

# 首展推出浙江主题创作美术作品展 “义乌文艺新地标”义乌美术馆开馆迎新年

**本报讯** 记者 俞越 厉亦平 12月27日,义乌美术馆开馆暨“铸梦华章——浙江主题创作美术作品展”开幕。展览由义乌市人民政府、浙江美术馆主办,中共义乌市委宣传部、义乌市文化和广电旅游体育局承办。

据了解,义乌美术馆由同济大学建筑设计院设计,总建筑面积约1.35万平方米,共有三层,五个展厅,展厅面积共2300平方米,配备固定展壁和可移动展墙,既可以合办大型展览,也可以分成灵活的独立空间。美术馆涵盖多功能厅、学术研讨室、鉴赏室、创作室、文创商店、阅览区、公共教育空间、库房以及地下停车场等配套服务空间。广大市民可以在这里欣赏美术展览、参与艺术教育和文化交流活动。

作为开馆展,展览精选展出浙江美术馆、浙江展览馆、义乌博物馆收藏的浙江主题创作美术作品180余件,分别由新中国老中青三代艺术家共同创作。展览以时间为序,用艺术形式回顾历史、观照现实、展望未来;再现浙江大地为民族独立、解放与复兴所展开的艰苦卓绝的奋斗历史,展示浙江人民百年奋进所凝聚铸造的浙江精神和



“铸梦华章——浙江主题创作美术作品展”现场

时代华章。这次展览分为“开天辟地”、“山河新装”、“改革开放”、“时代华章”四大篇章,既是一次生动的爱国、爱党、爱乡的主题教育,也是一次高品质的艺术观赏盛宴。

开幕式上,浙江美术馆与义乌美术馆签订了两馆框架合作协议,今后在展览策划、巡展、藏品征集、学术研究、人员培训、

公共教育等方面作深入的合作。

2023年是义乌历史上极不平凡的一年,习近平总书记亲临义乌考察调研,赋予义乌“不断地再造新的辉煌”的新指示新嘱托。中共义乌市委副书记、政法委书记蒋涛在开幕致辞中表示,他们将牢记嘱托,感恩奋进,逐梦前行,以习近平总书记重要讲

话指示精神和习近平文化思想为指引,按照市委的部署和要求,奋力扛起新的文化使命,扎实推进打造新时代文化高地的重要任务,奋力谱写义乌文化建设新篇章。

据悉,展览将持续至2024年3月27日。

中国文联副主席,西泠印社社长、秘书长陈振濂,浙江省摄影家协会副主席毛小芳,浙江省美术家协会副主席、浙江美术馆馆长应金飞,浙江省文联创作研究处处长郑斯奇,浙江展览馆副馆长林应辉,浙江省书法家协会副主席、秘书长何涤非,江苏省美术馆副馆长廖鹏,金华市文化广电旅游局党委委员、副局长宁维茂等,以及来自全省各美术馆的嘉宾代表、义乌乡贤代表、义乌市领导出席。开幕仪式由义乌市人民政府副市长龔淑娟主持。陈振濂、杨守春、丁政、应金飞、林应辉、蒋涛、宁维茂、龔淑娟、王迎共同为义乌美术馆开馆暨“铸梦华章——浙江主题创作美术作品展”启动开幕。

## 记者手记

## 义乌美术馆能否成为新地标

■本报记者 厉亦平

2023年的岁末,千呼万唤始出来的义乌美术馆,受到了太多的期待:它是什么样的?拥有哪些功能?未来会做些什么?本报记者走进这座新开馆的美术馆,一探究竟。

在2023年接近尾声之时,义乌美术馆揭开了神秘面纱:它坐落在义乌江南岸,义乌博物馆东侧,与义乌国际商贸城和金融CBD隔江相望,是一座综合性美术馆,亦是广大市民新的城市文化休闲空间。

义乌博物馆和美术馆“一体两翼”,两座六边形的建筑,其设计理念来自“拨浪鼓”,以义乌的自然山水景观为灵感,生成一个连绵起伏、舒缓流畅的建筑形态,彰显地域特色和文化底蕴的同时又极具现代感。建筑主体呼应宏观环境形态与尺度,并在地脉与地景的层面确立其标志性。

俯瞰两座建筑就像两块打开的巨石,呼应自然山水元素,并呈崛起的“拨浪鼓”形态;同时汲取“上山文化”遗址的历史要素,展示来自远古的构型、色彩的启示;而建筑内部空间灵动的光影效果和流畅的空间,给前来观摩展览的艺术爱好者带来了别样的观展体验。

此次开馆展,经浙江美术馆与义乌美术馆反复商议,确定开馆展选择了相对厚重又有影响力的馆藏精品,大部分选自浙江省前后三次组织优秀美术家创作的浙江“重大历史题材”美术精品,另一部分是浙江展览馆及义乌博物馆馆藏精品。这些代表作品,在一定程度上反映了浙江的精神面貌和发展路径。



义乌美术馆

### 义乌美术馆的落成正当时

美术馆作为地方公共文化服务体系中的重要标志,具有为公众提供优质文化生活服务,提高公众审美水平,享受先进社会文化成果的职能,它是一个城市的文明标志。地方美术馆承担着反映当地独特地域文化的功能,作为城市的一种文化表达方式,美术馆对提升当地文化影响力具有重要的意义。

义乌,是一座新兴的国际化城市,同时作为中国书法之乡和中国现代民间绘画之乡,历史悠久、名人辈出、底蕴丰厚,既有“亿年恐龙、万年桥头”的遗迹传承,又有“千年双林、百年商贸”的文化脉络;既有傅大士、骆宾王、宗泽、朱丹溪等义乌历史名人,又有现代教育家陈望道、文艺理论家冯雪峰、历史学家吴晗等一批名人志士;既有“勤耕好学、刚正勇为、诚信包容”的义乌精神,又有“莫名其妙、无中生有、点石成金”

的义乌发展经验。

改革开放以来,义乌始终坚持“兴商建市”发展战略不动摇,坚持吃“改革饭”、走“开放路”、打“创新牌”,从一个内陆小县嬗变为享誉全球的世界小商品之都,成为具有广泛国际影响的商贸城市和经济强市。进入新时代,国家提出“一带一路”倡议,义乌抓住历史机遇,深入推进国际贸易综合改革试点,在“一带一路”重大倡议中发挥重要作用。

据中共义乌市委副书记、政法委书记蒋涛介绍,近年来,义乌市坚持“政府主导、社会参与、融合发展、优化服务”,全面推进公共文化服务工作再上新台阶和新高度,“五馆一院一厅”格局基本形成,全年举办各类文化活动5000余场次,文化场馆年服务人次超过1000万。义乌美术馆的开馆,正是义乌从物质富裕到精神富裕,从文化建设到文化惠民的全面展现。

### 义乌美术事业“迈步从头越”

义乌是世界小商品的集散地,被称为“世界小商品之都”,与230多个国家和地区有贸易往来,也有来自世界各地的人们在义乌创业、投资、安居。如何通过义乌美术馆,讲好中国故事,展现中国形象,这也是这座新馆的使命。

据悉,作为对外开放前沿高地、“一带一路”重要支点——义乌市的综合性美术馆,义乌美术馆2024年将举办12个以上不同类型和不同规模的展览,除了举办国画、油画、版画、书法等传统美术展以外,还有雕塑、设计等装置类的展览,和“一带一路”沿线国家联动举办展览等。特别值得一提的是,美术馆将针对义乌小商品市场发达的特点,重点关注小商品设计相关的展览,并将设计转化为生产力,为企业做好服务。此外,美术馆也将配合相关展览,推出相关的公教活动,为市民朋友提高公共艺术欣赏能力,为当地美术教育提供优质的服务。

“义乌美术馆刚刚开馆起步,各方面条件尚不成熟,需要时间积淀。”义乌美术馆馆长王永平也不讳讳地说出了目前的困难,对于一座新成立的地方美术馆,人才紧缺、资源匮乏、管理经验不足等,都需要在接下来的工作中不断摸索。而面对这些问题,12月27日下午,他们邀请了来自全省的基层美术馆的20余位嘉宾召开了美术馆发展座谈会,大家群策群力,形成合力,实现资源共享作了深入的研讨。“义乌美术馆在今后的运营中,将加强与浙江美术馆、浙江展览馆、中国美术学院、浙江省美协、省书协等相关单位的合作,共同策划或引进展览。”