

# 2024年地方两会文艺撷英

## 传承古都文脉 北京政协委员共话历史文化保护

**中新网消息** 2023年,北京全面加强历史文化名城保护,中轴线申遗保护三年行动计划全面收官。北京推进“博物馆之城”建设,新增11家博物馆备案、27家“类博物馆”挂牌。

今年,北京的博物馆将怎样展示中华优秀传统文化?如何利用科技手段讲好北京中轴线故事?正在召开的政协北京市第十四届委员会第二次会议上,委员们围绕历史文化名城保护各抒己见,畅谈“博物馆之城”建设。

### “博物馆之城”活力上新

2023年是北京建都870周年。首都博物馆推出“辉煌中轴”展览,展出来自故宫博物院、西安博物院、浙江省博物馆等17家单位的53组(件)文物,对北京中轴线的壮美秩序、思想源流、历史发展、公众化进程和保护工作进行系统阐释。

来自社科界的北京市政协委员、首都博物馆馆长韩战明在接受记者采访时表示,首都博物馆已对基本陈列进行全新升级,展览以北京70余万年的人居史、1万余年文化史、3000多年建城史、800余年建都史、70余年新中国首都史,特别是新时代以来首都的发展成就为重要节点,展示北京逐步递升的城市地位,日益多元荟萃的都城文化,展示北京在中华民族共同体形成过程中所发挥的独特作用,体现了北京



图为观众在北京大运河博物馆展厅内参观。记者 杨可佳 摄

悠久的历史、绵长的文脉是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。

2023年底开放的北京大运河博物馆(首都博物馆东馆),在新的一年将推出“故宫博物院藏古代颜色釉瓷器展”“北京市文物交流中心珍藏文物展”等展览与观众见面。

“2024年适逢齐白石诞辰160周年,首博正在筹备一场齐白石作品精品展,预计9月亮相北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)。”韩战明说,这一展览将展出约300件齐白石作品,还将有数字展同期展出。

过去一年,首都高校的青春力量为首都博物馆带来了新活力。韩战明介绍,

2023年启动的“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划之“古都行”项目中,百余名首都高校学子走进首都博物馆,参与文物研究、文创开发、展陈设计、词条撰写等工作,形成了40余篇研究文章,创作了40余件文创产品。

### 加强建设“智慧中轴线”

“运用先进的科技手段加强北京中轴线历史文化遗产保护和传承,向世界充分展现中华文明的精神标识和文化精粹、助推首都功能核心区高质量发展具有重大意义。”今年,九三学社北京市委员会带来了一份关于科技助力北京中轴线高质量发展的政

策建议。

上述提案中提到,北京中轴线的15处遗产构成要素类型不同、形态各异、空间丰富,然而目前各遗产点彼此仍显孤立,以点连线、以线成面的联系有待加强。为确保整个中轴线的完整价值得到充分体现,充分展示中轴线的悠久历史和多元文化,科技手段与中轴线深度融合的系统性和整体性有待加强。

提案建议加强“智慧中轴线”顶层设计,形成引领性和全局性的科技战略布局。站在科技发展前沿,以促进科技与文化融合为目的,站在打造智慧引领、先行示范的高度颁布《关于北京智慧中轴线发展的实施方案》,系统性部署“智慧中轴线”建设。

同时,建立“中轴线文化遗产科技创新中心”,积极推进科技创新成果转化。努力打造一批具有中轴线特色的文化科技融合品牌;依托天坛、故宫博物院等历史文化遗产富集的实体单元建立专题文化遗产科技创新中心或基地,力争创新出一大批具有市场竞争力的科技创新文化创意产业;开发基于AR技术的文化遗产衍生品、文化主题游戏等,为文化创意产业的发展提供新思路和新途径。比如,以数字技术打造文化遗产IP,进一步围绕结合“京燕风筝”等非遗资源为中轴线提供更加别致的数字藏品等。

(记者 徐婧 杜燕)

## 浙江省人大代表卢勇: 推动良渚古城肌理与生态系统数字化重建

**本报讯** 良渚无疑是近期一个热词。习近平总书记指出:良渚遗址是中华五千年文明史的实证,良渚文明是中华文明史和世界文明史上一座高山仰止的丰碑。2023年10月18日,总书记在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上发表主旨演讲,现场宣布了中国支持高质量共建“一带一路”的八项行动,其中包括将举办“良渚论坛”,深化共建“一带一路”国家的文明对话。

据参会的浙江省人大常委会委员、省人大教科文卫委员会委员、民进浙江省委会副主委、中国美术学院视觉中国协同创新中心主任卢勇介绍,中国美术学院、浙江数字内容研究院(原中科院浙江数字内容研究院)联合中国科学院自动化研究所在“良渚古城的远古天文学与远古视觉工业体系”研究方面长期合作,取得了丰硕的研究成果(成果已出版),并已积累了大量的科学数据与数字内容。

但从追根溯源和浙江省未来数字文脉产业高质量发展的角度来看,他认为。浙江省在良渚文化与科学技术研究,以及数字化重建方面还存在许多不足,主要表现在:

(一)科研人才缺乏。缺乏研究良渚

文明的科研人才,影响了对良渚古城科技成就的深入挖掘。

(二)数字化基础设施不足。缺乏展示良渚文明科学技术成就的数字化空间,影响了对外传播与展示。

(三)全球化数字化平台缺失。缺乏传播良渚文明的全球化数字化平台,无法有效满足国际间文明对话的需求。

为加速推动良渚古城肌理与生态系统数字化重建,卢勇此次的议案建议:

(一)制定科研人才培养计划。政府应制定政策引导,建立完善的良渚文明科研人才培养与建设体系,鼓励跨学科人才引进,培养高素质的数字文化创新人才。通过深入研究,以科学数据为支撑,深度挖掘文脉价值维度,构建文化认同感、拓展文化衍生的路径,发挥文化的引领作用。

(二)加强数字化基础设施建设。加速建设良渚文明数字化科研平台,包括科学数据中心和云平台,以支持数字化技术的创新需求。通过深入剖析文化产业与数字技术的赋能方式,运用创新思维模式,形成艺术与科学融合、行业联动和跨界互动等多种助力形式。

(三)推动展示空间和平台建设。利

研人员与公众的良渚古城数字化展示空间,满足不同需求。通过良渚古城的都城肌理与生态系统的数字化重建成果,观览中华五千年古文明,前瞻性了解人类未来的发展可能。

(四)搭建国际合作与全球传播平台。推动国际学者与机构参与良渚文明研究,建立全球化数字文化交流平台,加强中国与世界在文化领域的合作。着重回顾良渚文明的起源、崛起、发展、壮大过程中对东亚区域文明各方面的广泛而深远影响,向世界展示中华文明在形成的过程中对人类文明作出的贡献,并围绕人类文明发展所面临的当下问题、热点问题、战略问题而设置和聚焦,着力推动人类命运共同体的建构和提升。

通过全面推动良渚古城肌理与生态系统数字化重建,将更好地展示中华五千年文明史的实证,为中华文明的传承创造更为广阔的可能性。这也是响应“良渚论坛”推动“一带一路”国家文明对话的实证与基础。浙江省将在此过程中发挥重要作用,成为中国数字文脉研究和数字文化产业的发展高地和标杆。同时良渚古城数字化将会促进和带动后续产业及产业链的发展。

(报艺)

## 浙江省政协委员郭艺: 非遗传承要“一手牵着小的, 一手扶着老的”

**中新网消息** 1月22日,在浙江省政协十三届二次会议“委员通道”集中采访活动现场,浙江省非物质文化遗产保护中心主任、浙江省非物质文化遗产馆馆长郭艺表示,因工作需要,自己从被保护者转变为保护者,也因此了解了更多非遗代表性传承人的苦与乐。

从事非遗保护20年来,她认为,非遗传承的核心是人,要“一手牵着小的,一手扶着老的”。一方面,要在青少年的心灵播下非遗保护的种子,另一方面,就是与时间赛跑,记录非遗的传承实践。

据悉,浙江省有国家级非遗代表性传承人196位,在世的还有144位,但70岁以上的已占近70%。郭艺表示,他们是民族瑰宝的守护人,是薪火相传的接续者,我们要做的,就是把他们的传承实践用影像记录下来。

她希望,全社会都能关注非遗保护与传承,让我们一起触摸非遗的匠心,感受非遗的温度。相信在共同努力下,一定会为孩子的文化自信点赞,为代表性传承人的自觉骄傲。

(汪恩民 童笑雨)