

画布上的乐章——陈钧德艺术展

主办:苏州市文化广电和旅游局
承办:苏州市公共文化中心(苏州美术馆)

协办:颜文樑纪念馆
支持:北京势象艺术中心

时间:2023年12月30日-2024年3月10日
地点:苏州美术馆

“画布上的乐章——陈钧德艺术展”是苏州美术馆开启颜文樑与苏州美专传承者系列的首个展览,共展出39幅油画作品,恩师颜文樑油画作品2幅。展览时间2023年12月30日-2024年3月10日。

陈钧德(1936-2019),中国当代著名油画家,美术教育家。历任中国美术家协会油画艺术委员会委员,中国油画学会常务理事、中国国家画院油画院研究员、上海美术家协会理事、上海文史研究馆馆员、上海戏剧学院教授,享国务院政府特殊津贴。

苏州美术馆由颜文樑先生于1927年在苏州城南沧浪亭畔筹建,1928年元旦正式开馆,以“谋艺术进步和社会改善”为己任,历经风雨,至今已有95年的历史。目前,苏州美术馆收藏有国内最多的颜文樑先生的作品,以及苏州美专师生作品300余件。本次展览由苏州市文化广电和旅游局主办,并受到陈钧德先生家属的大力支持,不仅有颜文樑、陈钧德先生的油画作品,还展出了多件珍贵的历史文献。

陈钧德先生在上海戏剧学院学习期间曾受到颜文樑先生的指导,走上了“探索东西方融合的现代主义绘画道路”,延续着颜文樑先生对美术教育事业的热忱,在上海戏剧学院艺术研究所教授的位置上奉献一生,为我国出色的美术教育家。他的艺术精神和美学主张是颜文樑先生和苏州美专精神的延续,是沧浪亭苏州美专诸多艺术乐章中那两股浓墨重彩的交响曲。

1936年,陈钧德出生于上海,此后他的创作也与这座城市的变迁紧密联系在一起,上海的各色风光成为他不倦的表达对象。陈先生所追寻的艺术道路虽曾走入万马齐喑的时刻,然先生以其明快热烈的色彩,雀跃灵动的笔触带来柠檬黄的梧桐、红地绿树的大等喊、云岚叠岫的山林云水……以其所感受的、所表达的美大开大阖滋养人心,这种快意豪情恰如先生其人。

本次展览并未按时间顺序来排布陈先生的作品,而是希冀聚焦于一些先生在不同时期反复描绘的对象,这对象既有漓江奇峰、江南村舍、城市写意,还有先生笔下的四时即景,晦暝变幻间挥洒色彩情志。先生曾说过:“画画其实是燃烧生命,这辈子就想做好教育与画画,没有想其他。理想还在,我和大家一起努力!”

斯人已矣,虽风波万里,终于山水含清辉……那些丰富多彩的笔触在画布上留下了永恒的乐章。这场展览的举办表达了对陈钧德先生的怀念,对苏州美专精神的延续和颜文樑先生美育教育思想的传承也有着十分重要的意义。

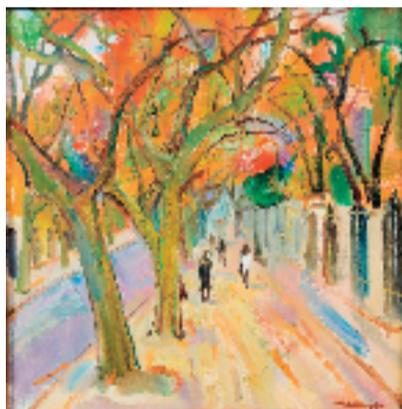
(苏州市公共文化中心)



陈钧德 帝王之陵 油画 1986年



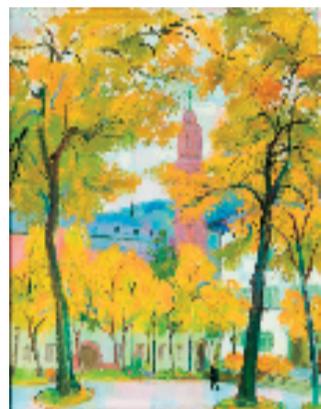
陈钧德 港口码头 油画 2011年



陈钧德 上海街景 油画 2006年



陈钧德 金山醉风 油画 2018年



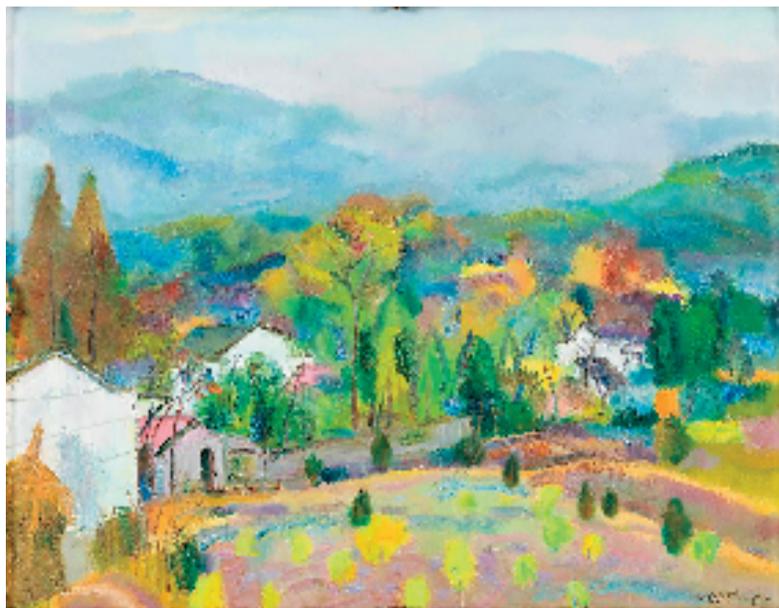
陈钧德 秋韵 油画 2013年



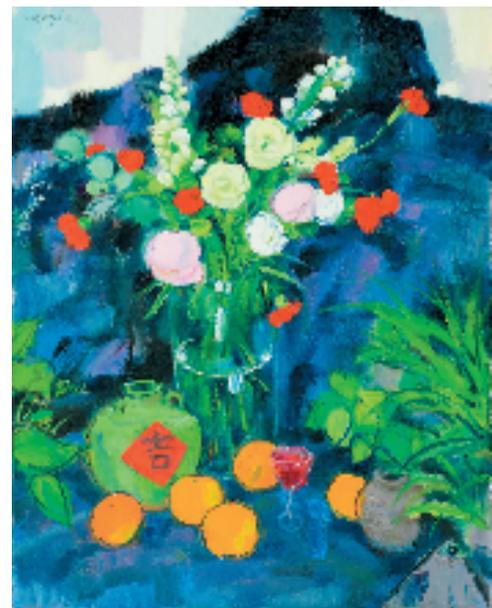
陈钧德 春晨望维多利亚港 油画 2012年



陈钧德 乌镇 油画 2005年



陈钧德 林蔽逍遥图 油画 2006年



陈钧德 花果图 油画 2017年