

一座小城的明日畅想

■本报记者 朱杨健

我们在冬日的暖阳里，匆匆走进衢州，寻找这座城市的艺术密码，它镌刻在平凡的每一处。

我听到在街角某处的南孔书屋里传来的朗朗读书声，我看到有位风仙道骨的老者在某日的午后挥毫泼墨，我在水亭门的人潮汹涌中跟随着摇滚和民谣融合后的电音上下翻滚，我在《南孔》大剧精美绝伦的唱词和舞蹈中潸然泪下……就这样，我们一点一点认识衢州，以艺术之名。

我们一路行来，读懂了2023年衢州的火热“出圈”，读懂了《南孔》大剧的跌宕起伏，读懂了这里众生百态的生活之歌，读懂了一座城市的艺术可以不在笔尖但一定要在心头。

夜色渐起，于是我在这个微寒的冬夜轻轻畅想了下明日的衢州。

1

水色江南三千里，儒风一郡擎半壁。

近900年来，南孔文化似活水般缓缓流淌，润物无声，将忠诚礼孝力行清正的思想深植于三衢大地。看，在衢州市区新桥街上，红墙黛瓦的孔氏南宗家庙，是当地标志性的城市象征，来此瞻谒先圣、接受洗礼的人络绎不绝。

漫步在衢州的大街小巷，不难发现，到处都氤氲着“礼”的气息，礼敬自然、礼敬历史、礼敬社会、礼敬未来的氛围正日渐浓郁。我想，明日的衢州，一定会更有“礼”，有更多人能看得见，感受得到。

2

在悠悠的衢江畔，扬起千年前的曲调，流淌着宋韵之美。今年，一部《南孔》，唱响中国。这部年度音乐大剧，剧本历经十次打磨、八易其稿，仍在坚持精益求精，几乎演一遍改一遍，力求最好，它将以更加完美的自己呈现给更多的观众，看过的没看过的朋友，约吗？让我们再一起去感受文化的魅力，体会衢州有礼、浙江有礼，乃至中国有礼的重要表达，真好。

3

很多人在水亭门见证过音乐的张力，那是一个个普通人所展示的生命之歌，外卖小哥、建筑工人、民宿老板、退休大爷……他们此刻都是乐者，他们不仅在闹市街头，也走进田间地头，他们在学校的操场掀起过青春的浪潮，在农村礼堂敲响代表二十四节气的阵阵鼓声，也在街角浓情脉脉的咖啡馆里轻轻吟唱幸福的心曲……加入他们吗？来吧，欢迎更多的衢州人和新衢州人，用音乐表达与众不同的衢州众生。

4

今年，在南来北往的列车上，他们一同在这里下车，因为一场场演唱会，认识了这个始建于东汉初平三年（192），有六千多年文明史、一千八百多年建城史的浙西小城，有的甚至才刚刚知道这个字，读“衢”，可那又怎样呢？似乎许多人都能在这里找到家乡的味道，因为四省通衢，五路总头，这就是衢州，它兼容并蓄吴越、徽派、八闽、客家等周边文化，它的美食很不“浙江”，却超好吃，不说了，明年再来。衢州已经准备好了更多更好的演唱会、体育盛事，它说，等你。

5

书香衢州十五年，衢州也是浙江省内唯一一个举全市之力持续不断地推动全民阅读活动的地级市。如今，衢州全民读书周已经覆盖全城各地，融出版物展销、信息交流、行业研讨、阅读推广于一体，阅读活动蓬勃开展，全社会“爱读书、读好书、善读书”的阅读氛围逐年浓厚。73家南孔书屋，全年无休、全民免费、全年龄段阅读、全阅读方式、全区域通借通还……4000余个公共文化服务空间，可云端共享、建圈、点单、发布……香吗？太香了！

明年，算起来，“首届衢州全民读书周”那年出生的孩子，已至“舞象”，伴随书香的一代，何其有幸！

6

放下锄头，拿起画笔，走进余东村，仿若置身调色盘中。一幅幅用色绚丽、题材丰富、风格各异的农民画，被绘在道路沿线白墙黛瓦间。绿水青山、小康之家、丰收景象……一路行、一路景，意趣盎然的乡村生活绘于墙上、跃然眼前。乡村需要什么样的艺术，村民最有发言权。艺术走入乡村，不仅是为艺术家“造梦”，也是为村民“圆梦”。在“造”和“圆”之间，是衢州更加美好的乡村未来。我们看到了越来越多的远方游子回家，曾经沉寂的山村再次变得热闹起来，曾经抛荒的土地又见“稻菽千重浪”的美景。

我们此次没有去更多的衢州乡村走走，甚为遗憾，那就留作明日的念想吧。

