

时代长安

——陕西当代中国人物画研究展开幕

本报讯 若瑶 由陕西省文化和旅游厅指导,陕西省美术博物馆倾情策划主办的首届时代长安之“时代长安——陕西当代中国人物画研究展”近日在陕西省美术博物馆拉开帷幕。展览汇聚了大量优秀中国人物画作品,精彩呈现出陕西当代人物画创作的整体面貌与创作实力。

本次展览通过多层次、多角度地展示和深入挖掘,全面呈现陕西当代中国人物画的整体面貌。展览分为三个单元,详实梳理了新中国以来陕西画坛的发展脉络,展示了艺术家的绘画语言和风格演变,并集中展示了陕西中青年艺术家的优秀作品。

品,强调传承和发展长安画派的艺术精神。现当代中国人物画在长安这棵绿树

上结出了丰硕的果实,展现了时代长安的风采。展览采用论坛、讲座、论述文章及视频访谈等多种形式,力求梳理出新中国以来陕西画坛中国人物画的完整谱系。开展前后,分别举行了两场学术论坛,与会专家学者就中国人物画创作的主题进行了学术分享与交流,为人物画的发展提供了有益参考和启示。

据悉,展览将持续至2024年2月18日。

逸羽清朗·全国中国画展金奖工笔花鸟画家作品展

本报讯 通讯员 王芳 2023年12月29日上午,“第四届漳籍书画名家画写漳州——逸羽清朗·全国中国画展金奖工笔花鸟画家作品展”在漳州市美术馆展出,展览开幕当天同时在美术馆学术报告厅举办了主题为“闽南风度——福建省工笔花鸟画文脉和发展”的创作座谈会。

本次展览由福建美协、中共漳州市委宣传部、漳州市文化和旅游局、漳州市文学艺术界联合会主办,共展出一百余件工笔花鸟画精品力作。其中既有获得金奖的作品,也有画家们近些年来的精品力作。既有大尺幅的作品,也有小尺幅的小品画,为人民群众提供了一场精彩的艺术

盛宴。

四位参展画家林任菁、张贤明、方政和、李金国是近30年来漳州在全国工笔花鸟画取得丰硕成果的优秀艺术家,都曾在中国美协主办的全国中国画展中获得“金奖”。他们的作品以自然人文景观为主题,多元呈现作者个体对自然四时风、晴、雨、露之感悟和理解,用传统工笔画艺术表现形式探索现代美学的共通和共融性,因此他们的作品既唯美又当代,并逐渐形成富于地域性符号的“闽南风度·漳州工笔花鸟画”现象,在全国颇有影响。

据悉,此展将展至2024年2月27日。

思乡在渔歌——谢秉初画展

本报讯 通讯员 谢寒冰 1月1日,“思乡在渔歌——谢秉初画展”在浙江平阳凤湖美术馆举行。此次展览共展出其精品35件,画展分“杭州风景”、“江南风景”、“平阳家乡的画面”三个部分,其中不仅有对西湖山水的描绘,也有对家乡平阳风光的描绘。

谢秉初(1941-2020)字古石,平阳钱仓人。上世纪90年代起旅居杭州。现代画

院、钱江画院画师,画作以字行。早年就读师范,后进修美院,游弋艺海,笔耕不辍。诗、书、画、印俱佳,尤擅水墨山水。

“情醉西湖山水之间,春闻龙井茶色香,夏迎映日翩翩荷,秋游孤山伴流霞,冬至断桥读瑞雪”,是谢老绘画生活的写照。他将自己对杭州的感情都融入了《西湖三十景》当中,2011年该画作为西湖画卷被送至联合国。

乐在其中——刘为明书法展

本报讯 殷珊 2023年12月29日,由杭州师范大学、杭州市文史馆主办,杭州师范大学美术学院与杭州师范大学美术馆协办的“乐在其中”——刘为明书法展”在杭州师范大学玉皇山校区美术馆开幕。此次展览共展出刘为明先生书法精品80余件。

展览作者刘为明回顾了与杭师大的不解之缘,并顺而引出其与书法的不解之缘,在其音乐与书法的并行之旅中,杭师大的培养是其中非常重要的节点,此次书法展览亦是一次与杭师大的“再续前缘”。他表示人文学堂、艺术校园是杭师大的一大特色,这次展览不仅是他本人向母校的一次集中汇报,也是恰逢国运昌盛、母校华诞之际,向祖国献礼,向母校致敬。

刘为明诸体兼擅,坚持“取法乎上”,他将秦汉碑版作为标榜,汲取其中金石之精粹,以养笔底苍涩古朴之气。刘先生尤喜隶书,选择伊秉绶隶书作为学习范本却

能不拘泥于此,这也与其通晓乐理有关,他将所热爱的音乐与书法相契合相交融,钻研出二种艺术之间创作与表达的相通性,最后创变出独属于自己的风格。

“奔跑!梅勒斯-太平路当代艺术特展”正式拉开帷幕



展览现场

本报讯 若瑶 2023年12月31日,“奔跑!梅勒斯-太平路当代艺术特展”在贵阳市云岩区太平路玖仓开展。

奔跑!梅勒斯,取自太宰治的著作《奔跑吧梅勒斯》,是关于等待与被等待的故事。展览聚集国内外62位艺术家的两百余件当代艺术作品,表现形式包含装置、雕塑、油画、版画、影像、行为艺术

等,亦是贵阳市区以市场角度规模最大,参与艺术家最多,作品最为丰富的一场当代艺术展览。

太平路的革新是贵阳城区时代面貌最为期待的转变,贵阳也会因为这一次革新,成为这个时代着重讨论的城市,散发出属于自己的文化艺术态度。

据悉,展览将展出至2024年3月3日。

指墨春秋——顾鹤冲诞辰八十周年绘画文献展

本报讯 骆阳 2023年12月28日,“指墨春秋——顾鹤冲诞辰八十周年绘画文献展”在江苏昆山高新区陆家衡艺术馆开幕。本次活动由昆山市委宣传部、昆山市文体广电和旅游局、昆山市文学艺术界联合会指导,昆山高新区党群工作部主办,昆山高新区文学艺术界联合会、昆山高新区文化体育站承办。本次展览展出顾鹤冲指画作品80余件,以及作者论画、评论文章及游学日记等手稿,各个时期出版的作品集、自用印、画

具、手稿、照片等物品。

顾鹤冲1967年毕业于南京大学,曾任南京大学美术社团团长、昆山市文联主席、昆山市文化局局长。中国手指画研究会副会长、中国美术家协会特聘会员、昆山书画院顾问。顾鹤冲攻山水花鸟,尤擅长指画,曾在上海、杭州举办个人画展。其作品已被国内外多种报刊及大型画册刊用,并被各有关机构收藏。

展览将持续至2024年1月27日。

鸿喜云集——屠志炜非遗金石迎新展

本报讯 辛斋 由绍兴上虞区文化广电旅游局、共青团绍兴市上虞区委员会主办的“鸿喜云集——屠志炜非遗金石文化迎新展”,1月1日起在上虞旧庐美学空间展出,展览精选50余件金石拓片为主题展开创作,主办方希望在新年伊始结合上虞里直街迎新活动给大家带来一份在传统非遗技艺上中国画创作的艺术大餐。

展览分为“永和”“天衣”“快阁”三个单元,画面以红衣罗汉居多,罗汉或跌坐于危岩绝壁之下,或半卧于古松草木之

间,或拜石,或煮茶,或逗鸟,或把卷。旁置小物,一炉一书一茶一酒一果一鸟一鱼一蝠,画面古雅清新,形象天真可亲,间或题上“神马都是浮云”的时尚幽默之句,能让观者莞尔一笑,心生欢喜。

绍兴市文史馆副馆长杨水土表示:徜徉于旧庐展厅中,在这些画作前细细品味,看志炜笔下的罗汉也好钟馗也罢,画面传达出来的却是满满的喜庆吉祥之意。温暖祥和的红色主调,可亲可敬的人物造型、平安喜乐的画面主题,禅俗共生的生活气息。

“印证全旺”田人篆刻图文作品展

本报讯 张春华 2023年12月28日上午,由中共衢州市衢江区全旺镇党委、全旺镇人民政府、衢州市蕴真阁书画艺术馆联合主办的“印证全旺”田人篆刻图文作品展在衢江区老年大学举行。

本次展览50件篆刻作品,分为“古镇山水”“古镇名人”“古镇文化”“古镇古迹”四个篇章,以一印、一图、一文的形式,展现田人篆刻作品落刀大胆、线条爽

利劲健,风格高古酣畅、浑厚苍茫的艺术特色和全旺的山水、名人、文化、古迹。

田人,曾任衢州书画院院长,现为中国书法家协会会员,浙江省书法家协会篆刻艺术委员会副秘书长,浙派篆刻艺术研究院研究员、衢州市书法家协会副主席。

据悉,本次展览将持续至2024年1月30日。