

山东艺考改革之书法新政解析

■刘庆彬(山东临清市第三高级中学书法教师)



2024山东省书法联考模拟考试现场照片

近日,各省教育考试院陆续发布2024年普通高等学校艺术类专业考试招生工作的通知,确定专业省统考时间。在教育部发布相关通知中,要求进一步加强艺术类专业省级统考能力建设;扩大省级统考范围,考试科类基本实现全覆盖;提升省级统考的水平和质量,优化考试组织和流程,完善省级统考科目和内容,科学划定省级统考合格线;稳步提高文化课成绩要求。

自2024年起,浙江省艺术统考改革后基本实现艺术类专业省级统考全覆盖,满足不同层次、不同类型高校使用或参考省级统考成绩的需要。艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等8个艺术类专业不再组织专业考试,直接依据高考文化课成绩择优录取。2024年广东省艺术统考有很大改革,就美术与设计类而言,速写科目变为了速写(综合能力),色彩科目增加了图案。

山东省书法统考在经历了三年的考试之后,今年迎来了新的改革方案。改革前后的考试内容和形式都有了很大改变。本期约请山东临清市第三高级中学书法教师刘庆彬根据书法统考改革的具体内容,简要分析一下今年书法统考改革的新政策。

今年山东省书法统考改革的最大亮点,是把以前的楷书必须创作改成了篆书必须创作。书法创作要求考生具备一定的古文字识记和理解能力,是从考查考生书法实践的基础能力和基本的文字学素养出发,综合考量书法在基础教育阶段教学实际和高校人才选拔培养的要求。因此,篆书成为必须创作的字体,这是对当前书法学科的一大挑战,也是对书法考生前所未有的挑战。前三年书法统考的创作考试,楷书为创作的必选字体,第二种字体是在隶书、篆书和行书三种字体中,任选一种字体进行创作,给考生很大的自由发挥空间。由于字体的难度不同,所以大部分考生选择隶书作为自己的第二种字体创作。但是改革以后,篆书成为必须创作的字体,字数也由以前的28个字缩减到20个字。由于篆书创作必须记篆字和篆法,所以这给书法生增加了不少难度。如果篆书创作解决不了篆字和篆法,创作就无从谈起了。就好比写英语作文,必须得具备一定的词汇量,这是基本功的问题。第二种字体创作在楷书、隶书和行书,三种字体中任选其一,相信大部分考生应该会选楷书作为自己的第二种字体创作,因为楷书是技法最完备的一种字体,也最能考验考生们的书写水平和能力。当然,还会有一部分考生选择隶书和行书进行创作。因为隶书相对来说比较简单,有些基本功欠缺的考生可能会选择隶书。而一些水平比较高的考生,有可能会选择行书进行创作。

临帖的变化。统考以前的临帖考试内容为楷书和隶书,书写形式为整张四尺横式书写,和创作的形式一样,上面为楷书临帖,下面为隶书临帖。字数都是25个字。楷书临帖一般会在魏碑、隋碑和唐楷这三个大的楷书体系中,任选一个经典碑帖作为考试内容。2021年楷书临帖试题是隋碑《苏孝慈墓志铭》,2022年临帖考试内容是魏碑《高贞碑》,2023年临帖考试内容是唐楷《郎官石柱记》。这三年把楷书的三大体系都已考到。2021年隶书临帖考试内容为《熹平石经》,2022年隶书临帖考试内容为《史晨碑》,2023年隶书临帖考试内容为《华山庙碑》,这三个都是汉代经典碑版隶书。今年的改革,临帖最大的变化就是临帖范围由以前的楷书和隶书两种字体,扩展到了楷书、隶书、行书、篆书四种字体,这无疑增加了临帖的广度和深度,也相应考察了考生们的字体整合能力和变通能力。

考试时间和试题字数的改变。考试时间由以前的两个小时缩短到一个半小时,临帖和创作的时间都是一个半小时。考生们经过长达半年多的集中训练。在规定的半个小时之内,完成临帖和创作的考试内容,应该不成什么问题。往年统考,楷书和隶书的临摹试卷,字数都是25个,但是今年都改成了30个字左右。楷书创作和隶书创作,都是七言绝句,字数也都是28个左右。但是,今年的统考创作却有了很大的变化。第一首限定用篆书进行创作(20字左右),第二首从楷书、隶书、行书中选择一

种字体进行创作(30字左右)。创作主要考查考生对传统书法的理解与创作能力,考查范围为历代经典诗文。

全国各个省份统考除了极个别考试项目存在形式或时长的微小不同外,整体考试科目、考试标准、各科目分值都几乎一致,这意味着2024年将实现艺考领域前所未有的全国大统一。实际上,艺术统考一体化改变了原有各个省市地区的统考乱象,考试形式和考试标准也会明显改善,而且新的改革方案还鼓励缺乏考评教师的省份可以与临近省份合并统考,鼓励采用考评分离的形式进行考试,进一步形成公平、公正、公开的考试新局面。这次改革对学习书法专业的考生也造成了一定的影响,有一部分考生认为篆书太难了,不怎么好写,其实这是对篆书的误解。篆书在用笔和结体方面都比楷书要简单得多,从学习这两种字体的周期就可以看出来,楷书从入门到成型大约一年左右的时间,但篆书只需要三个月就可以了。篆书是五种字体中最早的一种字体,掌握了篆书,就差不多了解了汉字的起源以及演变过程。这对书法艺考生的整体人文素养的提高会有很大帮助的。

艺考改革一直在路上,同时也反映了新时代下社会文明在进步、教育水平在提高和考生素质在提升,体现了书法统考与时代发展的共同进步。无论书法统考如何改变,只要考生们对书法专业抱有拳拳热爱之心,加强专业训练,提升文化修养,那么书法艺考之路就会所向披靡。