

赏读世界名画 启心启智启美

长脖子的珍妮

■薛寒冰



阿梅迪奥

·莫迪里阿尼

1919年 穿黄毛衣的珍妮
纽约古根汉姆美术馆藏

100×65cm

阿梅迪奥·莫迪里阿尼(1884—1920)

艺术家笔下的女性，在不同画家所描绘的画面中会呈现出不同的面貌，而这些面貌背后，往往暗藏着一个个属于艺术家与模特之间的故事。2023年，也是意大利艺术家莫迪里阿尼辞世的第103年。莫迪里阿尼这个名字被大众知晓或许就是从他那幅被“天价”拍卖收藏的油画《侧卧的女人》开始。

莫迪里阿尼的一生充满了突如其来与变幻无常——他不稳定的健康状况，生活与情感时常的居无定所，数易其人的画商和难以控制的对酒精和大麻的依赖与沉迷……对于莫迪里阿尼短暂的一生，法国诗人法朗西斯·卡柯在纪念文章中写道：“他的一生有贫困与烦恼，记录了因为与世格格不入而摆脱掉平淡无奇的愿望。他具有一种想要出人头地的特征，并且表明了对惩罚的渴望和达到目的的愿望。”

