

让每个平凡的人 都能在衢州感受幸福、收获成长

■本报记者 朱杨健 施涵予

走在衢州的街头，你很容易在忽然间被某样东西所感动，或是一处普通的街景，或是一家小小的咖啡馆，亦或是瞬间聚拢的人群，那是来自音乐最深处的激荡，你或许说不出来，但你知道你们此刻心在一起，那就是文艺的魅力。

“我们一直在做‘文艺赋美’这件事，就是用文艺给这座城市赋予美，看得见的美，感受得到的美，本地人也好，游客也好，来衢州，能够有种‘啊，这真美’，虽然不知道美在哪里，那不要紧。”衢州市文旅局艺术处处长王露茜这样向我们描述。我们能够感受到她很快乐，做一件让大伙快乐的工作，自己就算忙也很快乐。

衢州“文艺赋美”活动仅今年上半年就有近5000场，如点点星火，在每个角落都能被这“文艺星火”点亮，它虽



水亭门“星光码头”常常举办各类音乐活动



老牛

“我用音乐表达对这个城市的热爱”

老牛原名王新，大家都叫他老牛。他是一个土生土长的衢州音乐人，还是立春鼓社的社长。老牛喜爱音乐，十多年前他和朋友组建起了一支乐队，后来共同开了一家琴行。琴行起名“原声”，是希望人们能在他们的音乐中听到最原初、最本真的声音。

老牛他们也经常在衢州的街头巷尾演出，既是释放爱好，也为这座城市带去音乐。“我是一个土生土长的衢州人，我们只能以自己擅长的方式来表达对这座城市的热爱。”老牛说，“我们刚好是搞艺术的，也希望衢州的街头也有像北上广大城市的那种街头艺术元素。”

2019年，衢州柯城区文化馆希望可以将衢州本土的人类共同非遗代表性项目——九华立春祭与一种公众喜闻乐见的艺术形式相结合，打造出全新的大众文化团体。在与衢州本土音乐人老牛、柯城区文旅体局余仁洪等主创共同探讨后，决定选择古老、铿锵、门槛低又蕴含胜利寓意的擂鼓

作为主要乐器，与中国传统的24节气相结合。就这样立春鼓社诞生了，老牛任鼓社社长，他的原声琴行团队负责立春鼓社的招募组建工作。

立春鼓社没有一个人是专业的打击乐手，全部来自各行各业的，拖拉机司机、洗车小哥、保洁员、银行职员、教师、退休老人……截至今年，鼓社共有60余个成员。

广东狮鼓与二十四节气文化相结合，融入舞蹈动作、队形编排，凸显出每个节气独有的特色和美感，美丽而富有变化性，一周两练。

2021年，立春鼓社的第一场大型演出在浙江省四体会开幕式上奏响，向现场上万观众展现鼓社风采和二十四节气文化的魅力。2022年，立春鼓社接到亚运会节目组海选邀请，并最终通过选拔，正式成为本届亚运会开幕式现场表演。在杭州第19届亚运会开幕的暖场环节中，由衢州市委宣传部、柯城区委宣传部选送的节目《南孔竹鼓 礼迎天下》，在杭州奥体中心主体育场“大



新国乐摇滚社进校园

莲花”上演。

去年开始，老牛又和“文艺赋美”结缘，他的乐队和立春鼓社，去到衢州的各个乡镇、学校，演出的场所不断增加，表演的形式也在不断丰富。不仅自己积极参与，他还帮忙牵头组织了许多社会的力量。

参与“文艺赋美”并不挣钱，而且奔波劳累，但老牛将其做成了事业，累并快乐着。



彭远飞

“让咖啡文化在衢州也流行起来”

“龙游官潭·灵栖自然酒店”今年10月试运营，由官潭公社和卫生院改造而来，坐落于群山绿野之间，面朝广阔的稻田。除了住宿，还有一家稻田咖啡馆。

主理人彭远飞是衢州本地人，他当过调酒师，开过酒吧、咖啡馆、美术馆，自己也写诗、摄影、策展，近年创办了“衢州天仓岭露营基地”以及组织了许多文艺复古市集，涵盖露营、画展、酒吧、咖啡、行为艺术等内容。经营民宿是他很多年的愿望，终于在今年实现。

让衢州变得更加富有生活美学，这个理念和王露茜不谋而合，于是“文艺赋美”走进了他的生活。

今年的11月18日-19日，“文艺赋美”走进这家网红民宿，在稻田中开了一场音乐会，在风吹麦浪中唱歌跳舞，同时还配有咖啡入门课程、咖啡豆品鉴、摇摆舞现场教学、露营市集、篝火晚会等活动。

“例如民宿，本身已经有自己的客户群体和文艺氛围，具有一定的私域流量，但可能还缺少一些开展活动的条件，文旅局就负责提供支持，例如演出人员、演出设备等，通过丰富的文艺活动，吸引人气，带动当地文旅产业和文化氛围。”王露茜说。

“这个冬天还会开一次规模更大的音乐节。”



稻田音乐会

彭远飞说。

彭远飞现在主推稻田咖啡馆，平时办了很多活动。例如“蔬服咖啡”活动，附近村民可以用自家种的蔬菜，到店里换取咖啡；这些蔬菜又会提供给住店的客人。店里也会举行咖啡培训，邀请客人和村民来学习，由店里的专业咖啡师进行

教学。彭远飞希望以此丰富乡村文化生活，也让咖啡文化不仅在大都市、年轻人之间流行，而是变得更加大众化。

美是一点一点积累起来的，这个城市变美的每一个小小增量背后，是一群孜孜不倦的付出，他们在等着花开蝶变的那一瞬。



杨子

“与艺术来一场双向的奔赴”

还有杨子丽，她是衢州女书法家群体中的一员。2020年底，“小溪泛尽却山行——衢州女书法家钱塘江诗路作品展”在衢州市博物馆开展，展出了8位女书法家的作品，所书写的都是衢州历史文化名人的诗词典故，将南孔圣地衢州有礼的金名片向全省传播。

以此为契机，8位书法家开始经常合作。今年，8位女书法家开展了传帮带的工作，在衢州市

里又选出35位女性书法作者，举办展览等活动，代表了衢州女书家下一代的传承力量。

“另外，因为我们是小城，资源有限，很多时候得要去想办法突破这个局限，自己去寻求这个发展，所以这个领头羊是非常重要的。所以我们这8个女书家，也算是起到我们衢州女书法界的一个领头羊作用。”

之后，衢州还广泛邀请全国名家相聚衢州，

通过展览、交流，大大开阔了衢州本土书法家的眼界和格局，“三衢道中——全国女书法家作品邀请展”等一场场高质量的艺术展览，也提升了群众的审美素养、文化自信，助力衢州文化艺术繁荣发展。

“我们在专业道路上前进的同时，越来越自信，为衢州文化代言，为衢州乡村赋能，这是一种双向的奔赴。”杨子丽笑着说。



汪张国

“是这方水土养育了这方人”

汪张国，是一位衢州的老艺术家，今年83岁，看上去精神矍铄，他还是衢州“世界长寿之都”代言人。衢州于2021年通过国际自然医学会的最终认定，荣获“世界长寿之都”称号，成为我国第三个获评“世界长寿之都”称号的地级市。

长寿是个玄妙的东西，我们不知道为什么，但是大致上心态平和、身心愉悦总能活得更长久些。汪张国就很快乐，前不久，“水墨丹青千嶂雨

——汪张国水墨画展”在衢州博物馆隆重开幕，举办个人展览呈现了他七十余年的艺术成就，实现了他人生一大梦想。

汪张国经常参与衢州市文联组织的艺术乡建活动，下乡采风创作，辅导村民书画。“艺术带动了当地的农民，也让文化接地气了，老百姓更是喜闻乐见。”

谈起艺术，汪张国说：“我自幼爱好写字画

画，虽然不是科班出身，靠自己的学习在书画上有了一定成就，现在是省美协、省书协的会员。在绘画上以中国画为主，山水、花鸟、人物皆擅。”

正是衢州这方水土养育了这方人。

像汪张国这样老有所乐的人，很多，光是他组织的京剧戏社，目前就有40余人，每周排练两次，经常参与衢州水亭门的演出，他们快乐充实地过着平凡的日子。

(本版图片由衢州市委宣传部、衢州市文旅局等提供)



大陈乡农家书屋文化活动



农民艺术节活动



文艺赋美复古派对