

青年是版画创作主体

首届中国青年版画双年展亮相苏州美术馆



周宏博

金奖

山林野润

100x60cm
2023年

凹版

本报讯 记者 黄俊娟 2023年12月28日,由中央美术学院、中共苏州市委宣传部、苏州市文化广电和旅游局主办,苏州市公共文化中心、国际版画研究院承办,苏州美术馆、苏州版画院执行的“首届中国青年版画双年展”在苏州美术馆精彩呈现。

据悉,展览自发布征稿通知以来,全国青年版画艺术家踊跃参与,组委会共收到艺术家有效投稿共计1978件(组),经过初评、复评两轮严格评选,最终遴选出212件(组)入选作品。这些作品题材广泛、版种类型多样、内涵丰富,深刻反映了新时代的历史巨变,本次展览将展出全部入选作品。

展览开幕前夕,12月27日,在苏州美术馆进行现场终评,全国各大美院专家评委在遵照“反映青年版画风格;侧重版画语言表达;具有民族特色”等标准的基础上谨慎认真投票,最终评选出金奖3名、银奖3名、铜奖5名。评审现场,评委们对入选作品给予了高度评价,一致认为本次展览是一次高水平的版画成果展示,也展现了当下青年版画艺术家的良好风貌。

走进苏州美术馆,偌大的展厅里呈现了大小不一、风格迥异的版画作品。烟雨朦胧的江南古桥、鲜艳明亮的现代高楼、飘逸洒脱的青春少女……来自全国的青年版画艺术家们,用充满创意的作品,表达着自己的艺术理解。

中国版画大盛于明,明清时苏州桃花

坞年画“姑苏版”享誉海内外,新中国成立后,江苏水印木刻艺术为全国所关注。1987年苏州版画院成立,2011年并入苏州市公共文化中心。2020年1月“中央美术学院国际版画研究院”在中央美术学院正式成立。该机构的成立,为国内外版画教学、版画创作、版画展览、版画技术开发等版画研究工作的国际交流提供了一个更坚实的平台。

苏州市公共文化中心副主任、苏州美术馆副馆长杨艺介绍,“上世纪80年代苏州版画事业达到高峰,甚至在中国当代版画史上出现了‘苏州现象’。为更好地地宣传苏州版画,扩大苏州版画的影响力,中央美术学院国际版画研究院与苏州市公共文化中心共同策划的‘中国青年版画双年展’国家级品牌版画大展,永久落户苏州,每二年举办一次。对苏州版画事业再创新高能起到一定推动作用,希望通过展览让苏州版画事业再进一步。”

本次展览策展人、中央美术学院国际版画研究院院长、教授王华祥表示,“中国的版画家是全世界最多的,虽然各种展览层出不穷,但为青年版画家群体设置‘双年展’的展览却不多见。青年是版画创作的主体,也是版画创作最前沿的体现者,抓住潮流,正是抓住了未来。希望我们的艺术作品永远是百花齐放,能够有更多创新和更多体现历史传承的作品出现。”

展览持续至2024年1月20日。

艺术盛典——2023日本大阪国际水墨画艺术展开幕

本报讯 通讯员 墨佛 超越国境、艺术竞演——(公募)2023日本大阪国际水墨画艺术展,日前在日本尼崎市综合文化中心举行。这次展览共展出由评委会严格公正评选的70多幅入选和获奖作品,来自日本、中国、美国等国家和地区。作品内容丰富多彩、形式多样、各具特色、具有现代气息,是高水平的水墨画展,受到了专家和观众的一致好评。

日本大阪国际水墨画艺术展是由日本日中书画艺术交流协会主办、日本国际艺术交流中心、社团法人京都中国书画院协办,是在日华人艺术家联合日本艺术家共同打造的国际性水墨艺术大型展览,今年是第七届。展览不分国籍和流派,以提



杨 敏

升和促进水墨艺术的国际交流。本次展览得到了中国驻日本大使馆文化部、中国驻大阪总领馆、大阪府、尼崎市政府大力支持。中国南京崇德书画院推荐、经日本终评的张广才、王平、刘方明、陈廷友、周志红、平莉、赵秦、刘宗红、程云仲、王永顺、朱群、陈茜、张冰、王召法、柳笛等15位著名画家作品首次特别献展。

“时代的生力”中国艺术研究院青年艺术家汇报成果

本报讯 秦言 由中国艺术研究院创作委员会学术支持,中国艺术研究院主办的“时代的生力”中国艺术研究院青年艺术家推荐计划汇报展近日在北京市朝阳区中国艺术研究院艺术与文献馆展出。

鲁迅先生认为,青年的生力就是民族的生力,时代的生力。

青年,是乘风破浪的先锋!青春,是勇于创造的时代!自古以来,青年艺术家始终贡献着澎湃的创造力和伟大的作品。今天,中国艺术研究院的青年艺术家会聚于此,展现着新时代艺术的多彩样态。

青年是艺术创作的生力军。为挖掘和培养青年艺术人才,中国艺术研究院从2021年起推出了“青年艺术家推荐计划”,致力于为青年创作人员搭建高质量的学术场域与展示平台。迄今为止,该项目已成功举办线上展览28场。

本次汇报展既是回溯过往的经验总结,也是面向未来的重新起航。展览共分为三个板块:“时代颂·青年之歌”主要呈现艺术家对于时代的关切,彰显青年艺术工作者的使命感与责任感;“抒情曲·青年之诗”是艺术家自我表达的多元汇聚,反映出他们富于个性的艺术探索;“青山客·青年之韵”聚焦自然主题,呈现了青年艺术家对于天地造化的感悟。

中国艺术研究院国画院院长牛克诚在开幕式致辞中表示:“通过这一展览,我们既可以看到青年艺术家们在国家与



洪方舟 都市热舞 200x180cm
纸本重彩 2023年

民族视角下的宏观主题描绘,也可以看到他们从日常与寻常出发,抒发源于生活的内心体验与感知;既可以看到青年艺术家对于城市生活人间百态的洞察与表现,也可以看到他们奔赴于绿水青山,徜徉于人与自然的和谐生态之中;既可以看到青年艺术家精研传统让笔墨焕发时代新貌,也可以看到他们在现代观念引导下的材料技法、图式语言的新表现。总之,我在这里看到了新时代的艺术青春范儿,它是观念、情感、技艺、语言等的综合呈现。”

“青春孕育无限希望,青年创造美好明天。一个民族只有寄望青春、永葆青春,才能兴旺发达。”中国艺术研究院的青年艺术家一定会在新时代的艺术发展中绽放光彩。

2023首届长沙雕塑艺术大展多姿多彩

本报讯 沙华 这是一场必将载入长沙艺术史册的盛会。“2023首届长沙雕塑艺术大展”于2023年12月23日-2024年2月25日在长沙李自健美术馆展出。232件以湖南雕塑家为创作主体的雕塑作品大展,以史无前例的规模气象在湘江之滨的李自健美术馆盛大展开,跨过元旦新年、龙年春节、元宵佳节,一场全民共享的雕塑艺术饕餮盛宴,奉献在广大市民观众面前。

长沙,这座历史悠久的文化名城,一片神奇富饶的土地,孕育了灵动多彩、激越进取的湖湘文化。雕塑,作为传承地域历史文脉、承载时代精神的重要媒介,在城市现代化进程中发挥出她独特的作用。

“2023首届长沙雕塑艺术大展”的举办,是对湖南雕塑艺术近30年来成就的大检阅,也是对湖南雕塑艺术前景的美好展望。

此次大展,见证了湖南雕塑发展进程的前辈雕塑家们,积聚了他们各个时期的经典作品;新生代年轻雕塑家们,以开放的心态、进取的精神踊跃参与这一艺术盛典。老、中、青艺术家们汇聚一堂,纷呈精彩,在湘江母亲河畔的艺术殿堂中,共同演绎了这部响彻四方、激励人心的雕塑艺术交响“春节序曲”。

一场雕塑艺术大展,如同展开一部



肖小裘 湖湘魂——湘军
270x72x146cm 铸铜 2017年

湖湘文化艺术发展的精彩画卷。从改革开放以来雕塑家们各个时期的经典作品中,我们感受到了时代的轨迹与发展;从新生代艺术家们勇于探索、大胆创新的作品中,我们感受到扑面而来的新时代勃勃生机。

这次大展,展出作品由三部分构成:一是面向湖南省内的雕塑家和分布在全国各地的湖南籍雕塑家们公开征集作品;二是特邀精英艺术家及展览评委作品;三是李自健美术馆馆藏的部分雕塑作品。此次大展,旨在团结和发掘湖南层出不穷的优秀雕塑家们,以他们的艺术成果融入当代雕塑艺术大潮,广泛交流学习、互鉴提升。在展示湖南雕塑艺术实力的同时,也让无数的观众,同时分享雕塑艺术特有的魅力,领悟展览作品所呈现的湖湘文化精神,感动于中国当代雕塑艺术的多彩多姿、深厚的底蕴与开阔的视野。