

展现对时代生活的敏锐观察和精准捕捉 漆画艺术全国美展前奏开启



展览现场

本报讯 记者 俞越 通讯员 欧阳永 1月13日，中国美术家协会漆画艺术委员会2023年度工作会议在湖北美术学院召开。中国美术家协会漆画艺委会主任陈金华，副主任程向军、李永清、王向阳，副主任兼秘书长汤志义，副秘书长张泽国及全体委员出席会议。湖北美术学院党委书记鲍清芬，党委副书记、院长周峰，湖北省美术家协会主席李乃蔚，湖北美术学院党委副书记卢斌，湖北省美术家协会驻会副主席、湖北美术学院科研创作处处长王志新，武汉美术馆馆长陈勇劲以及湖北美术学院科研创作处负责人、手工艺术学院领导班子成员、师生代表参加会议。会议由汤志义主持。

陈金华、鲍清芬先后致辞，汤志义代表中国美术家协会漆画艺委会作2023年度工作报告及2024年工作安排。陈金华作总结讲话。王志新汇报了第十四届全国美术作品展览漆画展区筹备情况。据了解，湖北将通过整合得天独厚的荆楚“漆器”文化资源，开展漆艺作品创作、漆画艺术展览、漆艺公共教育、漆文化宣传推介、漆艺学术研讨等活动，传播以“荆楚大漆”为特色的中华优秀传统文化，推升漆文化的影响力，为建设中华民族现代文明作出应有的贡献。

会议同期，“2024全国漆画学术邀请展暨步漆而语——中国（武汉）高等院校漆艺展”在湖北美术学院美术馆开幕。

李乃蔚宣布展览开幕，陈金华、周峰、王志新先后致辞，参展艺术家代表、湖北美术学院手工艺术学院副教授蒲美合发言，湖北美术学院美术馆馆长张杰主持开幕式。

湖北省文联副主席王永平，湖北省文化和旅游厅二级巡视员管成文，湖北美术馆馆长冀少峰、艺术总监傅中望，湖北省美术院常务副院长谢晓红等，以



展览现场

及重庆市美协、甘肃省美协、西安美术学院、北京工业大学、四川美术学院、广州美术学院、西北民族大学、福建师范大学、安徽师范大学、皖西学院等艺术机构和院校嘉宾、教师代表出席开幕式。

此次展览汇集了近百名艺术家的200余件精品力作，作品既体现了当代漆艺创作者对新时代主题的敏锐观察和精准捕捉，也反映了艺术家们在承续优秀传统文化基础上，抒写生活讴歌人民的艺术自觉。展览的成功举办，充分展现了当代中国漆画艺术的蓬勃生机。作品紧扣时代脉搏，题材广泛，形式多样，涌现出了不少新人新作，创作者以独特的视角、丰富的形态和个性化的语言，通过具象、意象、抽象、装饰、综合等多种形式将漆画艺术的魅力展现给了人民大众。2024

年，第14届全国美术作品展览漆画展将在湖北武汉展出，此次展览可以看作全国美展漆画展的前奏展，彰显了当下大漆艺术创作的最新成果。

展览开幕式前，还举行了以大漆艺术的未来发展为主题的学术论坛。全国漆画艺委会领导、委员、各参展院校教师代表围绕主题，就漆艺的传承与发展、中国漆艺文化的时代特征、高等艺术院校漆艺专业建设以及如何拓宽大漆工艺应用路径等问题进行了深入探讨。与会嘉宾普遍认为，漆艺的创新发展，在新的时代语境下，传统大漆应与当代艺术观念发生碰撞，与新技术新材料有效融合，构建起“产学研用”四位一体的科学教育体系和应用路径，创造东方大漆文化新的辉煌。