

名家送“福”迎新年 杭州武林商圈开启 迎春纳福文化周

本报讯 记者 施涵予 实习生 张若瑛 翰墨飘香添年味，笔墨浓情送祝福。春节进入倒计时，“年味儿”来了，送“福”的脚步也近了，为更好地弘扬传统文化，营造祥和喜庆的节日氛围，1月18日下午，“龙兴大运 情满天水”杭州武林商圈迎春纳福文化周启动仪式在浙江展览馆举行。

启动仪式现场墨香飘逸，气氛热烈，相关领导为党建共建单位代表、高层次人才代表、居民代表、“城市美容师”代表、华侨代表、小区管家代表送上“福”字，感谢他们一直以来的支持和付出。

现场红幅铺展、妙句成双，笔锋婉转处，翰墨飘香。书画家们以饱满真情的笔触、喜闻乐见的形式，为群众书写“福”字和对联，把祝福送到家家户户，寄托辞旧迎新、接福纳祥的美好愿望。拿到承载着美好寓意的“福”字、春联，群众的欢声笑语像一股暖流在冬日的大集荡漾。

当天正值腊八节，活动还准备了来自灯芯巷社区龙兴禅寺和商圈党建共建单位的腊八粥，一碗碗热气腾腾的腊八粥分别送到了商圈四大商场，赠送给辖区单位和居民，大家喝了暖胃又暖心。

武林广场八少女喷泉旁，“幸福照相馆”、写福体验等区域吸引了一大批市民前来打卡参与。在这里，不仅能现场领取福字，还能自己提笔创作。由省摄影家协会和区摄影家协会的摄影大师，免费为居民拍摄新年照片，带大家找回儿时与八少女合影的那段记忆，照片现场打印装裱后



可带走留念。

本次活动由浙江省直机关工委、省商务厅、省政协文化文史和学习委员会、省文联指导，省商务厅直属机关党委、省政协文化文史和学习委员会办公室党支部、省文联协会第一支部、省文化会堂（浙江展览馆）党总支、杭州市拱墅区天水街道党工委、办事处等主办。

浙江省商务厅党组书记、厅长、武林商圈党建共建轮值主席韩杰宣布文化周启幕，浙江省书法家协会副主席兼秘书长何涤非、浙江省政协文化文史和学习委员会专职副主任、书法家周雷开笔写福，拱墅区天水街道一级调研员徐嘉骅，何涤非先后致辞。浙江省政协常委、文化文史和学习委员会主任吕建楚，省直机关工委副书记俞忠勤，省文联党组成员、书记处书记吕伟刚，向来自浙江省美术家协会、浙江省书法家协会、浙江省摄影家协会等单位的艺术家们颁发武林商圈2024年度书画大使。

自1月18日起，书法爱好者、文化新乡贤们还将在武林广场东侧便民服务亭连续7天现场创作并向市民送福，延续这份浓浓的迎春氛围。

杭州市文广旅游局开展 “宋福杭州年”系列活动

本报讯 林晓峰 1月18日，杭州市文广旅游局举办“宋福杭州年·以文促旅美育示范村系列书画活动”，组织杭州黄宾虹学术研究会7名书画家赴余杭区良渚街道良渚文化村社区、五常街道南滕社区实地考察采风。采风结束后，市文广旅游局联合余杭区文广旅体局召开座谈会，听取书画家们对于两地美育村培育建设的意见建议。

自2019年浙江省美育村培育工作启动以来，杭州市文广旅游局积极指导各地利用在地资源禀赋对标创建，经过三年的培育，全市共有26个村（社区）通过省美育村（社区）验收达标，良渚文化村社区等4家单位被评定为省美育示范村（社区），美育示范村、美育村（社区）数量均居全省首位。各地深挖乡村特色美术资源，以艺术赋能美丽乡村建设，乡村文化内涵有了新的显著提升，农村生产、生活、生态功能得以调整优化，文化旅游体育公共基础设施进一步完善，当地老百姓得到了实实在在的实惠。

活动中，书画家们纷纷表达对参与美育村建设的极大热情和支持，希望充分发

挥书画资源优势特色，通过美育行动连接优秀传统文化文脉，为乡村振兴和精神共同富裕提供智力支持，重点围绕尊重当地自然生态和人文生态，探索艺术赋能乡村文旅深度融合，推动艺术与人居环境、生产生活、乡风文明有机融合，用艺术创造力激发当地内生动力等方面，提出了许多建设性意见建议，为杭州美育村建设下一步工作重点提供专业参考。

“组织书画家走进村社，推动优质美术资源下沉，以艺术视角发掘乡村文化魅力，以艺术表达提升乡土文化价值，是杭州美育村（社区）建设的一项新的探索举措。我们希望书画家们积极参与美育村（社区）建设，通过探索、识别、拓展甚至重塑乡土文化之美，更好地挖掘当地文化传统，赋能村社文旅产业融合，激发基层发展活力，提升乡风文明和文化品位。”市文广旅体局党组成员、副局长张龙表示。

现场还组织了书画笔会，向社区百姓以书画送福的形式送上新年祝福，以实际行动发出了“宋福杭州年·来浙里过大年”的热情邀约。

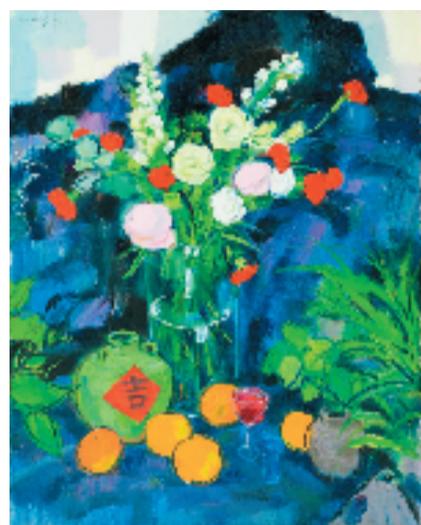
陈钧德艺术展在苏州展出

本报讯 通讯员 张己阳 由苏州市文化广电和旅游局主办的“画布上的乐章——陈钧德艺术展”是苏州美术馆开启颜文樑与苏州美专传承者系列的首个展览，共展出陈钧德油画作品39幅，其恩师颜文樑油画作品2幅，还展出了多件珍贵的历史文献。

本次展览希冀聚焦于一些先生在不同时期反复描绘的对象，这对对象既有漓江奇峰、江南村舍、城市写意，还有先生笔下的四时即景，晦暝变幻间挥洒色彩情志。

陈钧德（1936—2019），中国当代著名油画家，美术教育家。历任中国美术家协会油画艺术委员会委员，中国油画学会常务理事、中国国家画院油画院研究员、上海美术家协会理事、上海文史研究馆馆员、上海戏剧学院教授，享国务院政府特殊津贴。

陈钧德在上海戏剧学院学习期间曾受到颜文樑先生的指导，走上了“探索东西方融合的现代主义绘画道路”，为中国



陈钧德 花果图 油画

美术事业做出了重要贡献，是我国出色的美术教育家。他的艺术精神和美学主张是颜文樑先生和苏州美专精神的延续，是沧浪亭苏州美专诸多艺术乐章中那两股浓墨重彩的交响曲。

展览展至3月10日。

行之——沈琳油画作品展举行

本报讯 闻日 近日，“行之——沈琳油画作品展”在杭州市临平区浙商开元名都酒店一楼艺术空间举行。本次展览共展出油画作品33幅，涵盖乡土风物、江南风情、人物生活等主题，着力展现运河文化、良渚文化的迷人魅力。知者行之始，行者知之成。沈琳表示，自己的工作岗位几经变换，美术梦想一路相随。世界光怪陆离，有幸能够手握画笔，让灵感徜徉一方天地。不论描线涂鸦，还是色块技法，一笔一画总能唤起心底的喜悦。

心之所向，行之所至，美的探索不可止息。笔尖飞舞，光影线条交织成乐章，时而轻声呼唤，时而畅快高歌，每幅画卷都有着个性的言语，沉默中荡漾生命的



沈琳 黄玫瑰 油画

激情。人生漫途，行而知之，沈琳一直行在路上。

沈琳，浙江省美协会会员、杭州市美协理事、余杭区美协副主席兼秘书长，多年从事一线美术教育。

章毅油画作品展在杭开幕

本报讯 黄俊娟 1月13日，为庆祝中法建交60周年暨中法文化旅游年，由中共兰溪市委宣传部、西湖艺术博览会组委会主办，法国浙江商会、法国青田同乡会、兰溪美术馆、巴黎艺术空间、法国华人服装业总商会协办，杭州恒庐美术馆承办的“章毅油画作品展”开幕。

此次展览以法籍华裔艺术家章毅的油画为媒介，以杭州恒庐美术馆为纽带，连接法国巴黎与中国兰溪，搭建中法文

化交流的艺术桥梁。展览共计展出艺术家章毅的30件油画精品，呈现出一场法兰西艺术情调与中华美学意境相互交融的视觉盛宴。

章毅（ZHANG MAXIME），法籍华裔画家，1967年出生中国浙江青田，1983年旅居法国巴黎，法国巴黎大皇宫独立沙龙会员，法国泰勒基金会会员，入编法国华人寻踪300年，获法国全球公益联盟银质勋章等。展期至1月20日。

孟凡书以书画“写给新年”

本报讯 记者 俞越 1月11日，“祈福季——孟凡书写给新年的艺术展”在杭州书画社艺术中心开展。展出孟凡书40余件国画书法作品，呈现其对于中国传统民俗文化的感悟和对于新年的期望，同时结合主办方杭州书画社对于展览展陈的精心设计，是一次“脑洞大开”的开放式创作；现在年轻人中流行的话语，配上古籍页面的设计，既是书法，又是一件装置作品；不少作品采用了版

画的制作工艺，但在每件作品中，都有书写、上色、勾线等手作的内容，让复刻的作品也拥有手作的温度……整场展览传递出来的不仅有浓浓的年味，用作者自己的话来讲，是一场“接地气的艺术展”。

孟凡书，号疏繁，北京荣宝斋画院老圃工作室助教，北禅写真院画家，深圳市正地美术馆常务副馆长，艺术市场美术馆签约画家，北京工笔重彩画会会员。