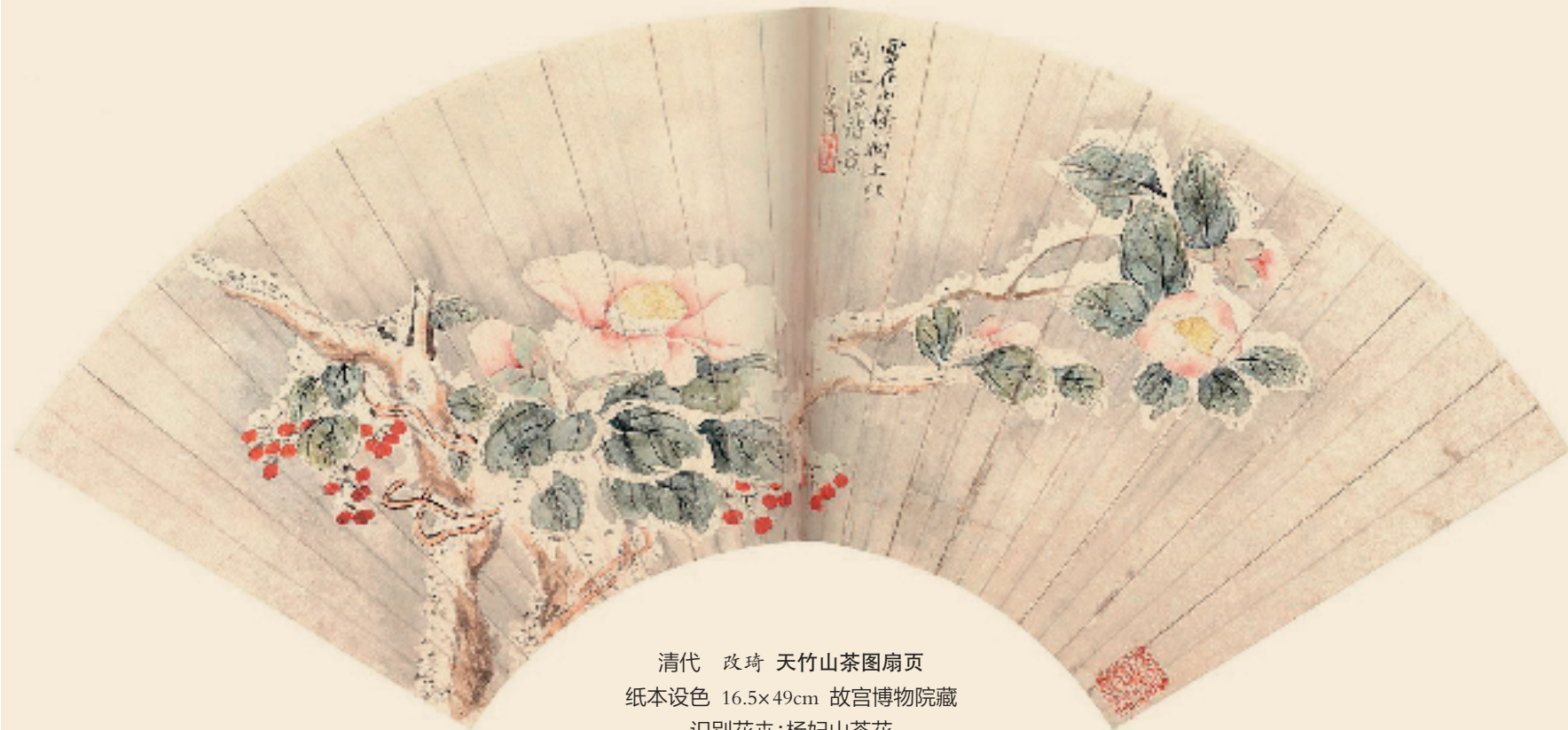


故宫里的植物课

BOTANICAL CLASSES IN THE FORBIDDEN CITY

天竹与山茶花

■ 申颖



清代 改琦 天竹山茶图扇页
纸本设色 16.5×49cm 故宫博物院藏
识别花卉：杨妃山茶花

二十四番花信风，
小寒节气，一候梅花，二候山茶。
山茶紧随梅花之后，绽放在冰天雪地中。
明代文人李渔称赞她：
“花之最能持久，愈开愈盛者，山茶、石榴也。
然石榴之久，犹不及山茶；
榴叶经霜即脱，山茶戴雪而荣。”
花开最持久的，就数山茶和石榴了。
但相比之下，山茶比石榴开花的时间还要久。
石榴花遇见霜降就败落了，
而山茶花即使遇见下雪，
也依然可以在雪地里盛开。
人们常常拿石榴与山茶相比，
在更久远的隋唐，
山茶还被称为“海石榴”。
画中的山茶花，
圆圆的“脸庞”，粉红的“双腮”，
有着大唐贵妃杨玉环一样的美貌，
干脆叫她——“杨妃山茶”吧！
在“杨妃山茶”旁，
是红艳艳的天竹。
冰雪覆盖，万物萧瑟的冬春之际，
这一红，一粉；一果，一花；
天竹与山茶，在银装素裹的花园中，
传来春天的讯息，
让人们心生希望。

读画儿
DU
HUABER

茶花是山茶科山茶属植物的总称，通常人们说的山茶是茶花的一种，它是常绿的灌木或小乔木，多在冬春之际开放，它还有一些别名，比如：曼陀罗、海石榴等等。一串串红艳艳的小浆果，名叫天竹，也叫南天竹、天烛，属毛茛目、小檗科的植物。

这幅“皑皑白雪覆盖下的天竹与山茶”扇面，是一件文人写意风格的作品。“雪在山茶树上红”，是清代画家改琦，在这幅扇面上的题词。很特别的是：为了表现雪的洁白和雪覆盖的场景，画家将整个扇面都用淡墨染了一遍，唯独将白雪覆盖的位置提前预留出来。这是中国画很巧妙的一种技法：雪不是画出来的，而是留出来的。艳红色的天竹、粉红的山茶、淡绿的叶片，共同构成了一幅“冬季里靓丽的花园一角”。