

选自“奔无”  
张六弢、李双阳书法双个展



张六弢 书法



李双阳 书法

## 情回故里·叶尚青诗书画印展开幕

本报讯 蔡树农 2023年12月28日,在年终岁尾盘点收获的喜悦时节,浙江台州玉环迎来了“情归故里——叶尚青诗书画印展”。中国美术学院原副院长高法根,玉环市委副书记应曙华,玉环市人大常委会副主任陈伟鹰,玉环市政协副主席吴玲芝,中国美术学院教授、博士生导师徐家昌,浙江省新四军历史研究会副会长、书画院院长路振龙等,家乡父老乡亲数百人出席开幕式。开幕式上叶尚青向玉环市文广旅体局捐赠了书画、画册、著述。玉环市文广旅体局局长王海婷上台接受捐赠并颁发捐赠证书。高法根宣布展览开幕。

浙江美协发来贺信。中国美院老院长肖峰深情书面致词:“情归故里——叶尚青诗书画印展”在玉环隆重开幕,我特别高兴。为之高兴有三点:一是95岁的画家能够举办自己的个展,这本身就是一件可喜可贺的大事,说明画家思路清晰,精神矍铄,身体健康;二是画家在自己的家乡举办画展,意义非凡,叶尚青教授既用书画回报乡亲,又用艺术赋能家乡,富有情趣,别有新意,是游子情归故里最有情怀的表现形式;三是叶尚青教



现场

授是我院名师,携众多佳作精品予以展示,是弘扬传统文化、光大书画艺术、以笔墨丹青践行艺为人民理想宗旨的实事与实干,值得学习与提倡。”

叶尚青致答谢词——“天意怜幽草,人间重乡情”:我是吃玉环水长大的,我念念不忘家乡的情、家乡的海、家乡的山山水水和风土人情。我深深感到玉环岛是美玉无瑕的佳丽之地,玉环人有大海澎湃的倔强个性,又有虚心有度的青竹精神,有文化底蕴的睿智天分,更有坚韧涌动的壮志豪情。故此,我爱家乡的山水人文,热爱家乡人民不屈不挠的革命斗志。于此,玉环被省人民政府授予“革命老根据地”的光荣称号。

少小离家老大回。95岁的中国美院老教授叶尚青出生玉环,学生时代得潘天寿、吴弗之、诸乐三等大师亲授,也是浙江美院(中国美院前身)潘天寿院长的研究生和秘书,在诗、书、画、印领域取得了不俗的成绩。叶尚青在中国美术学院任教半个多世纪,培养了众多艺术人才,为浙江省的美术教育事业做出了重大贡献,虽然已至耄耋之年,仍旧笔耕不辍,著述颇丰,值得浙江省乃至全国的艺术同仁学习。本次展览,展出了叶尚青历年“诗书画印”作品95件,既有十二生肖书画册页、花鸟虫鱼蔬果组画、书法、篆刻作品,也有家乡海鲜写生、《鱼水图》等榴岛题材绘画作品。

## “奔无”张六弢、李双阳书法二人转元旦亮相

本报讯 辛奇 2024年元旦,天气有点冷,书法有点热,一个题为“奔无”的书法双个展在无锡举办。江苏省中青年书法家代表人物张六弢、李双阳携真草隶篆行百余幅新作亮相无锡运河外滩美术馆,诗人、散文家、画家车前子撰写展览前言。该展由无锡市委宣传部、统战部和无锡市文联共同主办。江苏省文联主席章剑华、中国艺术研究院书法院院长管峻等讲话。解放军重庆某部政委、书法家高步明,安徽省书法家协会原主席张学群,无锡市委常委、统战部部长周常青,无锡市文联主席杨建等领导 and 书法家、书法爱好者数百人参加。张六弢、李双阳分别作答谢辞。

张六弢是江苏宜兴人,第七届中国书协理事。书法纳碑入帖,古调自爱,参加过国内众多重要书法展事和活动。先后出版《继续写下去》《俯仰之间》《白鹿青崖》《中国古代书法名帖技

法解析系列·王铎篇》等。李双阳是江苏淮安人。军旅八载。毕业于南京艺术学院,获广州美术学院硕士学位,南京大学哲学系在读博士。江苏省书法院创作部主任。江苏省书法家协会常务理事,江苏省青年书法家协会主席,全国第十二届书法篆刻展评委。

章剑华脱稿致词:“大约15年前,我在担任省文化厅厅长期间,与管峻院长一起策划和筹建了江苏省书法院。张六弢和李双阳就是江苏省书法院面向全国招聘的第一批书法家。当时他俩就很优秀,是百里挑一的青年艺术人才。十多年来,他俩坚持不懈、孜孜以求地在书法艺术之路上探索、跋涉、奔跑。今天他们‘奔无’而来。‘奔无’的含义很明确,就是奔着无锡而来;‘奔无’谐音‘吴’,也有继承弘扬吴文化之意;还很有哲理,用老子的话来说,有就是无,无就是有,无中生有。所以,‘奔无’

就是‘奔有’——有方向、有目标、有信心。具体地说是‘三奔’:奔向经典、奔向高峰、奔向未来。”“奔无”不仅是淡墨、淡色、留白的技法,“奔无”还是空灵悠远、返璞归真,“奔无”更是笔墨自然流淌,盛唐吴道子、颜真卿,元朝云林子、赵孟頫,再到如今的张六弢、李双阳,莫不如此。

江苏省书法院院长李啸发来贺信:张六弢经年深掘于明清,雄秀恣肆,古风朴拙,一派勃郁自由生机。而李双阳则穿越于晋唐,解衣磅礴,笔墨华滋,一根线条牵动古今。他们的艺术造诣早已被书坛公认,他们的才华更是人所共知。

“奔无”张六弢、李双阳书法二人转展览不仅是江苏,也是新年伊始全国书坛的一个亮点,虽然没有开座谈会,但到场观众私底下普遍持欣赏态度,评价积极,所以,书法家靠作品说话很重要。

## 抱青风雅夜文化分享会回顾暨曹工化纪念展

本报讯 通讯员 陈青洋 2023年12月29日下午,杭州国画院美术馆举行了抱青风雅夜文化分享会暨曹工化纪念展。

已故著名文化学者、书画家曹工化的朋友们相聚在这里——杭州国画院美术馆,为“抱青风雅夜-文化分享会”做一个回顾。

在这里,首先要感谢西泠印社名誉社长、杭州国画院院长金鉴才老师。他与曹工化有着特殊的缘分。因为他的邀约,曹工化的文化-风雅理念得以实施和呈现。借助国画院美术馆这一方平台——抱青会馆,在西子湖畔如此包容风雅之地,曹工化整合他独特的朋友资源

库,成全了文化分享的“风雅之夜”,是金鉴才老师让他有机会在杭城这片天空之下构建起心中理想的文化空间。

《抱青风雅夜-文化分享会》由十二大品牌栏目组成,这里有关于“书画”——心正笔正;关于“诗词”——比兴无邪;关于“读书”——读书前沿;关于“音乐”——弦外之音;关于“收藏鉴定”——藏之名山;关于“杭州文化”——杭州话语;关于“影视”——影像体验;关于“美食”——秀色可餐;关于“茶酒”——清心解忧;关于“戏曲”——角色腔调;关于“文化观点”——我的看法;关于“人文地理”——行万里路。

正如《抱青风雅夜-文化分享会》介绍:这是一堂面向全体杭州市民的公益性文化分享活动。在历史建筑抱青别墅内,由文化评论家曹工化策划并主持。

抱青风雅夜活动负责人钟梦莎在活动现场致词,杭州电视台“阿六头新闻”主播安峰担任主持。所有“好风雅”的朋友的融入,“抱青风雅夜-文化分享会”才成为真正的“风雅种子”,根植于心田,等待生发的时机。“朋友们的工化”,他没有离去,他的一些书画遗作的展示、他的许多跨界的文坛朋友的即兴表演以及评价,让每个在现场的人都感觉到曹工化还在身边,曹工化绝对是才子,一个通才式的才子。