



③合卷里写了些什么内容？

程应魁楷书引首：“钱王手泽”。第一段全文为：“天下都元帅牒 崇吴禅院长老僧嗣匡牒奉处分前件僧：戒珠朗洁，法性融明。三乘洞究於真宗，妙理该通於玄旨。自以主持巡郡，主当崇吴，道业雅播於孤高，禅德弥光於众誉。昨者远携瓶锡，专道都城，备睹法仪，克彰清谨。今得僧嗣司陈举是议，宠示旌崇，特加德号之荣，用发禅门之庆，勉持教法，更俟恩光。事须补禅大德牒举者，故牒。龙德二年十二月 日 牒 都元帅吴越王（押）”。大致内容是褒奖嗣匡在主持崇吴禅院期间的功绩。

第二行受牒人衔名上钤盖“镇海军节度使新印”朱文水印三枚，牒末年月上钤盖同样印四枚。

钱俶批文，该文书是钱弘俶批回衣锦兴国军（今临安县）宝庆禅院僧崇定的奏，纵30厘米，横26厘米。内容为批准宝庆禅院动用寺院周围树木用以修缮、扩建禅院。原文一些字暂无法确定，但有“今拟於所养之内采斫木植，重修僧堂、厨库、行廊、三门。所冀功德，上保君亲之道，次及庶民。伏乞圣恩睿慈，特降宣命，永远为凭。谨具奏闻，伏候进止”字。第一行至第四行近下面吴越王墨笔批一个“大”字签押，上面钤盖“天下兵马都元帅府印”。

④三代五王都是谁？



他们是吴越开国国君武肃王钱鏐、文穆王钱元瓘、忠献王钱弘佐、忠懿王钱俶、北宋邓王钱弘俶【见图】。前面我说，他们所处的时代是中国五代十国到北宋初年的一个过渡阶段，而吴越国是该时期东南沿海地区极为重要的地方政权，领一军十三州，有国72年，历三世五王，是五代十国之中国祚【zuò】最长的国家。

⑥钱鏐、钱俶批牒合卷的历史价值是什么呢？

在已经发现的众多文书档案中，有一国之君签字画押的文书似乎并无所现。钱鏐、钱俶批牒合卷作为吴越二王文书，可能是迄今我国已经发现存世最早的官方文件、有国君签署的文书之一；同时，也反映出五代书风承唐代书风余绪，对二王的尊崇和模仿，是善于书写通牒文书的书者。钱俶，是吴越武肃王钱鏐之孙，我们在后一篇《鎏金银阿育王塔》中再详细介绍他。

⑦钱鏐、钱俶批牒合卷是怎么样被入藏浙江省博物馆中的？

钱王的后裔在浙江境内共有二支余脉：一支分布于台州，另一支分布于象山。合卷成卷后原有许多宋代名贤题识于卷尾，由钱王台州裔孙保存。明代钱王十五世孙钱尚德携家避乱于郊外，合卷在离乱中遗失，后于营寨中重得此卷。传到清代，到了钱维焕手中。钱维焕恐其失传，转付象山裔孙钱心溪保存，心溪也生顾虑，担心保不住，于清光绪廿一年（公元1895年）被族人私质给了象山书画收藏家陈德善。1909年钱王三十一世孙象山钱渭昌出资将手泽赎回，重又装裱，请名贤续题，悉心呵护。1955年，钱渭昌将二王手泽捐献给国家，书卷方才结束了一千多年的辗转历程，在浙江省博物馆得以永久保存。

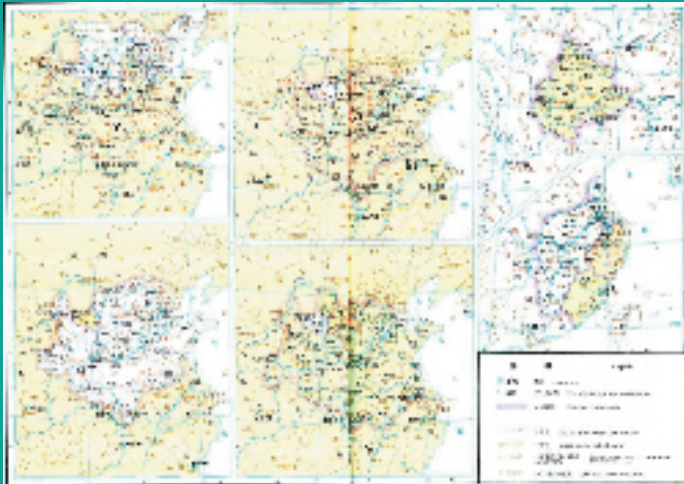
⑤钱鏐做了什么样的贡献让后人铭记？



金书铁券

钱鏐（929年—988年），字文德，初名钱弘俶，入宋后避讳，改称钱俶，小字虎子，临安（今浙江杭州）人。唐末因参加镇压黄巢起义，平兵叛，被唐朝的第二十位皇帝昭宗李晔（867年—904年）授镇海镇东军节度使。唐亡后，受梁太祖之封，称吴越国王，公元907—932年在位。现藏于中国国家博物馆的金书铁券就是唐昭宗赐给吴越国建立者钱鏐的【见图】。朝廷为了安抚节度使，颁赐铁券，特别说明对钱鏐本人可以免除9次死罪，其子孙后代可以免除3次死罪。若触犯国家其他法律，有关官员也不得过问。不仅如此，他留下《钱氏家训》，推行“善事中国”、“保境安民”的基本国策，使老百姓安居乐业，发展生产，修筑海塘，治理太湖，疏浚西湖，扩建杭城，发展农商，为弘扬发展吴越经济文化竭尽全力，为杭州成为中国六大古都之一、历史名城奠定了坚实的基础；同时，也为后世留下许多珍贵的历史文化遗产，如：精制的“秘色瓷”、“褐彩云纹熏香炉”等。

五代十国时期分国图

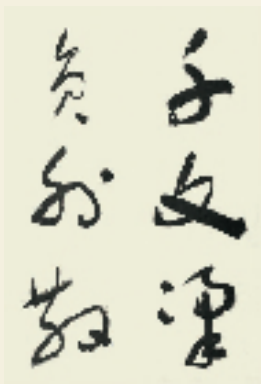


二、艺术学习与体验

上文我们说，合卷与《钱俶墨迹手卷》是曾一起被称为“二王手泽”的，都是珍贵的五代十国时期书法墨迹遗存。《宋史世家》中说钱鏐“善草书”，《宣和书谱》记“故俶尤喜翰墨，而作字善颠草，其斡旋盘结，不减古人”；宋太祖则称钱俶书法可入神品，足见二位国君都具有良好的书法基础。

小练习：

尝试颠草。草书有章草、今草、隶草、破草，今草又分大草（也称狂草）和小草，在狂乱中优美。唐书法家张旭时号颠张，僧怀素承旭自称醉素，两人善草书，世称其草书为颠草；亦泛指纵横奔放的狂草。日语中的平假名是以汉字的草书形式为蓝本创作的。现代普遍认同的草书写法有于右任先生编著的标准草书。



于右

标准

三、艺术实操之尝试草书教程

- 1.文房四宝；《六体千字文》一书；
- 2.先学章草；以《六体千字文》入门，注意：草书是非常难学，其形态如“龙跳天门、虎卧凤阙、惊蛇入草”，草书法度非常严谨，不是随便乱写的，否则会“差之毫厘，失之千里”；
- 3.识草初步推荐《草诀歌》，比如有点方为水，空挑却是言等，帮你认识草书字；
- 4.临摹宋拓王羲之十七帖，十七帖被奉为草书“圣典”，是学习草书必学之帖；
- 5.也可以临摹孙过庭的《书谱》；
- 6.没事的时候还可以多看看张芝、张旭、怀素、王献之、黄庭坚、董其昌、王铎、傅山等的草书作品，他们都是大名鼎鼎的草书大家；
- 7.书法训练是一辈子的事情，开始了就不要停下来了，加油！



第一次写大字

（作者为浙江省博物馆副研究员）