

2023年,西泠印社如何“破圈”

■本报记者 俞越



西泠印社吕易为上海尚阳外国语学校桐乡实验学校的孩子带来《亚运中的西泠元素》讲座

不久前,记者刷到一个短视频,西泠印社青年篆刻家王臻在孤山路31号随机采访路人,问他们“西泠印社”这几个字怎么读。幽默的话语,翔实的解说,让这个视频在网上引起了不小的轰动。

虽然“西泠印社”这几个字怎么读,还是有很多令人啼笑皆非的答案:西“冷”印社、“杜即冷面”,但我们可以从络绎不绝的游客中了解到,越来越多的人对西泠印社产生好奇,越来越多的人前往西泠印社“打卡”,越来越多的人走进西泠印社,品读历史,感受文化脉络。

西泠印社是如何做到“破圈”的呢?尤其是在2023年,让我们来盘点一下。

破圈1:与重大平台合作

中央电视台总台与西泠印社,这两大自带流量的“IP”,在2023年初牵手了,两家签署了战略合作框架协议。“传统文化美育共建基地”揭牌暨纪录片《印刻百年》开机仪式、“亚运风采”篆刻文字与图形印记作品展开幕,3位社员参与“杭州亚运艺术创作季”活动,分享创作理念并表达对亚运盛会的热切期待;10余名社员深度参与《遇见浙江——西泠潮涌》《不一young的杭州——亚洲航家》《非热爱不遗传》节目录制,在这些节目中,西泠印社作为一张杭州的城市“金名片”,传播杭州历史文化风韵,为中华优秀传统文化“代言”。

“奔跑吧”兄弟团来了,陈振濂和濮存昕在孤山对话……今年的孤山着实不“孤”。除了与央视总台的合作,西泠印社今年亦与浙江广电集团签署了战略合作框架协议。其实,两家一直有着深度合作,收获了丰硕的成果:与浙江卫视合作的《西泠印社》荣获浙江省第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、《妙墨中国心》入围白玉兰奖“最佳综艺节目”、《丹青中国心》获得外交部点赞。

在庆祝西泠印社建社120年系列活动期间推出的“金石中国心”特别活动,探寻金石印学在国际传播视野中的文化意义,以新模式赋能金石篆刻的传承弘扬,成为今年社庆期间特别的创新亮点。

破圈2:亚运会上大放异彩

今年西泠印社最“破圈”的时间段,非

亚运期间莫属。在亚运会、亚残运会的短短的一个月中,百年名社西泠印社充分发挥“笔墨当随时代”特征,以金石篆刻的韵味与中华优秀传统文化的魅力,为杭州亚运会、亚残运会更增添一抹文化的底色。

在亚运会开幕式文艺表演《国风雅韵》中,西泠印社社员、中国印学博物馆馆长乔中石本色出演古代画家,水墨入诗画,挥毫作画;社员钮利刚用雄浑、宽博的“颜体”书写的45个参赛国家和地区名称,展示传统书法的独特魅力;亚残运会开幕式上,刀锋战士与篆刻的“刀锋”碰撞,诠释残疾运动员以“精诚所至金石为开”的拼搏精神,刻写熠熠发光的生命轨迹;亚残运会引导牌印面“心相融 梦闪耀”由理事余正篆刻;“新亚运,杭州韵”主题宣传片三部曲的收官之作——《亚运In杭州》以印章为载体,讲述杭州亚运故事,这支两分多钟的小短片成为杭州亚运会Facebook官方账号上“最受欢迎”的视频内容;在各个宣传片中或作为主体,或作为背景的孤山西泠印社社址,也被大家所关注着。

据了解,西泠印社还组织70余位社员创作亚运主题篆刻作品,举办10余场巡展活动;为MMC及接待酒店提供非遗展示和体验服务;助力桐庐马术中心文化氛围营造并举办笔会活动;配合组织开展了“亚运城市文化体验团”西泠研学活动、“亚运时间”境外主流媒体杭州行活动等。

通过亚运会的大舞台,西泠印社向世界传播、展示杭州这座“历史文化名城、创新活力之城、生态文明之都”的历史文化风韵,更展示着这个百廿社团的生机与活力。

破圈3:重磅展览吸引观众

2022年,从西湖畔出发的36方印章,在位于北京的中国共产党历史展览馆落下了脚。这36方印章,围绕庆祝中国共产党成立100周年主题,精选习近平总书记“江山就是人民,人民就是江山”“新发展理念”“人类命运共同体”“打铁还需自身硬”等重要论述,精选党的文献中“马克思主义”“新时代”“中国梦”“脱贫攻坚”“为人民服务”等重要词汇,作为印章的印文。今年,西泠印社组织开展了“百年百事百印”主题篆刻项目,共计创作印章102方;此外,深度谋划与杭州国家版本馆的合作,组织开展“宋

韵”等主题篆刻创作,年内举办配套展览。

在社庆前夕,西泠印社在浙江、福建、河南、上海、黑龙江、湖南、新疆、陕西、贵州等省份,香港、澳门特别行政区,以及日本、马来西亚等国家举办各类预热展览33场,地域覆盖广、社会影响大、内容形式多、时间跨度长。

社庆期间,推出了百廿成果汇报展、社员作品展、捐赠藏品展、海内外印社联展等5个重磅展览,从中,可以看到西泠印社近20年尤其是5年来,在社团事业、艺术创作、学术研究、对外交流、文物鉴藏、非遗传承、产业拓展等方面取得的丰硕成果;可以追寻西泠风骨的传承;可以体味开放、包容、与时俱进的百廿名社之气韵。

在平时,中国印学博物馆与遍庵里,常年有着丰富的展览、活动,不仅有西泠印社社员的作品,还有来自广西、黑龙江、河南等省篆刻家的作品,大家在这方天地间相互交流、共同切磋,也为艺术爱好者提供难得的金石篆刻艺术盛宴。

破圈4:深入浅出,走进普通人的生活

“你们知道吴邪的古董店在哪里吗?”在浙江理工大学的一场讲座里,王臻的一席话引发了在坐同学们的好奇。这是一群理科生,虽然此前较少接触艺术,但对书法篆刻艺术充满了求知的渴望。《盗墓笔记》中吴邪的古董店在孤山,就是西泠印社所在的地方,不过西泠印社旁边并没有小三爷的古董店,我们也不倒卖文物!西泠印社是中华人民共和国首批国家级非物质文化遗产代表作‘金石篆刻(西泠印社)’项目的传承代表组织。也是联合国教科文组织世界非物质文化遗产项目‘中国篆刻艺术’的主要传承代表组织。”这场讲座,王臻从篆刻的源起、发展,流派印的产生,以及西泠印社的发展等方面与令在场同学们进行交流会,令他们激动不已,纷纷表示这是一次关于“金石篆刻文化”和“西泠印社”的文化盛宴。

今年,西泠印社与美术报携手,共推出了16场进校园的活动,开展了展览、讲座、鉴赏、篆刻体验等形式丰富的活动。在西安美术学院,西泠印社理事魏杰与学校书法专业的同学们交流中日韩篆刻的交流与发展,展现中日韩美美与共、各美其美的篆刻艺术之路;在卖鱼桥小学,金林西在精彩

的演讲后,认真看了学校书画社社团的孩子们的作品,并手把手进行指点;在杭州市天长观潮小学,“印·世界 一带一路图形印系列名家作品展”为学校师生,以及来自全省的100多位美术老师带来了一场不一样的视觉呈现和教学启发,吕易的讲座《亚运中的西泠元素》拉近了孩子、年轻人与篆刻之间的距离;在衢州,林立的《方寸乾坤——中国印章艺术》深入浅出,受到同学们的喜爱……这些学校,有中国美术学院、西安美术学院等艺术高校,有浙江理工大学、杭州电子科技大学等综合性大学,也有浙江省杭州第十四中学、衢州石梁镇中心学校、杭州卖鱼桥小学、上海尚阳外国语学校桐乡实验学校、杭州市天长观潮小学等中小学,还有海宁教师教育学校、平湖教师进修学校等等。

在西泠印社社员、相关工作人员的精心准备、精彩授课下,专业的艺术高校的学生,艺术特色中小學生、中小学美术书法教师等不同面向的受众对金石篆刻、西泠印社有着更为直观的感受。

除此之外,西泠印社还持续开展“西泠学堂”“西泠公益行”“孤山研学”“文化五进”“印之爱”等品牌活动40余场;与天元公学联合主办“西泠·天元杯”第二届青少年书画大赛;举办线上书法篆刻和西泠印社社史知识竞赛,全国30多万读者参与活动。

首次在杭州地铁通道,以及西湖边7路以及WE1314公交车上呈现的西泠印社建社120年社庆海报,和彩绘社庆内容车身,让人忍不住停下脚步合个影,读读上面的内容。

破圈5:孤山社址迎来中外游客

其实,孤山社址一直以来是艺术爱好者的向往地,以及游客的参观之所。

在入选首批“新时代杭州外事参访点”后,西泠印社在孤山社址开展了各类活动,据不完全统计,今年已累计接待中央、省、市各级考察调研参观体验团队50余场次,接待游客40余万人次。

在杭州亚运会举办前后,孤山社址更是亚运城市文化体验必打卡之处:“亚运城市文化体验团”西泠研学活动在孤山社址举行,以金石篆刻文化与亚运城市文化为主题,邀请英国、叙利亚等外国友人和市民代表体验拓印,感受文化与体育的碰撞;6月13日,由杭州市委宣传部和新华社联合策划组织的2023“亚运时间”境外主流媒体杭州行活动正式启动,来自日本、韩国、巴基斯坦、哈萨克斯坦等国的13家驻华境外主流媒体代表来到西泠印社;9月亚运会召开期间,西泠印社迎来了亚运会城市采访媒体服务中心国内媒体团的探访,还迎来了来自日本、卡塔尔、沙特阿拉伯等多个国家的国际友人。9月29日,丘索维金娜探访西泠印社,她与西泠印社互动的故事令人动容。

今年暑期,香港西泠学堂重启杭州深度文化游活动,组织首届“西泠杯”香港青少年书画创作大赛的获奖学生,以及国家艺术基金——西泠学堂书画篆艺术人才培养项目师生,在西泠印社举办“书画江南 艺缘西泠——香港西泠学堂书画篆艺术作品展”,跟随西泠印社名师名家学习篆刻、艺术鉴赏,感受百年西泠文化及中华优秀传统文化,深入了解浙江杭州深厚的历史底蕴,了解国情,深度体会中国艺术的文化底蕴和现代发展成就,加强杭州和香港两地的文化艺术交流。