

盘点2023年：这些大事你没错过

■本报记者 施涵予 实习生 张若曦



亚运会开幕式表演

赓续历史文脉， 谱写当代华章

6月2日，习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，在文艺界引起了强烈共鸣和热烈反响。

习近平总书记的重要讲话从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化遗产发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述。大家纷纷表示，要以习近平总书记重要讲话精神为指导，不断深化对文化建设的规律性认识，更好担负起新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。在新的历史起点上，要坚定文化自信，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，传承发展中华优秀传统文化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

艺体交融， 亚运会美学展现东方诗意

今年秋天，第19届亚运会和第4届亚残运会在浙江杭州盛大举行。艺体交融，在盛会中，艺术与艺术设计体现着不可或缺的作用。

两场开闭幕式，融入典型的中国、浙江及杭州符号与意象，借助高科技手段展现东方美学的独特魅力，彰显了体育和文化融合的别样精彩；同时将杭州五千多年文明史、千年宋韵文化与数字之城等特色融合展现。金秋飘香的桂花，水墨丹青的中国画，奔涌不息的钱江潮水，古老悠久的良渚文明，都向全世界展示中国的东方美学和江南意蕴。

一排象征钱江潮涌的水意线条，一抹欢聚活力的渐变“虹韵紫”，或一系列生动勾勒的运动瞬间……这些和谐又各有特点的元素，都是杭州亚运会视觉形象体系的组成部分，包括会徽“潮涌”、口号“心心相印，@未来”、火炬“薪火”、奖牌“湖山”、吉祥物“琮琤、宸宸、莲莲”、核心图形“润泽”、色彩系

统“淡妆浓抹”、体育图标、引导标识、二级标志以及拓展设计等。它们体现在赛场内外的每一处细节中。各领域的设计大咖，以视觉化演绎的方式精心呈现杭州的东方美学、历史遗产、江南人文、数字智能，共同塑造了亚运会的整体氛围和美学基调。

从亚运村、比赛场馆的设计，到城市规划和景观装置，都成为了显示东方诗意的中国窗口，既承载深厚底蕴，又充满时代活力。

AI来了， 我们以怎样的态度迎接它

今年，ChatGPT无疑是所有领域最受关注的热点之一。人工智能正以前所未有的速度进步，并在各行各业持续产生影响。人工智能和新技术的出现，能给艺术家带来什么？这是我们亟需思考的问题。

一方面，AI技术可以被艺术从业者用于获取新的想法和灵感，通过它体验新的艺术形式和媒介，或者收集和分析市场数据、评估艺术市场；但同时，大量反对声也不容忽视，知识产权、就业问题乃至艺术本身的定义，都是围绕AI的巨大争议和质疑。

AI的影响也蔓延到艺术教育领域。3月，首届“艺术人文教育论坛”在中国美术学院举行，许多与会学者都分享了各自对于人工智能时代艺术人文教育的看法与建议。中央美术学院也举行了“AIGC：数字世界的未来”学术论坛，站在历史与未来交汇点上探讨数字世界的未来，思考如何推动教育教学改革。

AI技术是无可回避的历史潮流，人类也将在潮水中，逐渐找到与它长期共处的方式。

百年诞辰， 以纪念传承先人精神

2023年，是马一浮诞辰、沈尹默诞辰140周年，谭建丞诞辰125周年，诸乐三、高二适、吴大羽、林文铮、王雪涛诞辰120周年，余任天诞辰115周年，于希宁诞辰110周年，陈佩秋、廖静文、张晓寒、亚明、汪新士诞辰100周年，各地纷纷举行诞辰纪念

时间如白驹过隙，转瞬即逝。一转眼，2023年竟已只剩最后几天，就要说再见，和2024说你好。

这一年，我们有太多故事可讲：习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，在文艺界引起了强烈共鸣和热烈反响；作为备战之年的2023，全国美术书法家都在积极备战全国美展、书法国展、“兰亭奖”，精心创作，拿出最好作品；这一年，我们迎来了杭州第19届亚运会，健儿们赛场上挥洒汗水，中国式浪漫频频“出圈”；人工智能正式“入侵”艺术界了，我们应该以什么样的姿态来迎接它？

回望，是对一段美好过往的告别，同时，又充满了对未来旅程满满的希望。岁末之时，我们通过梳理关于美术、书法界的一些值得记忆的展览、事件、人物、热点和现象，回顾这充满激情与热血的一年；2024年，我们坚持热爱，奔赴下一场山海。



韩乐然 赛马（河西走廊）48.2×62.5cm 1945年
选自“美在融汇——共建‘一带一路’倡议提出十周年美术作品展”中国美术馆藏

展览，回顾大家们的艺术成就，致敬他们的杰出贡献，继承与发扬这些宝贵精神遗产。

3月，“江山多娇——纪念余任天诞辰115周年艺术展”在浙江美术馆展出；4月，“廖静文百年诞辰纪念展”在北京西山廖静文的故居“静庐”启动；6月，于右任书法艺术博物馆梳理历史材料，编辑成《沈尹默与民国先生的交往故事》一书；7月，“艺者仁心——纪念诸乐三诞辰120周年纪念展”在中国美术学院美术馆开幕，同时颁发中国美术学院首届诸乐三奖学金，举行学术研讨会、讲座，出版新书；7月，“回望‘兰亭论辩’——高二适与新中国江苏书学文脉研究展”在浙江美术馆开幕；10月，“千年国粹 一代儒宗——马一浮先生诞辰140周年纪念特展”在浙江展览馆开幕；12月，“吴大羽诞辰120周年纪念学术论坛”和“纪念林文铮先生诞辰120周年学术研讨会”作为中国美术学院建校95周年系列学术活动的组成部分举行；12月，“魂凝丹青”王雪涛诞辰120周年纪念活动暨中国书画名家馆联合会第28届年会在济南开幕。

一场场活动既是对名家大师的缅怀和纪念，同时也是照亮今人前进的明灯。