

以童稚之心 漫话无垠未来



中国四大名著以动漫艺术的形式与大家见面,是种什么样的体验?在近日刚刚落幕的第十七届杭州文博会分会场——中国动漫博物馆,大小朋友们纷纷赞叹“被惊艳到了”。本次“BOOK 思议”动漫(文学)嘉年华的活动设有“BOOK 思议”四大名著动漫艺术展、“做想象力的守护者”悦读分享会、想象力体验工坊三大板块。WOW! 分会场中国动漫博物馆亦是人气满满,一起来看看有哪些惊喜吧。

可感、可游、可交互的 动漫文学之旅

中国动漫博物馆整合馆藏资源,推出“BOOK 思议”四大名著动漫艺术展。首次将《大闹天宫》《西游漫记》《西游记》等连环画或漫画的手稿与实物、《铁扇公主》《金猴降妖》等动画的视频与海报、《梦三国》游戏手办模型等不同种类馆藏资源,与神界漫画版《四大名著》的角色、场景有机结合,通过动漫艺术的形式向观众呈现《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》等四大名著的漫画世界,让观众在沉浸式的观展体验中走进名著,感受文学经典的世代更替和代代相传的中国故事。

“三国争雄”展区,以赤壁之战为主题场景,这是三国演义故事中的经典段落,也是中国历史上著名的以弱胜强战役之一。展区运用地图、战旗、戈壁残骸、箭矛等古战场元素,带你沉浸式感受赤壁之战。

“水浒聚义”展区,以《水浒传》中梁山好汉商议军情、调兵遣将、排定座次的聚义堂为主题场景。让观众亲身感受梁山好汉的江湖义气。现场还有人物装置墙,找找看这些人里是否有你熟悉的梁山好汉吧。

“西游取经”展区,以“大闹天宫”为主题场景,提取来自动画、漫画等不同作品中的西游元素融为一体,赶紧来南天门报到,与你心中的齐天大圣一起大闹天宫。

“红楼一梦”展区,以大观园为主题场景,汇聚贾宝玉的怡红院、林黛玉的潇湘馆、薛宝钗的蘅芜苑……邀请观众一边打卡大观园,一边对话多愁善感的黛玉,遇见风度儒雅的宝玉,邂逅聪慧娴雅的薛宝钗。

据悉,本次展览将持续至2024年2月29日,为小伙伴们带来一段可感、可游、可交互的“BOOK 思议”动漫文学之旅。以书籍为符号,快来沉浸式打卡四大名著经典场景吧。

“做想象力的守护者”悦读分享会

文博会期间,漫画编创人、运营人、动漫及文化活动策划人李玮,儿童文学作家、童书译者、儿童文学专业硕士孙昱等行业专家进行“漫画再次点亮经典”“脑洞大开的怪兽绘本是怎么创作出来的?”等主题悦读分享会,共话中国传统文化的传承和国学美育的意义。

在悦读分享会上,孙昱向大家分享了

绘本《小怪兽幼儿园》系列、《哇望远镜里有个大怪物》、《臭脚怪兽》等绘本故事、创作过程,为大家解读绘本内涵;绘本画家钟彧,向大家讲述自己是如何构思怪兽,同时在活动现场,小朋友们还与钟彧一起创作了自己心目中的怪兽。

想象力体验工坊 一展“漫画”与“了不起的民艺”

本次嘉年华活动在现场设置了想象力体验工坊,分为漫画工作坊与“了不起的民艺”工作坊两部分。在想象力体验工坊,90后青年艺术家杜秋锐,带着小朋友们体验了艺术插画手绘;新生竹编品牌“有竹”创始人篾匠姑娘徐无暇,手把手带着大家

制作了竹蜻蜓和竹编小船。

漫画工作坊以“漫画”“阅读”“手绘”为体验形式,结合儿童读物、四大名著等内容,为青少年儿童创造一场既有趣又寓教于乐的创作体验。

“了不起的民艺”工作坊以剪纸、折纸、拓印等传统民间手工艺为体验内容。同步设置若干手作体验工作坊,让孩子可以参与手工竹木制作,体验传统非遗。“创艺——皮影制作”体验课程上,小朋友们在动漫博物馆宣教员的指导下,体验简单的皮影制作,通过雕刻、着色等工序,制作了属于自己的创意文创皮影道具。

(本报记者厉亦平编辑整理,信息来源:中国动漫博物馆)



“西游取经”展区



“三国争雄”展区



“水浒聚义”展区



“红楼一梦”展区