

中外艺术家眼中的文明交流互鉴

首届“良渚论坛”在杭举办



12月3日，阿尔巴尼亚爵士音乐节国际关系总监易杰·阿里卡在“良渚论坛”上发言。新华社记者 黄宗治/摄

“丝绸之路六大联盟”及国际艺术机构代表发言

丝绸之路国际剧院联盟代表：墨西哥城剧院系统负责人、墨西哥城艾斯佩兰萨·伊利斯剧院总经理、墨西哥艺术宫艺术顾问 安海尔·安科纳·雷森德斯

数十年在文化领域的工作经历，让安海尔深刻意识到文化对于增进世界各地文明和群体之间的理解和认同的影响。安海尔希望借助“一带一路”的广阔平台，为更多优秀文化艺术和剧院走向世界铺路架桥，让人们有机会领略“一带一路”共建国家的文化魅力。墨西哥最重要的文化场所之一——国家艺术宫，明年将庆祝其建成90周年。他提议将国家艺术宫加入丝绸之路国际剧院联盟，作为庆祝活动的重要组成部分，并以此为基础推进文化演出的更多交流。

丝绸之路国际博物馆联盟代表：希腊伊拉科利翁考古博物馆馆长 史黛拉·克莱索拉克

希腊和中国是人类历史上最古老、最具影响力的两大文明发源地。两国都可以从对彼此文化遗产宝藏的认同和相互欣赏中受益良多。在此背景下，博物馆作

为促进文化遗产保护的重要机构应积极开展跨国活动，交流专业知识。博物馆作为文化媒介可以发挥关键作用，促进人与人之间的交流，增进相互理解和欣赏。我们作为来自各国的艺术学者和博物馆专家，肩负着促进国家之间、文明之间友好交流的责任。希望我们能够为彼此间持久的相互理解和友谊作出贡献，这是持久和平与可持续发展的先决条件。

丝绸之路国际艺术节联盟代表：阿尔巴尼亚爵士音乐节国际关系总监 易杰·阿里卡

作为丝绸之路国际艺术节联盟代表，易杰·阿里卡认为，巴尔干爵士汇演在促进一带一路沿线国家艺术文化交流上，发挥着重要作用。在他看来，东西方之间有必要加强相互合作并深化文化对话。他相信，从一定程度上来说，大家本是一个共同体，面临着很多共同的问题，但也在寻求着共同的解决方案。像音乐节之类的合作，需要大家坚守“多样性中实现团结”的原则，做到以多样化的方式解决问题，并由各方的多元力量做出贡献。

丝绸之路国际图书馆联盟代表：卡塔尔国家图书馆执行馆长 陈慧心

陈慧心表示，图书馆是创意蓬勃之地。图书馆保存着当地社会的文献资料，使人们能够欣赏过去、了解现在、展望未来；这里还有着超越地理界限、踏上前往世界各地的旅程、展示不同文化的书籍。身处其中，便有“不出于户，以知天下”的广阔视野。同时，基于交流和分享的功能，图书馆更有着拥有改变人类社会生活的力量。她认为，当前工作的重点是建立数字图书馆，为可能没有时间去图书馆或住得很远的人提供更多获取图书馆藏书的机会。

丝绸之路国际美术馆联盟代表：乌兹别克斯坦美术馆首席专家 萨奥达特·鲁基耶娃

为我们讲述了共建“一带一路”倡议吸引我们的四个方面：一、研究过往历史的客观方法。二、让世界回归多极化、多样化。三、经济、政治和文化之间惊人的相互联系。四、欧亚大陆的共同命运。同时她提到希望能够举办交流展览；组织科

学、富有创意的会议、研讨会；加强科研人员之间的互访和研究交流；开展常态化在线交流；互派艺术家到联盟国家进行艺术创作；制作联合视频和电影让公众了解“一带一路”共建国家共同的博物馆和文化潜力。

丝绸之路旅游城市联盟代表：巴西伊瓜苏市长 希科·布拉西莱诺

作为实证中华五千年文明史的圣地，良渚遗址是中国最早城市文明的代表，能够为我们对城市这种文明样态带来深刻思考和启示。古往今来，城市建设一直是人类进步和社会发展的议题。城市是人类文明的活态细胞和载体，也是文明交流互鉴的重要主体和场域。在古代，一批丝绸之路沿线城市因商贸往来和文化交流而勃然而兴。如今，共建“一带一路”倡议通过设施“硬联通”、规则“软联通”、人民“心联通”，为世界各国城市实现可持续发展和共同繁荣提供了强大动能。而通过旅游领域的互联互通、为城市发展注入新活力，这正是我们的组织——丝绸之路旅游城市联盟成立的初衷。

(本文内容据“良渚古城”官方微信公众号)